

Le Murmure des songes

Avec

Margaux Senechault
Ioulia Plotnikova
Artem Orlov
Kevin Mischel

Direction artistique et
chorégraphique, scénographie

Kader Attou

Musique

Régis Baillet

Lumières

Cécile Giovansili-Vissière

Vidéo

Yves Kuperberg

Accessoires

Olivier Borne

Illustrations

Jessie Désolée

Production Compagnie Accrorap
Coproductions Scènes et Cinés, scène
conventionnée, Arts en territoire
Maison des Arts de Créteil
Avec le soutien du Département des Bouches-
du-Rhône – Centre départemental de créations
en résidence Résidence de création
accompagnée, La Fabrique Mimont-Cannes.

AUTOUR DU SPECTACLE

Atelier adultes-enfants

Initiation au hip-hop avec un danseur
de la Compagnie Accrorap
à partir de 5 ans

• mercredi 9 octobre de 10h à 12h

Place limitée - réservation
indispensable

maisondelaculture-amiens.com

À PROPOS

« Je me souviens quand j'étais enfant dans l'obscurité paisible de ma chambre, je m'égarais dans les méandres de mon imagination. Chaque nuit, lorsque les lumières s'éteignaient, la tapisserie figée sur le mur prenait vie, révélant un monde caché, un portail vers l'inconnu. Ma chambre devenait comme par magie le théâtre d'un voyage enchanteur, où le réel et l'imaginaire se confondaient dans un murmure envoûtant.

Au fil de mes songes, je m'évadais dans des contrées fantastiques, côtoyant des créatures énigmatiques, dansant avec des fées gracieuses et explorant des forêts magiques. Chaque motif de la tapisserie ouvrait ainsi une porte vers un univers féérique, un appel irrésistible vers l'aventure. Les heures nocturnes sont devenues des instants suspendus, des souvenirs éphémères capturés par l'étreinte du rêve. Les monstres divers rythmaient un ballet onirique, donnant le tempo à cette danse entre réalité et illusion. La frontière entre le tangible et l'imaginaire s'est estompée, laissant place à un flot de sensations et d'émotions intenses.

Le Murmure des songes est une invitation à plonger dans l'univers onirique de mon enfance, à explorer les recoins cachés de mon imagination, à danser avec les étoiles et à embrasser la magie de chaque instant, pour petits et grands.

Le Murmure des songes combine plusieurs écritures chorégraphiques et embrasse diverses formes. La pièce trouve ainsi sa force sur les grands plateaux comme dans des lieux inhabituels ou plus petits. Elle sait aussi s'adapter aux publics les plus divers pour créer l'émerveillement, la magie, et convoquer des images poétiques puissantes. C'est un nouvel enjeu, un défi qui me demande d'être dans ma vérité la plus profonde. Pour cette nouvelle aventure, j'ai convoqué un quatuor de danseur.euse.s, les superbes illustrations de Jessie

Désolée qui donnent vie à un bestiaire poétique, peuplé de chimères, plantes et animaux fantastiques, ainsi que le vidéaste Yves Kuperberg pour animer cette plongée dans l'imaginaire. Le tout sous les envolées lyriques et musicales du compositeur Régis Baillet (Diaphane). Rosa Montero disait que « l'enfance est un lieu auquel on ne retourne pas, mais qu'en réalité, on ne quitte jamais » .»

— Kader Attou

KADER ATTOU

Danseur, chorégraphe et directeur artistique de la Cie Accrorap, Kader Attou est un des représentants majeurs de la danse hip-hop. Avec une démarche artistique humaniste et ouverte sur le monde qui fusionne les influences et décloisonne les genres, Kader Attou a contribué à transformer le hip-hop en une nouvelle scène de danse, faisant émerger une danse d'auteur reconnue comme une vraie spécificité française. En 2008, Kader Attou est nommé directeur du CCN de La Rochelle et du Poitou-Charentes, devenant ainsi le premier chorégraphe hip-hop à la tête d'une telle institution. Il développe un projet culturel de territoire d'envergure avec une forte dimension internationale. Il accompagne l'émergence de nombreuses compagnies et crée en 2016, le Festival Shake qui soutient la diversité de la danse hip-hop. En 2013, il est promu au rang de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. En 2015, il est nommé Chevalier dans l'Ordre National de la Légion d'Honneur. Depuis 2022, il s'est installé à la Friche la Belle de Mai à Marseille et s'implante dans la Région Sud. Il est artiste associé à Scènes et Cinés, Scène conventionnée Art en territoire.

DURÉE : 1H05 SANS ENTRACTE



CIRQUE

Révolte ou tentatives de l'échec

Johanne Humblet | Les filles du renard pâle

— Mercredi 11 déc. à 18h30

— Jeudi 12 déc. à 19h30

— Vendredi 13 déc. à 20h30

Une ode révolutionnaire, engagée, rock et décalée.

Acrobates, voltigeuses, musiciennes et chanteuses repoussent les limites de leur corps. Face à un monde sauvage symbolisé par des agrès inédits (Roue Giratoire, Fil Précipice, Double Balancée), les individualités se rencontrent, tentent, s'unissent avec une urgence de vivre, sans jamais renoncer!



UN PETIT CREUX ? ENVIE D'UNE PAUSE ?

Côté Jardin

Ouvert jusque 20h30

les soirs de spectacle

Bar d'Entracte

Ouvert après les représentations,

où vous attend une sélection de boissons.

+ d'infos sur
maisondelaculture-amiens.com



En association avec



La Maison de la Culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production | scène nationale est un Établissement Public de Coopération Culturelle subventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France, Amiens Métropole et la Région Hauts-de-France. La MCA reçoit le soutien de son Club de Mécènes et de Partenaires : Barthélémy Avocats, BNP Paribas, Caisse des Dépôts, CIC Nord-Ouest, Crédit Agricole Brie Picardie, Devred, Engie, Espace Formation Consulting, In Extenso, Interfor, Restaurant Le Qual, SNCF, Sapelec Réseaux, Yvert & Teller Licences de spectacles: L-R-21-5440 / 5441 / 5442 | Design graphique : Julien Lelièvre, artiste associé | Typographies : www.productiontype.com

Le Murmure des songes

Compagnie Accrorap / Kader Attou

PETIT THÉÂTRE | MARDI 8 & MERCREDI 9 OCTOBRE