

THÉÂTRE / COPRODUCTION



Dom Juan

ou le festin de pierre

Molière | David Bobée

GRAND THÉÂTRE | 17 & 18 OCTOBRE

Dom Juan ou le festin de pierre

Mise en scène

David Bobée

Avec

Radouan Leflahi

Shade Hardy Garvey MOUNGONDO

Séverine RAGAIGNE

Nine d'Urso

Orlande Zola

Grégori MIÈGE

Catherine DEWITT

XiaoYi Liu

Jin Xuan Mao

Scénographie

David Bobée

Léa Jézéquel

Lumière

Stéphane Babi Aubert

assisté de **Léo Courpotin**

Vidéo

Wojtek Doroszk

assisté de **Fanny Derrier**

Musique

Jean-Noël Françoise

Costumes

Alexandra Charles

assistée de **Maud Lemercier**

Construction décor et réalisation des costumes

Les ateliers du Théâtre du Nord

Assistanat à la mise en scène

Sophie Colleu

Grégori Miège

Régisseur général

Rémi Rose

Régisseur lumière

Léo Courpotin

Régisseuse vidéo

Fanny Derrier

Régisseur plateau

Papythio Matoudidi

Habilleuse

Angélique Legrand

Prologue

Loret, *La Muse historique*,

Lettre VII du samedi 14 février 1665

Production Théâtre du Nord, CDN Lille
Tourcoing Hauts-de-France

Coproduction Les Théâtres de la Ville de
Luxembourg ; Tandem, Scène Nationale d'Arras
- Douai ; La Villette - Paris ; Equinoxe - Scène
Nationale de Châteauroux ; Maison de la culture
d'Amiens - Pôle européen de création et de
production ; Le Phénix - Scène Nationale de
Valenciennes ; La Comédie de Clermont-
Ferrand, Scène Nationale ; Créteil-Maison des
Arts ; Le Quai - CDN Angers Pays de la Loire ;
Théâtre des Salins - Scène Nationale de
Martigues ; Scènes du Golfe Théâtres Arradon
- Vannes

Avec le dispositif d'insertion de l'École du
Nord, soutenu par la Région Hauts-de-France et
le Ministère de la Culture

Avec la participation artistique du Jeune
Théâtre National — [theatredunord.fr/espace-
pro/productions-et-tournees/dom-juan](http://theatredunord.fr/espace-pro/productions-et-tournees/dom-juan)

**Ce spectacle est proposé en
audiodescription à destination
des spectateurs aveugles et
malvoyants. Audiodescription :
Marina Nguyen Dinh An
Réalisation : Accès Culture**

DURÉE : 2H40 sans entracte

DOM JUAN OU LE FESTIN DE PIERRE

Au milieu de statues monumentales, tombées de leur piédestal, tel un cimetière de figures historiques et mythologiques déchues, Radouan Leflahi, découvert dans *Peer Gynt*, incarne Dom Juan. Ce héros d'un des plus grands textes du répertoire se doit d'être traité avec toute la complexité qu'il mérite. Chaque scène qui compose cette pièce représente quelque chose contre lequel nous luttons aujourd'hui, le classisme, le sexisme, la glottophobie... S'emparer de cette pièce, c'est chercher à répondre à une question qui anime le débat public : faut-il déboulonner les statues dont les histoires nous encombrant ? Faut-il réécrire les textes du répertoire ? Le parti pris ici est de les mettre en scène, de les contextualiser, d'en donner une interprétation critique. Fidèle au texte de Molière, il s'agit donc d'en offrir une lecture politique par la mise en scène.

Le directeur du Théâtre du Nord signe un spectacle riche de diversité de corps, d'origines, de couleurs, de cultures, d'âges, où les paysans de Molière ont l'accent mandarin.

Après *Roméo et Juliette*, *Lucrece Borgia*, *Hamlet* ou *Peer Gynt*, David Bobée poursuit son travail de revisitation des grandes figures littéraires et historiques afin d'écouter ce qu'elles ont encore à nous dire.

DAVID BOBÉE

Artiste engagé depuis 1999, David Bobée est connu pour ses créations théâtrales originales et transdisciplinaires impliquant des professionnels et des amateurs, qui brillent par leur diversité de nationalités et de cultures. Il a mis en scène des pièces du grand répertoire ainsi que des œuvres d'auteurs contemporains, comme avec Ronan Chéneau, et a créé des spectacles de cirque. Depuis 2016, il travaille également dans le monde de l'opéra, dirigeant des productions de Stravinsky, Gounod, Puccini, Wagner et Beethoven.

À l'étranger, il a été invité à créer pour des événements tels que les Journées Théâtrales de Carthage à Tunis et a travaillé en résidence à l'Espace Go de Montréal. De 2013 à 2021, il a assumé la direction du CDN de Normandie-Rouen et occupe actuellement le poste de directeur du Théâtre du Nord, CDN de Lille Tourcoing Hauts-de-France, et de l'École du Nord.

En plus de son travail sur scène, David Bobée est un militant culturel engagé, plaidant pour une programmation paritaire, une production diversifiée, une accessibilité des œuvres pour tous et un engagement contre toutes les formes de discrimination. Il est membre du Collège de la diversité au sein du Ministère de la Culture et cofondateur du collectif Décoloniser les arts de 2015 à 2018. Sa dernière création au Théâtre du Nord est *Dom Juan* de Molière créé en janvier 2023 et toujours en tournée. Il dirigera à nouveau les élèves de l'École du Nord en juin 2024 pour le spectacle de sortie du Studio 7 (2021-2024) *Tragédie*, dont il assurera la mise en scène au côté d'Éric Lacascade.

Prochainement



THÉÂTRE

Corps premiers

Cédric Orain – artiste associé

— Mardi 7 novembre à 19h30

— Mercredi 8 novembre à 20h30

Entre performance sportive et mouvement artistique, il n'y a qu'un souffle. Construit autour d'une réflexion sur le sport, la créativité du corps et sa puissance, cette pièce étonnante met en avant ces petits moments de grâce qui changent tout. Prenant l'exemple de Fosbury, Cédric Orain — artiste associé rend hommage à tous ces sportifs de haut niveau qui, par un geste, un mouvement imprévu, ont fait surgir quelque chose de nouveau.

UN PETIT CREUX ? ENVIE D'UNE PAUSE ?

Côté Jardin

Ouvert jusque 20h30

les soirs de spectacle

Bar d'Entracte

Ouvert après les représentations,

où vous attend une sélection de boissons.

+ d'infos sur

maisondelaculture-amiens.com



La Maison de Culture d'Amiens est un établissement public de coopération culturelle subventionné par le Ministère de la Culture – Drac Hauts-de-France, Amiens Métropole, la Région Hauts-de-France. La MCA reçoit le soutien de son Club des Mécènes composé de: Société Générale, CIC Nord Ouest, EDF, Groupe Caisse des Dépôts, Crédit Agricole Brie Picardie, Espace Formation Consulting, Groupe Metarom, Restaurant Le Quai, Sopelec Réseaux, Bijouterie Flinois 1739, BNP Paribas, In Extenso, SNCF, Etablissement Malterre.
Licences L-R-21-5440 / 5441 / 5442. Photo © Roman Bonmery (Corps premiers)

