

JAZZ

We Love Ella

The Amazing Keystone Big Band

GRAND THÉÂTRE | 27 MAI

We Love Ella

Directeurs artistiques

Bastien Ballaz
Jon Boutellier
Fred Nardin
David Enhco

The Amazing Keystone Big Band est un orchestre de jazz de 17 musiciens dirigé par Bastien Ballaz, Jon Boutellier, Fred Nardin et David Enhco

Trompettes

Vincent Labarre
Thierry Seneau
Félicien Bouchot
David Enhco

Trombones

Aloïs Benoit
Loïc Bachevillier
Sylvain Thomas
Bastien Ballaz

Saxophones

Pierre Desassis
Kenny Jeanney
Eric Prost
Adrien Sanchez
Ghyslain Regard

Guitare

Thibaut François

Piano

Fred Nardin

Contrebasse

Patrick Maradan

Batterie

Romain Sarron

Chant

Célia Kaméni

Son

Guilhem Angot

Lumière

Lucie Joliot

Production Association Moose

Avec le soutien de l'Adami, de la Spedidam, de la Sacem et du FCM



C'est dans l'esprit du « swing » que nous avons voulu rendre hommage à Ella Fitzgerald , à l'occasion de ses 101 ans, elle qui est née en 1917, l'année où le mot jazz apparaît la première fois sur une pochette de disque.

The Amazing Keystone Big Band

DURÉE : 1H30 ENVIRON

NOTE D'INTENTION

« Ella Fitzgerald est l'une des voix les plus marquantes du 20ème siècle, mais ceux qui l'ont côtoyée gardent d'elle le souvenir d'une grande dame ayant toujours su rester très simple, spontanée et joyeuse. Quand on lui demandait ce qu'était le swing, Ella éclatait de rire et disait, en claquant malicieusement des doigts : " le swing ? C'est ça ! ".

C'est dans cet esprit que nous avons voulu lui rendre hommage, à l'occasion de ses 101 ans, elle qui est née en 1917, l'année où le mot jazz apparaît la première fois sur une pochette de disque. Ella Fitzgerald adorait les big bands: elle a fait ses débuts avec celui du batteur Chick Webb, puis a tourné et enregistré avec ceux de Duke Ellington et Count Basie - rien que ça ! Tout au long de notre hommage, nous avons voulu utiliser les différentes facettes sonores qu'offrent notre orchestre, et mettre en avant les superbes solistes qui se cachent dans chacune de nos sections. Enfin, nous avons fait appel à la jeune chanteuse Célia Kaméni qui nous accompagne depuis 2010, l'année de la création de l'orchestre. Comme Ella en son temps avec Chick Webb, Célia nous vole souvent la vedette ! Autant dans ses interprétations que dans son scat magique à la fin du disque, elle fait vivre à sa manière l'héritage de la "First lady of swing". »

The Amazing Keystone Big Band
(« Groupe de l'année », Victoires du Jazz 2018)

THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND Orchestre de jazz

Crée en 2010, The Amazing Keystone Big Band exprime à la fois l'esprit, l'âme des grandes formations de l'ère du swing-roi, et l'inventivité, l'ouverture, l'insolente virtuosité du jazz d'aujourd'hui. En 2018, il remporte la Victoire du Jazz du meilleur groupe de l'année. Complices depuis le Conservatoire, le pianiste Fred Nardin, le saxophoniste Jon Boutellier, le tromboniste Bastien Ballaz et le trompettiste David Enhco (« Révélation » aux Victoires du Jazz 2018) assurent la direction et les arrangements de l'orchestre. Les 17 cadors qui piaffent derrière les pupitres de cette turbulente machine à jazz ne se contentent pas de faire allégeance, avec classe, à Count Basie, Duke Ellington ou Thad Jones. Ils considèrent surtout que cet orchestre d'amis triés sur le volet leur permet d'expérimenter des idées neuves, tout en revisitant les perles d'un répertoire insubmersible. The Amazing Keystone Big Band perpétue cette musique ondulatoire tout en donnant libre cours à la créativité de ses musiciens, de leurs arrangements, compositions, et soli. Depuis sa création, l'Orchestre a eu l'occasion de collaborer et d'écrire de la musique pour des artistes de renommée internationale tels que : Quincy Jones, James Carter, Didier Lockwood, Rhoda Scott, Stochelo Rosenberg, Liz McComb, Michel Hausser, Thomas Dutronc, Bill Mobley, Cécile McLorin Salvant, ZAZ, Madeleine Peyroux, etc.

L'orchestre joue également un très large répertoire de standards jazz et de compositions originales.

Prochainement

DANSE — PERFORMANCE

Grand Applause

Jorge Dutor & Guillem Mont de Palol
— Vendredi 28 et samedi 29 mai

THÉÂTRE

Incandescences

Ahmed Madani
— Mardi 1^{er} et mercredi 2 juin

MUSIQUE CLASSIQUE

Orchestre de Picardie

Direction Arie Van Beek
— Mercredi 2 juin

OPÉRA

Tosca

Retransmission depuis l'Opéra de Lille
— Jeudi 3 juin

Et aussi

CINÉMA ORSON WELLES

Slalom

Charlène Favier
— Du 19 au 31 mai

EXPOSITION

L'Âge d'Or, une épopée politique

Cyril Pedrosa & Roxanne Moreil
— Du 27 mai au 10 octobre

MAISON DE LA CULTURE AMIENS

Pôle européen de création
et de production

La Maison de Culture d'Amiens est un établissement public de coopération culturelle subventionné par le Ministère de la Culture – Drac Hauts-de-France, Amiens Métropole, la Région Hauts-de-France.
Licences 1-1110674 / 2-1110672 / 3 - 1110673
La MCA reçoit le soutien de son Club des Mécènes composé de : Société Générale, CIC Nord Ouest, EDF, Groupe Caisse des Dépôts, les hôtels Ibis Budget, Ibis Styles, Campanile Amiens Gare et Mercure, Crédit Agricole Brie Picardie, Espace Formation Consulting, Groupe Metarom, La Brasserie Jules, Restaurant Le Quai, Soplec Réseaux, Bijouterie Flinois 1739, BNP Paribas, In Extenso, SNCF, SOS Ambulances.

Et si on se retrouvait en terrasse avant d'aller au théâtre ou au cinéma ?

Côté Jardin, c'est un espace moderne et convivial, pour se retrouver en compagnie des habitants, des artistes et de l'équipe de la MCA. Surprise, il y a du bon café, des thés glacés et des citronnades Maison !

Mesures sanitaires,
retrouvons-nous et protégeons-nous.



Les places ne sont pas numérotées ou de façon indicative. Durant le spectacle, je reste assis



Je respecte la distanciation physique. Dans le théâtre, je laisse deux fauteuils vides entre chaque personne



À côté jardin, je consomme assis. Le bar d'Entracte reste fermé



Je me lave régulièrement les mains



Le vestiaire est fermé



Je porte mon masque, il est obligatoire partout, y compris dans les salles de spectacle et de cinéma