

Prochainement



CIRQUE Yé ! (L'eau !)

Compagnie Circus Baobab

- Mardi 19 décembre à 19h30
- Mercredi 20 décembre à 18h30
- Jeudi 21 décembre à 19h30

La légendaire compagnie guinéenne vient pour la première fois à Amiens avec un spectacle de très haute volée qui nous interroge sur l'eau, cette ressource aussi rare que précieuse dont la conquête est indispensable à la vie. Une performance à partager en famille !

UN PETIT CREUX ? ENVIE D'UNE PAUSE ?

Côté Jardin

Ouvert jusque 20h30
les soirs de spectacle

Bar d'Entracte

Ouvert après les représentations,
où vous attend une sélection de boissons.

MAISON
DE LA
CULTURE
AMIENS

CONTE MUSICAL

Sur le pont

Isabelle Autissier | Pascal Ducourtieux



La Maison de Culture d'Amiens est un établissement public de coopération culturelle subventionné par le Ministère de la Culture - Drac Hauts-de-France, Amiens Métropole, la Région Hauts-de-France. La MCA reçoit le soutien de son Club des Mécènes composé de: Société Générale, CIC Nord Ouest, EDF, Groupe Caisse des Dépôts, Crédit Agricole Brie Picardie, Espace Formation Consulting, Groupe Metarom, Restaurant Le Quai, Soplelec Réseaux, Bijouterie Filinois 1739, BNP Paribas, In Extenso, SNCF, Etablissement Malterre.
Licences L-R-21-5440 / 5441 / 5442. Photo © Metilli (Yé ! (L'eau !))



CINÉMA ORSON WELLES | 30 NOVEMBRE & 1^{ER} DÉCEMBRE

Sur le pont

Mise en scène

Isabelle Autissier

Avec

Isabelle Autissier

Pascal Ducourtioux

Production Théâtre Darius Milhaud

Prochaines dates :

Le spectacle sera joué à la salle des fêtes de Bouzincourt le 16 décembre à 19h30 et à l'Entrepôt des sels de Saint-Valery-sur-Somme le 17 décembre à 16h.



DURÉE : 1H10

**JEUDI 30 NOVEMBRE
SÉANCE DE DÉDICADES À
L'ISSUE DU SPECTACLE**

**VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE
RENCONTRE À L'ISSUE DU
SPECTACLE, ANIMÉE PAR
MONSIEUR JOLIVEAU,
PRÉSIDENT DU COMITÉ
DÉPARTEMENTAL DE LA VOILE**

SUR LE PONT

À quoi rêvent les marins la nuit quand les étoiles s'allument ? Que leur chuchote la mer quand l'obscurité s'éternise ? des histoires folles, des magies ou des monstres ; des histoires de marins... Ceux qui ont déjà passé une nuit en mer, à la barre, savent que, pendant que la main tient le cap machinalement, l'esprit vagabonde. Car seul, sous les étoiles, au milieu de nulle part, n'est-ce pas le lieu rêvé de l'imaginaire ? D'une part le barreur enregistre toutes les sensations nouvelles créées par l'avancée du bateau dans le noir, l'importance que, tout à coup, prennent des sens oubliés comme l'odorat, l'ouïe et le toucher, d'autre part, comme des bouffées de brise ressurgissent des histoires anciennes, des personnages, des souvenirs, qui vous accompagne dans votre veille : les découvreurs du cap Horn, l'épopée des migrations polynésiennes, les souvenirs de petite fille quand, la première fois on voit neiger sur la mer, l'émotion de la dernière nuit à l'arrivée d'une course autour du monde...

ISABELLE AUTISSIER

Née en 1956, Isabelle a un diplôme d'ingénieur agronome spécialisé dans l'halieutique. De 1980 à 1990, elle rejoint IFREMER pour effectuer des recherches sur les pêcheries du Golfe de Gascogne à La Rochelle. Elle débute la course au large fin 1987 en participant à la Mini-Transat (course en solitaire en France, Les Canaries, Les Antilles sur des monocoques de 6m50) et remporte la première manche. Elle termine 3^e au classement général. De 1990 à 2000, elle participe à quatre courses autour du monde en solitaire (trois avec escales et une sans, le Vendée Globe).

C'est la première femme à s'engager dans cette forme d'épreuve et elle termine 7^e à son premier tour du monde (1990-1991). Elle bat le record New York / San Francisco en 1994 et termine 2^e en 1998. De 2000 à 2004, Isabelle Autissier collabore comme animatrice à France Inter tout en continuant des épreuves en équipages comme le Tour du monde en équipage, le Tour de France à la Voile, le Transat AGRR, la Route du Café. Elle navigue au Groenland, en Georgie du Sud, aux Tuamotu, en Antarctique et fait une expédition en mer et montagne en Alaska. Sa grande expérience dans la navigation lui donne l'envie de démarrer une activité de conteuse à partir de 2002. Elle participe au Festival du Nombri du Monde de Pougne Hérisson, au Festival de Paroles de Rennes et crée à Lorient le spectacle *Pourquoi pas l'Antarctique* en 2003. En 2004, elle crée le spectacle *Une nuit, la mer* avec le musicien Pascal Ducourtioux.

PASCAL DUCOURTIOUX

Pascal a obtenu le Prix de Percussion, d'Analyse et d'Histoire de la Musique au Conservatoire de Versailles. Il fonde plusieurs ensembles de jazz (Sterne, Arc en Ciel Orchestra, Un Ciel de Traîne) et tourne actuellement avec Dérives et Sénégal Acoustic. Il travaille avec plusieurs compagnies et théâtres pour des spectacles de marionnettistes (Théâtre sur le Fil, Cie Dougnac, Théâtre du Manteau), compose et joue pour le théâtre (Théâtre des deux rives, Cie du faux Col, Cie des Fous de Bassan, le G.R.E.C Théâtre). Il enseigne également à l'Ecole Nationale de Musique et Danse d'Angoulême (ENMD).