

MAGIE

Magic Night

Thierry Collet — artiste associé
Cie Le Phalène

MAISON DE LA CULTURE | SAMEDI 21 OCTOBRE

Magic Night

MAGIC NIGHT

Directeur artistique, magicien

Thierry Collet

Magicienne

Laura London

Magicien

Dylan Foldrin

— **cie La Cabale des passeurs**

Musicien

Quentin Thiollier

— **cie La Cabale des passeurs**

Magicien, traducteur

Marc Rigaud

Régisseur général

Franck Pellé

Production Le Phalène

Coproduction pour les Cabines à tours

automatiques La Comète - scène nationale de Châlons-en-Champagne, Théâtre Nouvelle Génération - Centre Dramatique National de Lyon, Hexagone - Scène Nationale Arts Sciences.

La compagnie Le Phalène est conventionnée

par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et reçoit le soutien de la Région Île de France. Thierry Collet est artiste associé à la Maison de la Culture d'Amiens, à la Garance, Scène Nationale de Caillaux, de Scènes Vosges et de la Rose des Vents, Scène Nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq. La compagnie Le Phalène est partenaire de la Villette dans le cadre du développement du Magic Wip - La Villette.

LES CABINES À TOURS AUTOMATIQUES

Conception, construction des
cabines et coordination

Thierry Collet

Collaboration à la conception et à la
construction des cabines

Marc Rigaud

Programmation informatique des
cabines

Ludovic Julliot

Conception graphique des kits
magiques

Lucien Bitaux

DURÉE : 1H30

MAGIC NIGHT

Le temps d'une soirée, trois propositions autour de la manipulation mentale et des sens seront accueillies. Laura London, une des rares femmes admise au Magic Circle de Londres et virtuose de la cartomagie, vous montrera son expertise en tricherie aux cartes. La compagnie La Cabale des passeurs manipulera vos perceptions et croyances à partir d'illusions sonores, et enfin, Thierry Collet, mentaliste, se situera au croisement entre manipulation d'objets et manipulation mentale.

L'installation interactive *les Cabines à tours automatiques* proposera dix minutes de rencontre avec des «machines pensantes», capables de lire dans les pensées des spectateurs et des spectatrices, de prévoir leurs choix et d'orienter leurs décisions.

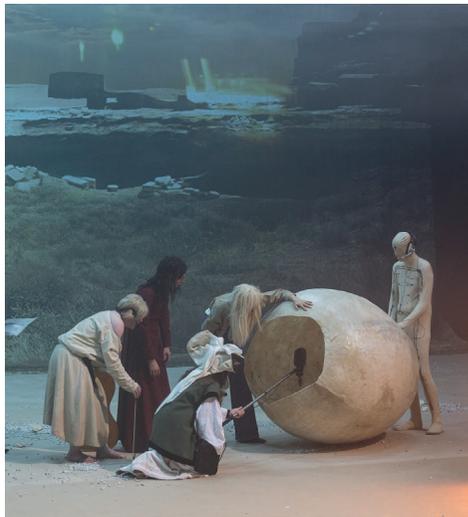
Enfin, un atelier en libre-accès animé par le magicien Marc Rigaud permettra de s'initier à la magie en famille grâce à des tours à fabriquer soi-même. Plongez dans les mystères de l'illusion et emparez-vous des outils de fabrication magique pour recréer par vous-mêmes une série de cinq tours bluffants.

THIERRY COLLET

Après s'être formé à la prestidigitation puis à la psychologie, Thierry Collet rentre au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Concepteur et interprète, ses quatre premiers spectacles sont très narratifs puis, à partir de *Même si c'est faux, c'est vrai* (2007), il s'intéresse à la question de la manipulation mentale. *VRAI/FAUX (rayez la mention inutile)* et *Influences* en 2009 creusent cette thématique. Avec *Qui-Vive* (2012), *Je clique donc je suis* (2014) et *Que Du Bonheur (avec vos capteurs)* (2019), Thierry Collet aborde les questions de la captation et de l'utilisation de nos données personnelles ainsi que des pouvoirs magiques des nouvelles technologies. Dans son spectacle, *Dans la peau d'un magicien* (2017), Thierry Collet croise récits de vie et tours de magie bluffants pour interroger la nature de l'expérience magique vécue par le magicien et par le public.

Investi depuis 2010 dans l'émergence et l'insertion professionnelle de jeunes artistes, il développe des compagnonnages, et transmet plusieurs de ses pièces à des magiciennes, rares dans cette profession très masculine. Depuis 2017, il copilote avec La Villette le Magic Wip, qui croise diffusion, résidences et master class.

Prochainement



THÉÂTRE

Le Jardin des délices

Philippe Quesne

— Jeudi 23 novembre à 19h30

— Vendredi 24 novembre à 20h30

Entre bestiaire médiéval, science-fiction écologique et western contemporain, Le Jardin des délices explore des mondes à la lisière des nôtres, lorsque fantaisie et utopie troublent le rapport entre nature et culture et formulent une réponse ludique aux menaces en cours.

UN PETIT CREUX ? ENVIE D'UNE PAUSE ?

Côté Jardin

Ouvert jusque 20h30

les soirs de spectacle

Bar d'Entracte

Ouvert après les représentations,
où vous attend une sélection de boissons.

**RETROUVEZ CE PROGRAMME DE SALLE
EN LIGNE SUR NOTRE SITE :**

MAISONDELACULTURE-AMIENS.COM

+ d'infos sur

maisondelaculture-amiens.com



La Maison de Culture d'Amiens est un établissement public de coopération culturelle subventionné par le Ministère de la Culture - Drac Hauts-de-France, Amiens Métropole, la Région Hauts-de-France. La MCA reçoit le soutien de son Club des Mécènes composé de: Société Générale, CIC Nord Ouest, EDF, Groupe Caisse des Dépôts, Crédit Agricole Brie Picardie, Espace Formation Consulting, Groupe Mefarom, Restaurant Le Quai, Sopelec Réseau, Bijouterie Filinois 1739, BNP Paribas, In Extenso, SNCF, Établissement Malterre.
Licences L-R-21-5440 / 5441 / 5442. Photo © Martin Argyrogio (Le Jardin des délices)

