

Actuellement :



ÉVÉNEMENT

Festival Amiens Europe — Feminist Futures Festival

— Du 18 au 26 janvier

Amiens Europe - Feminist Futures Festival, c'est une semaine à la rencontre des artistes et des œuvres européennes qui portent un regard et un engagement sur la place des femmes et des minorités.

Ce moment, aussi festif que constructif dans ses échanges, nous voulons le partager avec vous !

Retrouvez le programme
en ligne :



MAISON
DE LA
CULTURE
AMIENS

La Maison de Culture d'Amiens est un établissement public de coopération culturelle subventionné par le Ministère de la Culture - Drac Hauts-de-France, Amiens Métropole, la Région Hauts-de-France. La MCA reçoit le soutien de son Club des Mécènes composé de: Société Générale, CIC Nord Ouest, EDF, Groupe Caisse des Dépôts, Crédit Agricole Brie Picardie, Espace Formation Consulting, Groupe Metarom, Restaurant Le Qual, Sapeleco Réseaux, Bijouterie Filinois 7739, BNP Paribas, In Extenso, SNCF, Établissement Malterre.
Licences L-R-21-5440 / 5441 / 5442.

& au Cinéma Orson Welles :



CINÉMA

En écho avec la programmation de spectacles et d'expositions en présence d'artistes invités, ou pour le plaisir de découvrir de grandes œuvres européennes mettant en exergue la condition féminine... des films pour tous les goûts, à toute heure, tout le long du Feminist Futures Festival ! En partenariat avec Télérama et son festival.

UN PETIT CREUX ? ENVIE D'UNE PAUSE ? Côté Jardin

La cantine du festival sera ouverte à Côté Jardin et au-delà pour un brunch le samedi 20 janvier, puis tous les soirs de 18h30 à 22h30 du 22 au 26 janvier (sur réservation jusqu'à 48h avant sur notre site)



MAISON
DE LA
CULTURE
AMIENS

THÉÂTRE - DANSE

DANS LE CADRE DE AMIENS EUROPE FEMINIST FUTURES FESTIVAL

• CO-PRODUCTION •

LE PRIX DE L'OR

EUGEN JEBELEANU

PETIT THÉÂTRE | 22 & 23 JANVIER

Le Prix de l'or

Écriture et mise en scène

Eugen Jebeleanu

Avec

Eugen Jebeleanu

et deux danseur-se-s

Virgil Aleca

Alexandra Enculescu

Collaboration artistique

Yann Verburgh

Chorégraphie

Stefan Grigore,

Laura Grigore

Assistanat à la mise en scène

Ugo Léonard

Consultation dramaturgique

Mihaela Michailov

Scénographie

Velica Panduru

Conception vidéo

Elena Gageanu

Création lumière

Sébastien Lemarchand

Régie lumière

Léo Belon

Régie son-vidéo

Rémi Billardon

Production déléguée de la version française :

Théâtre Ouvert, Centre National des

Production déléguée de la version française

Théâtre Ouvert, Centre National des
Dramaturgies Contemporaines (Paris)

Coproduction le Centre du Théâtre
Educationnel Replika (Bucarest), Cie des Ogres,
Halle aux Grains-Scène nationale de Blois,
Maison de la Culture d'Amiens-Pôle européen
de création et de production

Avec le soutien de l'Institut Français - Ville de
Paris et du Fonds de dotation POROSUS

Création de la version roumaine le 13
septembre 2022 au Centre du Théâtre
Educationnel Replika (Bucarest)

Création de la version française le 4 octobre
2022 à Théâtre Ouvert (Paris).

LE PRIX DE L'OR

Un récit intime et politique où se rejoignent théâtre et danse, où la revendication à sa place face à un corps qui se libère. Basée sur sa propre enfance, Eugen Jebeleanu crée ce spectacle pour travailler sur sa propre fragilité. Pratiquant la danse sportive depuis son très jeune et à très haut niveau, il livre un témoignage intime sur l'adolescence en tant qu'athlète, la pression qu'il a pu subir, sa relation avec ses parents et plus précisément avec son père. Sur scène, accompagné de deux champion.nes roumain.nes de danse sportive, il raconte son expérience de la victoire mais aussi de l'échec ou du rejet. Ce manifeste offre une expérience de libération du corps et de l'esprit, dans la cadence des rythmes kitsch et glam des dix danses règlementaires. Eugen Jebeleanu, en déroulant pour nous son enfance et son adolescence autour de la danse sportive, fait montre d'une sincérité désarmante et touchante.

[...]

Ce spectacle étonnant de sincérité, de tendresse, de démonstration de danse constitue un espace où l'intime se mêle au collectif en irradiant des ondes positives.

EUGEN JEBELEANU

Eugen Jebeleanu est un metteur en scène et réalisateur roumain. Il met en scène des fables qui traitent de questions de société, de sujets politiques et sociaux, afin d'interroger les notions de normes sociales, d'identité et de liberté. De fait, sa démarche artistique est de donner voix à des individus anonymes, des non-héros qui n'appartiennent pas à la majorité et qui n'adhèrent pas à la « culture dominante », construisant un théâtre ouvert aux voix minoritaires, à ce qui est en marge, aux révoltes contre des systèmes qui oppriment nos initiatives afin d'affirmer notre liberté d'expression. En France ses créations sont programmées au Théâtre Ouvert, au Tinel de la Chartreuse, au Théâtre de Vanves, au CDN de Caen, au CDN de Béthune, au CDN de Valence, à la Maison de la Culture d'Amiens, au Théâtre Gallia de Saintes, au Théâtre Joliette à Marseille... Il collabore également avec le Théâtre de la Ville pour les Chantiers d'Europe et avec le Festival Actoral.

DURÉE : 1H20