

BALLET DU NORD - CCN ROUBAIX
> 14 AU 18 FÉVRIER 2022

PHÉNIX SCÈNE NATIONALE VALENCIENNES
> 11 AU 15 AVRIL 2022

COMÉDIE DE BÉTHUNE -
CDN HAUTS DE FRANCE
> 14 AU 18 FÉVRIER 2022

MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS
> 11 AU 15 AVRIL 2022

THÉÂTRE DU BEAUVAISIS SCÈNE NATIONALE
> 11 AU 15 AVRIL 2022

BRÛLONS LES PLANCHES

DANS LE CADRE DU PROGRAMME ÉGALITÉ DES CHANCES



STAGES D'IMMERSION ET DE PRATIQUE ARTISTIQUE

> POUR LES 16-23 ANS

> RÉSIDENTS DES HAUTS-DE-FRANCE

> SOUS CONDITIONS DE RESSOURCES

ÉGALITÉ DES CHANCES

OUVRIR LES MÉTIERS DU SPECTACLE VIVANT À UNE PLUS GRANDE DIVERSITÉ SOCIALE

Convaincue que partager le théâtre passe par l'accès à sa pratique, la Comédie de Béthune a imaginé le dispositif Égalité des Chances. À destination des jeunes de 16 à 25 ans, résidents des Hauts-de-France et non imposables, ce programme défend la diversité sociale et culturelle. Au plus près des besoins des participants, chaque axe accompagne la découverte des métiers du spectacle vivant (artistiques, administratifs ou techniques)

BRÛLONS LES PLANCHES

STAGES D'IMMERSION ET DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Première étape pour appréhender le spectacle vivant, Brûlons les planches ouvrent les portes du théâtre à tous les talents qui faute d'informations, d'encouragements ou de moyens, n'imaginent pas tenter l'expérience. Par ces immersions stimulantes au cœur de la scène, les participants abordent toutes les facettes des métiers du spectacle vivant. Si la pratique théâtrale et/ou chorégraphique y est centrale, elle s'enrichit de découvertes techniques comme administratives.

AU PROGRAMME

UNE APPROCHE CONCRÈTE

- › Pour aborder les fondamentaux du jeu de l'acteur : échauffements et improvisations, lecture (mise en jeu et en espace de textes), jeux collectifs
- › Pour découvrir l'envers du décor : échanges sur les métiers artistiques et techniques ainsi que sur les métiers administratifs qui participent pleinement au développement du spectacle vivant

DES STAGES ENCADRÉS PAR DES ARTISTES PROFESSIONNELS

- › Pour éprouver des pratiques artistiques singulières avec des professionnels du spectacle vivant
- › Pour découvrir des approches pluridisciplinaires avec des comédiens, metteurs en scène, chorégraphes, etc.



BALLET DU NORD - CCN DE ROUBAIX > 14 AU 18 FÉVRIER 2022

Laurent Hatat et Inès Hernández

Le corps est notre premier moyen d'expression : avant que les paroles ne sortent, le corps raconte déjà des histoires. Prendre conscience du corps et de son utilisation pour communiquer nous aide à mieux nous exprimer. Ce stage va permettre de réveiller le corps et de le mettre en action au service du jeu théâtral.

COMEDIE DE BÉTHUNE - CDN HAUTS-DE FRANCE > 14 AU 18 FÉVRIER 2022

Emmanuelle Wion et Guillaume Cantillon

A travers des improvisations libres, des souvenirs, des interviews, des fragments de textes et des témoignages radiophoniques, nous allons mettre en jeu les corps et les voix pour raconter des histoires vécues. Comment avec ses émotions, ses expériences, sa sensibilité propre faire entendre l'authenticité et la sincérité du récit de la vie des autres ? Comment transmettre au présent une parole qui nous importe, nous touche, nous ressemble ? Et comment partager cette parole devenue intime avec ses partenaires et la donner au public ?

MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS > 11 AU 15 AVRIL 2022

Edouard Liotard et Laure Wolf

D'un côté ; la matière forte et limpide d'un texte de théâtre d'une autrice de 32 ans. Ici, ce sont les mots qui percutent et donnent corps aux êtres. De l'autre ; une approche physique par l'initiation à la boxe basée sur l'esquive, l'énergie, le jeu. De cette fusion, naîtra un espace d'invention mêlant dialogues et scènes de groupe non-écrites. À nous, ensemble, de trouver un langage qui permette aux êtres de s'affronter, de se rencontrer et de s'enivrer du mouvement de la pensée de l'autre.

LE PHÉNIX - SCÈNE NATIONALE VALENCIENNES > 11 AU 15 AVRIL 2022

Noémie Ksicova et Cécile Périconne

Avoir *L'Eveil du printemps* de Frank Wedekind pas très loin. En emprunter quelques thèmes. Les interroger avec ce qu'on est nous aujourd'hui. Questionner le thème de la métamorphose, surtout comment se frayer un chemin aujourd'hui vers le monde des adultes. Avec vos corps, avec vos mots et s'amuser ensemble avec les outils que nous offre un plateau de théâtre.

THÉÂTRE DU BEAUVAISIS SCÈNE NATIONALE > 11 AU 15 AVRIL 2022

Magda Kachouche et Lilou Magali Robert

Les participants seront invités à expérimenter par la danse, les mots, le chant, le jeu, une traversée artistique inspirée de la pièce *Diotime et les lions* de Mylène Benoit et Magda Kachouche. Il s'agira de découvrir et faire émerger son identité artistique en prenant appui sur des écritures gestuelles, des recherches de mouvement, des textes écrits ou à écrire. Au fur et à mesure se dessinera ainsi un autoportrait déployant la singularité du parcours de chacun sur un plateau de théâtre.

INFORMATIONS PRATIQUES

- › Ces stages s'adressent aux personnes âgées de 16 à 23 ans, résidents des Hauts-de-France, admis sous conditions de ressources (non imposable).
- › Les frais d'inscription, de déplacements, l'hébergement et les repas sont pris intégralement en charge.
- › Date limite d'inscription : **le 28 janvier** pour les stages de février et **le 25 mars** pour les stages d'avril
- › Modalités d'admission et bulletin d'inscription disponibles à l'accueil des théâtres, sur simple appel, et en téléchargement sur **comediedebethune.org**, **balletdunord.fr**, **maisondelaculture-amiens.com**, **scenenationale.lephenix.fr**, **theatredubeauvaisis.com**
- › En raison de la crise sanitaire que nous rencontrons, il est possible que le déroulé et les modalités d'accueil des stages soient modifiés.

CALENDRIER

- › Ballet du Nord – CCN Roubaix - 14 au 18 février 2022
- › Comédie de Béthune – CDN Hauts-de-France - 14 au 18 février 2022
- › Maison de la Culture d'Amiens - 11 au 15 avril 2022
- › Théâtre du Beauvaisis scène nationale - 11 au 15 avril 2022
- › Phénix scène nationale Valenciennes - 11 au 15 avril 2022

CONTACT

Flora Gros / Arthur Miejac

Programme Égalité des chances

09 75 85 68 33 - egalitedeschances@comediedebethune.org

Comédie de Béthune - CS 70631 - 62412 Béthune



ce projet est cofinancé par l'Union Européenne avec le Fonds Social Européen