



THÉÂTRE – OPÉRA

## Les Enfants terribles

Philip Glass, Phia Ménard, Emmanuel Olivier

— Mardi 5 nov. à 20h30

Roman de Cocteau, film de Melville, opéra de Philip Glass, cette transgressive histoire d'amours adolescentes n'en finit plus de fasciner. La grande artiste Phia Ménard en fait une transposition magnétique dans un EHPAD, où les corps vieillissants, néanmoins ardents, sont entraînés dans une spectaculaire scénographie en perpétuel mouvement, mettant en valeur l'ahurissante circulation du désir.

### UN PETIT CREUX ? ENVIE D'UNE PAUSE ?

#### Côté Jardin

Ouvert jusque 20h30  
les soirs de spectacle

#### Bar d'Entracte

Ouvert après les représentations,  
où vous attend une sélection de boissons.

+ d'infos sur  
[maisondelaculture-amiens.com](http://maisondelaculture-amiens.com)



La Maison de la Culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production | scène nationale est un Établissement Public de Coopération Culturelle subventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France, Amiens Métropole et la Région Hauts-de-France. La MCA reçoit le soutien de son Club de Mécènes et de Partenaires : Barthélemy Avocats, BNP Paribas, Caisse des Dépôts, CIC Nord-Ouest, Crédit Agricole Brie Picardie, Devred, Engie, Espace Formation Consulting, In Extenso, Interfor, Restaurant Le Qual, SNCF, Sopleco Réseaux, Yvert & Teller Licences de spectacles: L-R-21-5440 / 5441 / 5442 | Design graphique : Julien Lelièvre, artiste associé | Typographies : www.productiontype.com

En association avec



# Orchestre de Picardie

Direction Johanna Malangré

Violon Carolin Widmann

GRAND THÉÂTRE | VENDREDI 4 OCTOBRE

# Orchestre de Picardie

## ÉPISODE D'UNE VIE

**Franz Schubert**

*Six danses allemandes*

Orchestration Anton Webern

**Lisa Streich**

**NEROLI**

*Concerto pour violon*

## Entracte

**Robert Schumann**

*Symphonie N° 3 « Rhénane »*

*I. Lebhaft*

*II. Scherzo : Sehr mässig*

*III. Nicht schnell*

*IV. Feierlich*

*V. Lebhaft*

Direction

**Johanna Malangré**

Violon

**Carolin Widmann**

Cheffe d'orchestre — direction musicale

**Johanna Malangré**

Violon solo super - soliste **Zbigniew Kornowicz**

Violons solos **Florence Dumé / Clara Abou**

Violons **Arfan Alhanbali / David Bonneault**

**Elisabeth Dalbe / Natalia Carliez-Erlikh**

**Marie-Luce Gillet / Caroline Lalancette**

**Véronique Leroux-Thirault / Fabien Lesaffre**

**Evelyne Maillot / NC**

Alto solo - **Marie-Claire Méreaux-Rannou**

Altos - **Jean-Paul Girbal / Arnaud Guilbert / NC**

Violoncelle solo - **Laurent Rannou**

Violoncelles **Ara Abramian / Christine Meurice**

**Marie-France Plays**

Contrebasse solo **Olivier Talpaert**

Contrebasse **NC**

Flûte solo **François Garraud**

Flûte, piccolo solo **Sabine Chalvin-Le Guern**

Hautbois solo **Maryse Steiner-Morlot**

Hautbois, cor anglais solo **Anne Clément-**

**Philippe**

Clarinette solo **Romy Bischoff**

Clarinette, clarinette mi bémol solo **NC**

Basson solo **NC**

Basson, contrebasson solo **Gilles Claraz**

Cor solo **Soline Le Meur**

Cor **Vincent Defurne**

Trompette solo **Benoît Mathy**

Trompette **NC**

Timbalier solo - percussions **François Merlet**

NC : non communiqué

*NEROLI* – Concerto pour violon est une création française, co-commande du Münchener Kammerorchester, du Swedish Chamber Orchestra et de l'Orchestre de Picardie.

L'Orchestre de Picardie reçoit le soutien du Conseil régional Hauts-de-France, de la DRAC Hauts-de-France - Ministère de la Culture, d'Amiens Métropole et des Conseils départementaux de la Somme et de l'Aisne. La SACEM soutient la résidence de compositeur de l'Orchestre de Picardie.

L'Orchestre de Picardie est membre de l'Association Française des Orchestres (AFO).

Pour plus d'informations sur les concerts et les activités de l'Orchestre de Picardie, inscrivez-vous à leur newsletter sur [www.orchestredepicardie.fr](http://www.orchestredepicardie.fr). Pour les soutenir, rendez-vous sur la page « Soutenez-nous » de leur site ou contactez-les au 03 22 92 15 15.

«Jamais on n'aura chanté le Rhin et ses rivages légendaires avec autant d'élan, d'émotion, de poésie et de sombre grandeur aussi, si l'on pense aux majestueux accents du 4e mouvement évoquant la cathédrale de Cologne... Œuvre-phare de ce concert, la Symphonie « Rhénane » (1850) sera introduite par les six délicieuses Danses allemandes de Schubert qu'Anton Webern transcrivit pour petit orchestre en 1932. Événement de ce programme : la création française du concerto « Neroli » de la compositrice suédoise Lisa Streich. Dédiée à la violoniste Carolin Widmann, l'œuvre fait référence au parfum de fleur d'oranger et à l'huile essentielle de Néroli. Ainsi, selon Lisa Streich, ce concerto est comparable à un véritable « bain » de sons et de parfums.»

Bernard Boland

## BIOGRAPHIES

### Johanna Malangré

Johanna Malangré est depuis septembre 2022 la cheffe-titulaire de l'Orchestre de Picardie, la deuxième femme à occuper le même poste en France. Remarquée pour ses interprétations brillantes et particulièrement expressives, la jeune cheffe allemande s'attache à transmettre son art au public le plus large possible en proposant des programmes élaborés sur mesure, qu'elle présente depuis sa prise de poste à son nouveau public... Flashez le QR code pour lire la suite.



### Carolin Widmann

Musicienne merveilleusement polyvalente, Carolin Widmann se consacre aux grands concertos classiques, aux nouvelles commandes, aux récitals en solo, à une grande variété de musique de chambre et, de plus en plus, à l'interprétation sur instruments d'époque, y compris le jeu et la direction du violon. Elle s'est récemment produite avec le Berliner Philharmoniker, le Los Angeles Philharmonic... Flashez le QR code pour lire la suite



## Orchestre de Picardie



1<sup>ÈRE</sup> PARTIE : 27 MIN

ENTRACTE 20 MIN

2<sup>ÈME</sup> PARTIE : 32 MIN

**DURÉE : 1H20 AVEC ENTRACTE**