

PROCHAINEMENT



Jazz – Flamenco – Espagne

NEW SKETCHES OF SPAIN

ERIK TRUFFAZ, ANTONIO LIZANA

MILES DAVIS

Samedi 28 novembre à 20h

Pour le centenaire de Miles Davis, Erik Truffaz s'associe au phénomène Antonio Lizana. Ensemble, ils offrent une relecture vibrante de *Sketches of Spain*, joyau mêlant jazz et traditions espagnoles. Entre swing, groove et improvisations solaires, cette rencontre au sommet fait dialoguer la trompette poétique de Truffaz et le saxophone de Lizana, accompagnés sur scène par une danseuse flamenco. Un voyage musical vers la lumière.colère constructive.

NOUVEAUX HORAIRES CÔTÉ JARDIN !

Ouvert de midi à 23h du mardi au samedi.

Après les représentations, retrouvez les artistes et les équipes pour partager vos impressions !

La Maison de la Culture d'Amiens Scène nationale — Pôle International de Production et de Diffusion est un Établissement Public de Coopération Culturelle subventionné par le Ministère de la Culture — DRAC Hauts-de-France, Amiens Métropole et la Région Hauts-de-France.

La MCA reçoit le soutien de son Club de Mécènes et de Partenaires : Caisse des Dépôts, CIC Nord-Ouest, Crédit Agricole Brie Picardie, Espace Formation Consulting, In Extenso, Restaurant Le Quai, Yvert & Teller

Licences L-R-21-5440 / 5441 / 5442.



Musique symphonique

ORCHESTRE DE PICARDIE

MATHIEU ROMANO, DIRECTION

AVEC LE CHOEUR DE L'ENSEMBLE AEDES

Vendredi 18 décembre à 20h

Nos voisins d'outre-manche possèdent une magnifique tradition musicale qui ne date pas des ballades et douces mélodies des Beatles. Depuis Purcell, ils cultivent en effet un heureux mélange de la musique ancienne, classique, contemporaine avec la culture folklorique et populaire. L'Orchestre de Picardie et le brillant Chœur Aedes conduit par Mathieu Romano feront vivre un répertoire festif empreint de cet esprit « *So British* » qui vit dans les chaudes *Folk Songs* de Vaughan Williams ou encore quelques pièces de choix de Britten ou de la trop méconnue Ethel Smyth.



+ d'infos sur

maisondelaculture-amiens.com



En association avec

Chanson



Dès 14 ans

PHILIPPE KATERINE SYMPHONIQUE

ORCHESTRE DE PICARDIE
DIRECTION BASTIEN STIL
VOIX PHILIPPE KATERINE

GRAND THÉÂTRE • JEUDI 8 OCTOBRE

Philippe Katherine Symphonique

Philippe Katherine aux anges !

Direction
Bastien Stil
Voix
Philippe Katherine
Arrangements
Lucas Henri

Violons 1 Kitbi Lee, Florence Dumé, Caroline Lalancette, Evelynne Maillot, Véronique Leroux, Fabien Lesaffre, Elisabeth Dalbe, Hélène Lenglard*

Violons 2 Clara Abou, Arfan Alhanbali, David Bonneault, Natalia Carliez, Marie-Luce Gillet, Virginie Turban*, Alexis Alhanbali*

Altos Marie-Claire Rannou, Jean-Paul Girbal, Arnaud Guilbert, Prosper Luchart*, Brice Le Clair*

Violoncelles Laurent Rannou, Marie-France Plays, Christine Meurice, Clémence Issartel*, Noémie Fralin*

Contrebasses Olivier Talpaert, Sylviane Cleenewerck*, Alexandre Levecq*, Théophane Diaz*

Flûtes François Garraud, Sabine Le Guern

Hautbois Maryse Steiner, Benjamin Pouchard*

Clarinettes Romy Bischoff, Emilien Veret*

Bassons Gilles Claraz, Marion Porquier*

Cors Soline Le Meur, Vincent Defurne

Trompettes Philippe Preponiot*, Raphaël Duchateau*

Trombones Amélie Caron*, Abel François*

Tubas Lucas Dessaint*

Timbales François Merlet

Percussions Lucas Coudert*, Valentin Dubois*

Harpe Ségolène Brutin*

Piano et célesta Mathilde Nguyen*

*Musiciens supplémentaires ou remplaçants

L'Orchestre de Picardie reçoit le soutien du Conseil régional Hauts-de-France, de la DRAC Hauts-de-France - Ministère de la Culture, d'Amiens Métropole et du Conseil départemental de la Somme. La SACEM soutient la résidence de compositeur de l'Orchestre de Picardie. L'Orchestre de Picardie est membre de l'Association Française des Orchestres (AFO). Pour plus d'informations sur nos concerts et nos activités, inscrivez-vous à notre newsletter sur www.orchestredepicardie.fr. Pour nous soutenir, rendez-vous sur la page « Soutenez-nous » de notre site ou contactez-nous au 03 22 92 15 17.

LA FÊTE CONTINUE !

Retrouvez le collectif Plaisir d'Offrir pour un DJset à Côté Jardin après le spectacle

PHILIPPE KATERINE SYMPHONIQUE

Figure singulière et fantasque de la scène musicale française, Philippe Katherine s'impose par son univers décalé, son humour subtil et une créativité sans cesse renouvelée.

Avec son nouveau projet *Aux Anges*, il redonne vie à plusieurs chansons emblématiques de son répertoire à travers des arrangements orchestraux inédits, offrant une expérience musicale surprenante et enthousiasmante.

Accompagné du chef d'orchestre Bastien Stil, ensemble ils font dialoguer la fantaisie de la pop et la puissance du répertoire symphonique. Une expérience artistique originale qui invite le public à redécouvrir l'univers de Philippe Katherine sous un jour nouveau.

PHILIPPE KATERINE

En endossant tour à tour les costumes de compositeur, chanteur, danseur, plasticien, comédien ou d'écrivain, Philippe Katherine construit son œuvre en se jouant des styles comme des formes. Après des débuts confidentiels en dandy féru de bossa nova élégante, c'est avec le succès de l'album *Robots après tout* que sa carrière explose : l'hexagone succombe aux facéties de l'auteur de *Luxor j'adore*. En 2005, partout où l'on danse, des fêtes populaires aux festivals branchés, c'est Katherine le marionnettiste qui coupe et remet le son... et fait jubiler le public. Dès lors, il ose tout et enchaîne des albums où se côtoient fausse naïveté, ludisme sincère, fantaisie exubérante et une poésie singulière qui ne ressemble qu'à lui. Dans le dépouillement intime du piano/voix (l'émouvant *Le Film*) comme dans les productions ambitieuses (ses *Confessions*, avec myriade d'invités), il amuse, interpelle, exaspère : bref, ne laisse jamais

indifférent. La scène est son ultime terrain de jeu et de liberté, à l'instar de sa performance en ouverture des Jeux olympiques de Paris 2024 qui le voyait interpréter – littéralement – son iconoclaste single *Nu*, élargissant à la planète entière ses cercles d'admirateurs, comme de détracteurs. Pour son concert symphonique, il revisite ses plus grands titres en mettant à l'honneur la poésie et la féerie des pupitres de l'orchestre grâce à des arrangements qui épousent la malice de sa plume et nous propulsent... *Aux anges*.

BASTIEN STIL

Artiste profondément ancré dans son temps, Bastien Stil s'impose comme l'un des chefs d'orchestre français les plus singuliers de sa génération. Récemment nommé directeur artistique et musical de l'Orchestre de la Garde Républicaine, il mène une carrière internationale. Invité régulier des grandes formations françaises et européennes — parmi lesquelles l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Ensemble Intercontemporain, la BBC Concert Orchestra, l'Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, ainsi que les orchestres nationaux de Bordeaux, Lille, Toulouse, Monte-Carlo et Montpellier — il se distingue par une curiosité artistique affirmée et un goût prononcé pour les projets transversaux, la musique de film et les croisements esthétiques.

Pour lire la suite de la biographie de Bastien Stil, scannez le QR code :



ENVIE D'UN SOUVENIR ?

Retrouvez le merchandising de Philippe Katherine à la sortie du concert !

DURÉE : 1H30 SANS ENTRACTE