

MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS  
CONCERT

Dans le cadre du  
Festival International du Film d'Amiens



FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU FILM D'AMIENS

# Solrey

Divine Féminin

GRAND THÉÂTRE | 16 NOVEMBRE

# Divine Féminin

Réalisation et direction, projections vidéos

**Solrey**

Transcriptions

**Alexandre Desplat**

**Jean Pascal Beintus**

**Dominique Lemonnier**

**Production** Galilea Music

Le Quatuor Debussy est conventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Il est soutenu par la Métropole de Lyon, la SPEDIDAM et la SG Auvergne Rhône Alpes.

**Quatuor Debussy**

1<sup>er</sup> violon

**Christophe Collette**

2<sup>nd</sup> violon

**Emmanuel Bernard**

Alto

**Vincent Deprecq**

Violoncelle

**Cédric Conchon**

Contrebasse

**Nicolas Jacobée**

  
**SPEDIDAM**  
LES GROUPES DES ARTISTES INTERPRÈTES

**DURÉE : 1H10**

## **DIVINE FÉMININ**

Solrey, directrice artistique et musicale, offre avec ce spectacle *Divine Féminin* un programme de transcriptions autour des compositeurs emblématiques hollywoodiens. Elle invite ici, le Quatuor Debussy et le contrebassiste Nicolas Jacobée à interpréter, sous sa direction, les grandes partitions symphoniques du 7<sup>e</sup> Art. Solrey associe à ce programme une œuvre maîtresse du compositeur Pascal Dusapin *Medea Material* où le chant ainsi disparu réapparaît dans le lyrisme déchirant des cordes frottées. Réussissant la mémoire de nos icônes éternelles avec des œuvres cinématographiques telles que *The Misfits*, *Basic Instinct*, *The Hours* ou encore *Virgin Suicides* sur un montage vidéo imagé et imaginé par Solrey, un cinéma des songes envoûtant où le couple musique/ image forment un duo fusionnel et passionnel...

*Divine Féminin, spectacle prémonitoire d'une histoire féminine à écrire, un titre en hommage aux héroïnes sacrifiées qui ont ouvert la voie de nos consciences d'aujourd'hui.*

Solrey

## **SOLREY**

La musique est son premier langage et le violon qu'elle découvre à 6 ans son premier amour. Tout va alors très vite après ses études à Caen, elle reçoit l'enseignement de grands maîtres à Paris, aux États-Unis puis en Suisse et en Italie et commence une carrière de musicienne classique au sein d'ensembles prestigieux. Forte d'une curiosité artistique insatiable elle découvre parallèlement l'univers des musiques du monde, le cinéma, le théâtre et crée le Traffic Quintet pour synthétiser toutes ces influences. En 2010, sa vie bascule suite à une intervention au cerveau qui la prive de sa main gauche de violoniste. Solrey surmonte cette expérience et façonne une créativité aux multiples facettes tout au long de cette rééducation. Doté d'un imaginaire multiforme, elle invente un langage personnel et se mue vers une identité double alliant la direction musicale et la réalisation. Solrey assume un regard hybride où l'image se fait rythme et où la musique nous parle de couleurs, cherchant dans les spectacles qu'elle compose ce point de bascule entre narration et abstraction. Une vision unique où le spectateur se trouve embarqué dans un univers à part : le monde sensible d'une pensée.

PROGRAMME

**Transcriptions pour quintette à cordes**

Jean-Pascal Beintus, Solrey et Alexandre Desplat

**Pascal Dusapin**

*Medea material*

**Gabriel Yared**

*Camille Claudel*

**Bernard Herrmann**

*Fahrenheit 451, Psycho, Vertigo*

**Jerry Goldsmith**

*Basic Instinct*

**Pascal Dusapin**

*Medea material*

**Alex North**

*The Misfitss*

**Jerry Goldsmith**

*Chinatown*

**Pascal Dusapin**

*Medea material*

**Georges Delerue**

*L'important c'est d'aimer*

**Philip Glass**

*The Hours*

**Air**

*Virgin Suicides*

**Alexandre Desplat**

*Birth*

# Prochainement



## MUSIQUE

### Deux expériences musicales inédites !

— Roberto Negro & l'ensemble intercontemporain | Newborn  
— Benjamin Duboc | Oratorio  
— Mardi 28 novembre à 20h30  
Un voyage poétique et inédit au cœur des musiques improvisées et du jazz moderne, avec un casting de haut vol !



## THÉÂTRE

### Le Jardin des Délices

Philippe Quesne

— Jeudi 23 novembre à 19h30  
— Vendredi 24 novembre à 20h30  
Entre bestiaire médiéval, science-fiction écologique et western contemporain, *Le Jardin des délices* explore des mondes à la lisière des nôtres, lorsque fantaisie et utopie troublent le rapport entre nature et culture et formulent une réponse ludique aux menaces en cours.

### UN PETIT CREUX ? ENVIE D'UNE PAUSE ?

#### Côté Jardin

Ouvert jusque 20h30  
les soirs de spectacle

#### Bar d'Entracte

Ouvert après les représentations,  
où vous attend une sélection de boissons.

**MAISON  
DE LA  
CULTURE  
AMIENS**

La Maison de Culture d'Amiens est un établissement public de coopération culturelle subventionné par le Ministère de la Culture - Drac Hauts-de-France, Amiens Métropole, la Région Hauts-de-France. La MCA reçoit le soutien de son Club des Mécènes composé de : Société Générale, CIO Nord Ouest, EDF, Groupe Caisse des Dépôts, Crédit Agricole Brie Picardie, Espace Formation Consulting, Groupe Metarom, Restaurant Le Quai, Soplec Réseaux, Bijouterie Filinois 1739, BNP Paribas, In Extenso, SNCF, Établissement Malterre.  
Licences L-R-21-5440 / 5441 / 5442.

Photos © Philippe Bonnier (Oratorio), Martin Argyrolo (Le Jardin des Délices).

