

MAISON  
DE LA  
CULTURE  
AMIENS

THÉÂTRE

• CO-PRODUCTION •  
• CO-PRODUCTION •

# Le Jardin des délices

Philippe Quesne

GRAND THÉÂTRE | 23 & 24 NOVEMBRE

# Le Jardin des délices

Conception, mise en scène et scénographie

**Philippe Quesne**

Créé et interprété par

**Jean-Charles Dumay**

**Léo Gobin**

**Sébastien Jacobs**

**Elina Löwensohn**

**Nuno Lucas**

**Isabelle Prim**

**Thierry Raynaud**

**Gaëtan Vourc'h**

Textes originaux de **Laura Vazquez** et des fragments de **Shakespeare, Dante, Jan Van Ruysbroeck...** | Musiques de **Henri Purcell, José Mário Branco, Roy Orbison, Jérôme Bosch, Giacomo Meyerbeer, Areski Belkacem, Bernard Hermann...** | Costumes, sculptures **Karine Marques Ferreira** | Collaboration scénographie **Élodie Dauguet** | Dramaturge **Éric Vautrin** | Assistanat à la mise en scène **François-Xavier Rouyer** | Collaboration technique **Marc Chevillon** | Son **Janyves Coic** | Lumière **Jean-Baptiste Bouffe** | Vidéo **Victor Hunziker** | Accessoires **Mathieu Dorsaz** | Régie générale **Martine Staerk** | Régie plateau **Fabio Gaggetta** | Régie lumière **Cassandra Colliard** | Régie son **Charlotte Constant** | Habillage **Estelle Boul / Cécile Delanoë** | Construction des décors **Ateliers du Théâtre Vidy-Lausanne** | Production et diffusion **Judith Martin, Elizabeth Gay** | Production Vivarium Studio **Charlotte Kaminski** | Production en tournée **Aline Fuchs**

**Production** Vivarium Studio, Théâtre Vidy-Lausanne | **Coproduction** Festival d'Avignon, Ruhrtriennale (Allemagne), Athens Epidaurus Festival, Tangente St. Pölten Festival für Gegenwartskultur (Autriche), Berliner Festspiele (Allemagne), Théâtre du Nord CDN Lille Tourcoing Hauts-de-France, Maison de la Culture d'Amiens Pôle européen de création et de production, Les 2 Scènes Scène nationale de Besançon, Centro dramatico nacional Madrid (Espagne), MC93 Maison de la culture de Seine-Saint-Denis Bobigny, Maillon Théâtre de Strasbourg Scène européenne, Kampnagel (Hambourg), Festival Next (Lille-Kortrijk-Tournai et Valenciennes), Scène nationale Carré-Colonnes Bordeaux-Métropole, National Theater and Concert Hall Taipei (Taïwan)

Création le 6 juillet 2023, à la Carrière de Boulbon/Festival d'Avignon.

Dans le cadre du NEXT Festival



Spectacle surtitré en Anglais

## AUTOUR DU SPECTACLE

Prolongez l'expérience en assistant à la master class du metteur en scène **Philippe Quesne**, vendredi 24 novembre à 18h au Grand Théâtre.  
Visite du décor jeudi 23 novembre à 18h.

**DURÉE : 1H45**

## **LE JARDIN DES DÉLICES**

Bienvenue dans *Le Jardin des délices*, une épopée rétrofuturiste à la rencontre des mondes à venir. Philippe Quesne, créateur de *La Mélancolie des dragons*, *La Nuit des taupes* ou encore *Farm fatale*, rassemble une équipe d'interprètes, acteurs et musiciens prêts à entreprendre un voyage dans le temps d'hier à aujourd'hui, inspiré des allégories prémonitoires du tableau de Jérôme Bosch. Le peintre flamand a décrit le bouleversement radical des repères usuels, techniques et politiques dans une époque de transition, entre Moyen Âge et Renaissance. À sa suite, entre bestiaire médiéval, science-fiction écologique et western contemporain, *Le Jardin des délices* explore des mondes à la lisière des nôtres, lorsque fantaisie et utopie troublent le rapport entre nature et culture et formulent une réponse ludique aux menaces en cours.

## **PHILIPPE QUESNE**

Auteur, metteur en scène et scénographe, Philippe Quesne a fondé il y a vingt ans la compagnie Vivarium Studio, avec laquelle il crée des spectacles qui explorent des mondes utopiques, à l'instar des rêves d'envols dans *La Démangeaison des ailes* (2003), d'un parc d'attraction fantaisiste dans *La Mélancolie des dragons* (Festival d'Avignon, 2008) ou de taupes musiciennes dans *La Nuit des taupes* (2016). Directeur de Nanterre-Amandiers de 2014 à 2020, Philippe Quesne est aujourd'hui directeur artistique de la Ménagerie de Verre.

# Prochainement



THÉÂTRE - MUSIQUE

## Stabat Mater

D'après Domenico Scarlatti | Maëlle Dequiedt  
La Tempête | direction Simon-Pierre Bestion  
— Vendredi 1<sup>er</sup> décembre à 20h30  
Partant du *Stabat Mater* de Domenico Scarlatti composé à Rome au début du 18<sup>e</sup> siècle, la metteuse en scène Maëlle Dequiedt et sa compagnie La Phenomena nous entraînent dans un voyage iconoclaste et transgressif à travers les siècles.



ÉVÈNEMENT

## Présentation des spectacles de l'Hiver

— Lundi 27 novembre à 19h30  
Laurent Dréano & l'équipe de la Maison de la Culture d'Amiens ont le plaisir de vous inviter à la Présentation des spectacles de l'hiver ! En présence de nombreux artistes et partenaires. Nous nous retrouverons ensuite autour d'un buffet convivial.

### UN PETIT CREUX ? ENVIE D'UNE PAUSE ? Côté Jardin

Ouvert jusque 20h30  
les soirs de spectacle

### Bar d'Entracte

Ouvert après les représentations,  
où vous attend une sélection de boissons.

**MAISON  
DE LA  
CULTURE  
AMIENS**

La Maison de Culture d'Amiens est un établissement public de coopération culturelle subventionné par le Ministère de la Culture - Drac Hauts-de-France, Amiens Métropole, la Région Hauts-de-France. La MCA reçoit le soutien de son Club des Mécènes composé de: Société Générale, CIC Nord Ouest, EDF, Groupe Caisse des Dépôts, Crédit Agricole Brie Picardie, Espace Formation Consulting, Groupe Metarom, Restaurant Le Quai, Soplelec Réseaux, Bijouterie Finois 1739, BNP Paribas, In Extenso, SNCF, Etablissement Malterre.  
Licences L-R-21-5440 / 5441 / 5442, Photo © Christophe Raynaud de Lage (Stabat Mater)

