

Votre programme du Cinéma Orson Welles Du 26 nov. au 2 déc.



En Corps

Cédric Klapisch

Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.

La projection sera suivie à 18h d'une rencontre avec l'équipe de *Theatre Of Dreams* de Hofesh Shechter, à découvrir sur nos plateaux les 26 et 27 novembre à 19h30

FRANCE - 2020 - 1H58 - FRANÇAIS - FICTION
Scénario

Cédric Klapisch, Santiago Amigorena

Musique

Hofesh Shechter, Thomas Bangalter

Interprètes

Marion Barbeau, Hofesh Shechter

Denis Podalydes (de la Comédie française)

Muriel Robin, Pio Marmai

François Civil, Souheila Yacoub

Mercredi 26 nov. 16h



Silver Star

Lola Bessis, Ruben Amar

Billie, jeune afro-américaine, garçon manqué et taciturne de 20 ans, sort tout juste de prison. Quand elle apprend que la vie de ses parents est sur le point de basculer, elle décide d'attaquer une banque pour leur venir en aide. Mais, alors que le braquage tourne mal, elle n'a pas d'autre choix que de prendre en otage Franny, jeune adolescente marginale de 18 ans, enceinte jusqu'au cou, et au caractère bien trempé. Commence alors une longue cavale électrique à travers les grands espaces américains à la poursuite d'un avenir meilleur.

ÉTATS-UNIS - 2025 - 1 H 42 - ANGLAIS SOUS-TITRÉ FRANÇAIS - FICTION

Scénario

Lola Bessis, Ruben Amar

Musique

Polérik Rouvière

Interprètes

Grace Van Dien, Troy Leigh-Anne Johnson, Tamara Fruits

Suite à la avant première coup de cœur du Festival international du film d'Amiens, découvrez ce film en Sortie Nationale dès ce mercredi !

Mercredi 26 nov. 14h
Jeudi 27 nov. 18h
Vendredi 28 nov. 20h

Dimanche 30 nov. 19h
Lundi 1^{er} déc. 20h30
Mardi 2 déc. 15h & 20h

Nuages Flottants

Mikio Naruse

Après la défaite japonaise, Yukiko, dactylographe sans le sou, retourne à Tokyo dans l'espoir de renouer avec Tomioka, un homme marié avec qui elle a vécu une intense histoire d'amour en Indochine durant la Seconde Guerre mondiale. Mais si leurs retrouvailles ravivent les braises de cette ancienne passion qui les hante, le sombre et indécis Tomioka ne semble pas partager les espoirs de Yukiko. Luttant pour survivre dans une société dévastée, la jeune femme emploiera toutes ses forces à le reconquérir...

JAPON - 2025 - 2 H 04 - JAPONAIS SOUS-TITRÉ FRANÇAIS - FICTION

Interprètes

Hideko Takamine, Masayuki Mori, Mariko Okada, Isao Yamagata, Chieko Nakzkita, Daisuke Kato

Petite histoire du cinéma

Considéré dès 1999 par la revue Kinema Junpo comme l'un des trois plus grands films japonais du XX^e siècle (aux côtés des Sept Samouraïs et de Voyage à Tokyo), Nuages flottants aborde avec une justesse rare les thèmes universels de l'amour et du souvenir. Mikio Naruse y traite le rejet, la marginalité et la mort avec une retenue bouleversante, où les silences et les regards traduisent une émotion d'une intensité exceptionnelle. D'une mélancolie poignante, le film joue subtilement sur le temps, entre ellipses et réminiscences, pour atteindre à l'essence même de la nostalgie amoureuse. À sa sortie ce film fut encensé par Akira Kurosawa autant que par Yasujiro Ozu comme l'un des chefs-d'œuvre ultimes du cinéma nippon.

Jeudi 27 nov. 15h
Vendredi 28 nov. 17h30

Dimanche 30 nov. 16h30
Mardi 2 déc. 17h15



Dans le cadre d'EN REVENIR.
Gestes d'enquêtes dans le champ de l'art actuel
- Manifestation (colloque, conférence-
performance, cinéma, œuvres sonores) les 9, 10
et 11 décembre 2025

Sur la plage de Belfast

Henri-François Imbert

Par un jeu de hasards, le réalisateur se trouve en possession d'un film super 8 resté inachevé dans une caméra offerte par son amie au retour d'un voyage à Belfast. Le film date d'une douzaine d'années et montre une famille inconnue s'amusant au bord d'une plage. Il décide de se rendre en Irlande du Nord pour retrouver ces gens et leur rendre le film.

Il arrive à Belfast le lendemain des accords du 13 octobre 1994 qui marquent la fin de 25 ans de guerre civile et commence son enquête dans la ville ce premier week-end de paix.

Soudain, presque miraculeusement, les gens du film super 8 sont là, retrouvés. Le réalisateur peut alors leur rendre le film et recueillir les souvenirs qu'il évoque pour eux, ainsi que leurs espoirs à ce moment déterminant pour leur pays. Ensemble, ils retournent sur la plage et se filment à nouveau, comme leur grand-père disparu l'avait fait douze ans auparavant.

FRANCE - 1996 - 39 MIN - ANGLAIS SOUS-
TITRÉ FRANÇAIS - DOCUMENTAIRE

Jeudi 27 nov. 20h30
En partenariat avec le
CRAE et l'UPJV

CRAE



Programme complet



Mille années de main en main (une Odyssée)

Marcelline Delbecq

À partir d'une photographie prise par l'employé des services d'immigration d'Ellis Island et photographe amateur Augustus Frederick Sherman — photographie titrée *Untitled Woman*, Ellis Island, 1905-1920 appartenant aux collections du Metropolitan Museum of Art de New York sans avoir jamais été montrée — l'essai convoque les multiples images et documents qu'elle draine dans son sillage (photographies, textes non encore traduits, entretiens) pour sonder les interstices des mouvements engendrés

FRANCE - 2022 - 13 MIN - FRANÇAIS

Character

Quentin Fauchoux-Thurion, Paul Heintz

Dans son roman futuriste 1984, publié en 1948, George Orwell raconte le destin d'un londonien qui mène une résistance solitaire face au parti dominant et totalitaire Big Brother. Son nom : Winston Smith. D'après l'annuaire anglais, il existe au moins vingt-cinq personnes portant le même patronyme que ce personnage résidant actuellement à Londres. Le réalisateur propose par ce film d'aller à leur rencontre. De chercher s'il existe, entre tous ces homonymes, et le héros d'Orwell, un lien indicible.

FRANCE - 2022 - 39 MIN - ANGLAIS SOUS-
TITRÉ FRANÇAIS



Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

Rémi Chayé

1863, États-Unis d'Amérique Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.

FRANCE - 2020 - 1 H 22 - ANIMATION

Avec les voix de
Salomé Boulven
Alexandra Lamy

Judith Therpauve

Patrice Chéreau, Georges Conchon

Les actionnaires d'un quotidien à la dérive font appel à une autre actionnaire, ancienne résistante, qui vit retirée, pour venir sauver leur journal.

FRANCE - 1978 - 2 H 05 - FRANÇAIS - FICTION
Image

Pierre Lhomme

Avec

Simone Signoret

Philippe Léotard

Robert Manuel

Mercredi 26 nov. 20h

Vendredi 28 nov. 15h

Lundi 1^{er} déc. 18h

Dans le cadre de la
retrospective hommage
« Patrice Chereau,
cinéaste »

La semaine prochaine :
*Ceux qui m'aiment
prendront le train,
Gabrielle,
Hôtel de France*
du 3 au 9 décembre

Dimanche 30 nov. 14h30

Ciné-gouter offert à
l'issue la projection !
Les adultes
accompagnateurs
bénéficient d'un tarif à
4.5 € pour toutes les
séances.





En présence
de Jean-Hugues
Anglade

CINÉMA

Journée spéciale Patrice Chéreau, cinéaste



SAMEDI 29 NOVEMBRE
CINÉMA ORSON WELLES

En présence de Jean-Hugues Anglade !

Vous ne connaissez pas bien Patrice Chéreau ? Découvrez le dans une journée particulière en compagnie d'un de ses comédiens fétiches, Jean-Hugues Anglade ! Nous vous proposons un parcours avec des films autour de sa vie, de son œuvre, et une conférence indispensable à votre culture générale, pour mieux décrypter son travail.

— **14h** *L'Homme blessé* suivi d'une rencontre avec Jean-Hugues Anglade

— **16h15** *Les Amandiers* de Valeria Bruni-Tedeschi, pour retrouver l'univers de la jeune troupe initiée par Patrice Chéreau à Nanterre dans les années 80.

— **18h45** Décryptage *Patrice Chéreau, l'Histoire au cinéma* par l'historien Julien Centrès

— **19h30** Rencontre avec Jean-Hugues Anglade et Julien Centrès autour de *La Reine Margot*

— **20h** *La Reine Margot*

Réservations :
maisondelaculture-amiens.com



& du 26 novembre au 9 décembre, plongez dans l'univers de Patrice Chéreau avec une rétrospective exceptionnelle à découvrir au cinéma Orson Welles, et une exposition au Jardin d'Hiver !

Du 26 novembre au 2 décembre		mercredi 26	jeudi 27	vendredi 28	samedi 29	dimanche 30	lundi 1er	mardi 2
SILVER STAR	NUAGES FLOTTANTS	14h	18h	20h		19h	20h30	15h & 20h
	JUDITH THERPAUVE	20h	15h	17h30 15h		16h30	18h	17h15
GALAMITY. UNE ENFANCE DE MJ CANNARY						14h30		
EN CORPS		16h						
SUR LA PLAGE DE BELFAST			20h30					
L'HOMME BLESSÉ LES AMANDIERS					14h 16h15			
	RENCONTRE JULIEN CENTRES				18h45			
LA REINE MARGOT					19h30			

CINÉMA
CORSON
WELLES