PROCHAINEMENT



BAMBOCHE ! – Danse

ET SI TU DANSES

MARION LÉVY, MARIETTE NAVARRO
COMPAGNIE DIDASCALIE
(TOURNÉE MÉTROPOLITAINE)

Du mardi 1er au lundi 7 décembre

Poucet a bien grandi depuis qu'on l'a laissé aux bottes de sept lieues… Il est devenu ramasseur de pierres, et revient sur les traces qu'il a dessinées, les choses qui l'ont marqué. Mais il va avoir besoin des enfants pour affronter ses peurs enfouies, et continuer à cheminer dans la vie ! On y évoque pudiquement les chemins qu'on se choisit, les cailloux dans la chaussure, les souvenirs et les égratignures. Et on promet que sa surprise finale, interactif et survitaminé, vous fera résolument entrer dans la danse, quel que soit l'âge que vous ayez, sourire aux lèvres et yeux mouillés !



Musique symphonique

ORCHESTRE DE PICARDIE

MATHIEU ROMANO, DIRECTION
AVEC LE CHOEUR DE L'ENSEMBLE AEDES

Vendredi 18 décembre à 20h

Nos voisins d'outre-manche possèdent une magnifique tradition musicale qui ne date pas des ballades et douces mélodies des Beatles. Depuis Purcell, ils cultivent en effet un heureux mélange de la musique ancienne, classique, contemporaine avec la culture folklorique et populaire. L'Orchestre de Picardie et le brillant Chœur Aedes conduit par Mathieu Romano feront vivre un répertoire festif empreint de cet esprit « *So British* » qui vit dans les chaudes *Folk Songs* de Vaughan Williams ou encore quelques pièces de choix de Britten ou de la trop méconnue Ethel Smyth.

NOUVEAUX HORAIRES CÔTÉ JARDIN !

Ouvert de midi à 23h du mardi au samedi.

Après les représentations, retrouvez les artistes et les équipes pour partager vos impressions !

+ d'infos sur
maisondelaculture-amiens.com

La Maison de la Culture d'Amiens Scène nationale — Pôle International de Production et de Diffusion est un Établissement Public de Coopération Culturelle subventionné par le Ministère de la Culture — DRAC Hauts-de-France, Amiens Métropole et la Région Hauts-de-France.
La MCA reçoit le soutien de son Club de Mécènes et de Partenaires : Caisse des Dépôts, CIC Nord-Ouest, Crédit Agricole Brie Picardie, Espace Formation Consulting, In Extenso, Restaurant Le Quai, Yvert & Tellier
Licences L-R-21-5440 / 5441 / 5442.

En association avec

Dès 10 ans

MANIFESTO

STEPHANIE LAKE COMPANY



©RoyVanDerVegt

GRAND THÉÂTRE · **MERCREDI 25 NOVEMBRE**

MANIFESTO

Chorégraphe
Stephanie Lake
Compositeur
Robin Fox
Concepteur des éclairages
Bosco Shaw
Créatrice des costumes
Paula Levis
Décorateur
Charles Davis
Productrice exécutive
Beth Raywood Cross
Directrice de production
Lisa Osborn
Concepteur et opérateur d'éclairage associé
Rachel Lee
Ingénieur du son
James Wilkinson
Administratrice de compagnie
Annabel Shaw
Danseur·se·s
Rachel Coulson
Tra Mi Dinh
Marni Green
Melissa Pham
Harrison Ritchie-Jones
Robert Tinning
Georgia Van Gils
Kimball Wong
Jack Ziesing
Batteur·se·s
Robin Fox
T. Xuan Nguyen
Rama Parwata
Rohan Rebeiro
Alexandra Roper
Jen Tait
Rachel Trainor
Mathew Watson
Julia Watt

DURÉE : 1H SANS ENTRACTE

Ce projet a été initialement commandé par la Major Festivals Initiative du Gouvernement Australien, gérée par Creative Australia, son organisme de financement et de conseil artistique, en association avec la Confederation of Australian International Arts Festivals Inc., commandé par Rising, Adelaide Festival, Brisbane Festival, Perth Festival et Sydney Festival.
Soutenu par le Gouvernement Victorien par l'intermédiaire de Creative Victoria, et le Gouvernement Australien par l'intermédiaire de Creative Australia, de son organe de financement et de conseil artistique, du Ministère des Affaires Étrangères et du Commerce, et le Département de l'Infrastructure, des Transports, du Développement Régional, des Communications, des Sports et des Arts, ainsi que de l'Ambassade d'Australie en France, de la Fondation Sidney Myer, de la Fondation Canny Quine, de la Fondation Humanity, Arts Projects Australia, et le généreux soutien de divers donateurs individuels. Nous tenons à remercier tout particulièrement Linda Herd, mécène d'exception.

Major Festivals Initiative
Australian Government
Creative Australia
STEPHANIE LAKE COMPANY
Canny Quine FOUNDATION
The humanity Foundation
Sidney Myer
SIDNEY MYER FUND
Australian Government
Department of Foreign Affairs and Trade
Department of Infrastructure, Transport, Regional Development, Communications, Sport and the Arts

MANIFESTO

Stephanie Lake, l'une des principales chorégraphes d'Australie, est connue pour ses créations ambitieuses. Son œuvre *Colossus*, en première au Festival de Melbourne en 2019, en tournée dans 16 villes depuis lors, mettait en scène 50 danseurs dans une heure de mouvement contrapuntique complexe. *Manifesto*, est tout aussi captivant et audacieux : il implique neuf danseurs et neuf batteurs, chacun associé à un kit de batterie.
« La graine de *Manifesto* a été semée il y a de nombreuses années. J'ai assisté à un concert intimiste, un solo de batterie expérimental, et j'étais assise au sol, tout près de l'instrument, la tête à quelques centimètres seulement de la grosse caisse. La puissance du son était à la fois écrasante et profondément vivifiante. À cet instant précis, j'ai su que je voulais créer un spectacle avec des percussions jouées en direct. Depuis mes toutes premières chorégraphies, je suis attirée par le rythme. *Manifesto* ramène la performance à ses éléments les plus fondamentaux : le rythme et le mouvement; battre le tambour et danser. Dans mon esprit, la devise de *Manifesto* est « un tatouage à l'optimisme ». C'est un spectacle qui parle d'histoire, de rébellion, d'obéissance, de joie, d'émerveillement et de tendresse, mais aussi de tristesse et de rage. Mais par-dessus tout, il est porteur d'espoir - un appel au rassemblement et à la solidarité. »
— Stephanie Lake

STEPHANIE LAKE

Stephanie Lake est une chorégraphe de renommée internationale et directrice artistique de la Stephanie Lake Company, l'une des principales compagnies de danse contemporaine d'Australie. Sous la direction de Lake, Stephanie Lake Company est louée pour des spectacles majeurs tels que *Manifesto, Colossus, VISTA et The Chronicles*, créant des œuvres de danse puissantes qui sont chargées d'émotion et intelligemment conçues. Les œuvres sont réputées pour leur humanité, leur humour et leur physicalité électrisante.
Stephanie Lake Company a tourné dans dix-sept pays à travers le monde et a reçu des honneurs des Helpmann Awards, de la Green Room et des Australian Dance Awards, ainsi que des nominations pour les Hong Kong Dance Awards et le Buenos Aires International Theatre Award.
Stephanie Lake a été nommé chorégraphe résident du Ballet australien en 2024 et artiste en résidence au Semperoper Ballet de Dresde en 2025.
Elle a créé des œuvres commandées pour The Australian Ballet, Semperoper Ballet Dresden, Nuremberg Ballet, Sydney Dance Company, Queensland Ballet, Dancenorth, New Zealand Dance Company, Chunky Move, Frontier Danceland (Singapour), Beijing Dance LDTX et plus encore. Elle a également réalisé plusieurs œuvres de danse publique à grande échelle impliquant plus de 2 500 participants de la communauté et collabore à travers le théâtre, le cinéma et l'art visuel. Lake est récipiendaire de la bourse créative Sidney Myer, de la bourse Dame Peggy van Praagh, de la bourse Chloe Munro et de la bourse du conseil d'Australie.