

THÉÂTRE / CRÉATION - COPRODUCTION

CRÉATION
COPRODUCTION

Journal d'absence

Nathalie Grauwin

NEW DREAMS | DU 3 AU 5 OCTOBRE

Journal d'absence

Texte et mise en scène

Nathalie Grauwin

Avec

Anne Girouard

Lumières / scénographie

Jean Grison

Créateur son / régisseur

Éric Julou

Dessins

François Lecauchois

Production Compagnie la Camphinoise

Coproduction Maison de la Culture d'Amiens et la Comédie de Picardie

Soutiens le centre culturel Léo Lagrange, la DRAC Hauts-de-France, la région Hauts-de-France, le Département de la Somme — lacamphinoise.fr

Remerciements Nathalie Grauwin remercie le Hall de la chanson, Thierry Collet, Agnès Lemaire, Beatrice Corbier, Emmanuelle Poilpré, Lydie Jeannot, Marie-Françoise, Claudine, Martine Tride- Mazloum et Marc Longuépée pour leur soutien indéfectible.



DURÉE : 1H15

JOURNAL D'ABSENCE

En Septembre 2014 disparaissait Michèle Guigon. Michèle était comédienne, auteure et metteuse en scène. Ma rencontre avec elle fait partie des rencontres essentielles, celles qui changent votre vie à tout jamais. Quand elle a lu Journal d'absence, elle a immédiatement souhaité le mettre en scène et que j'en sois l'interprète.

Malheureusement nous n'avons pas pu mener ce projet à son terme. J'ai mis ce texte de côté. À l'époque où j'ai écrit Journal d'absence, il nous était évidemment impossible d'imaginer que le monde entier allait vivre un confinement.

Il est pourtant question de cela dans ce texte. Un journal de confinement avant l'heure. C'est au cours d'une de ces journées, avec obligation de rester chez soi, que l'impérieuse nécessité de mettre en scène ce texte a surgi en moi. Comme un appel et un miroir tendu à cette époque qui est la nôtre.

Ce texte nécessitait une complicité presque intime avec son interprète. Il nécessitait également une comédienne d'exception.

Journal d'absence est ma troisième collaboration avec Anne Girouard. Dès la première lecture, elle a brillé comme une évidence. Anne a immédiatement incarné le personnage sans jamais l'emmener vers la folie. La justesse de son interprétation, son humour, sa gravité révèle toute la dimension tragi-comique du texte.

Nathalie Grauwin

NATHALIE GRAUWIN

Nathalie Grauwin, comédienne, a joué au théâtre sous la direction de Lise Granvel et Maurice Sarrazin, Philippe Honoré, Catherine Beau et Eugène Durif, Patrick Haggiag, Alexandre Barry, Graziella Delerm, Anne-Marie Channelière, Stéphane Valensi...

À travers ses mises en scène (*Le Bourgeon* de Feydeau, *Dans les bras de Courteline*, *Une soirée chez Petra Von Kant*, *Rosalie ou la délirante...*), elle défend une vision exigeante mais accessible du théâtre à travers des mises en scène précises et épurées où le jeu des acteurs occupe une place centrale.

ANNE GIROUARD

Après une licence de philosophie, Anne Girouard est élève à l'ENSATT de Lyon. Au théâtre, elle travaille sous la direction de Anne-Laure Liégeois, Brigitte Jaques-Wajeman, Philippe Faure, Luca Ronconi, Vincent Debost, Arlette Téphany, Jean Lacornerie, Richard Brunel, Claudia Stavisky, Nathalie Grauwin... Au cinéma elle tourne avec Isabelle Mergault, Marie Pascale Oster-rieth, Michel Delgado, Jean-Paul Lilienfeld, Alain Corneau... et dans quelques téléfilms. Elle est principalement connue pour son rôle de la reine Guenièvre dans la série française *Kaamelott*.

Prochainement



THÉÂTRE

Dom Juan ou le festin de pierre

Molière | David Bobée

— Mardi 17 octobre à 19h30

— Mercredi 18 octobre à 19h30

David Bobée, nouveau directeur du Théâtre du Nord, propose une vision d'une incroyable modernité d'un Dom Juan aussi prédateur qu'impénitent et pose la question brûlante : faut-il ou non déboulonner les statues dont les histoires nous encombrant ?

UN PETIT CREUX ? ENVIE D'UNE PAUSE ?

Côté Jardin

Ouvert jusque 20h30

les soirs de spectacle

Bar d'Entracte

Ouvert après les représentations,

où vous attend une sélection de boissons.

**RETROUVEZ CE PROGRAMME DE SALLE
EN LIGNE SUR NOTRE SITE :**

MAISONDELACULTURE-AMIENS.COM

+ d'infos sur

maisondelaculture-amiens.com



La Maison de Culture d'Amiens est un établissement public de coopération culturelle subventionné par le Ministère de la Culture - Drac Hauts-de-France, Amiens Métropole, la Région Hauts-de-France. La MCA reçoit le soutien de son Club des Mécènes composé de: Société Générale, CIC Nord Ouest, EDF, Groupe Caisse des Dépôts, Crédit Agricole Brie Picardie, Espace Formation Consulting, Groupe Metarom, Restaurant Le Quai, Sopelec Réseaux, Bijouterie Flinois 1739, BNP Paribas, In Extenso, SNCF, Etablissement Malterre.
Licences L-R-21-5440 / 5441 / 5442, Photo © Arnaud Bertereau (Dom Juan)

