

Prochainement



THÉÂTRE - CINÉMA

Sur l'autre rive

Librement adapté de "Platonov" d'Anton Tchekhov | Cyril Teste – Collectif MxM

— Jeudi 5 décembre à 19h30

— Vendredi 6 décembre à 20h30

Il nous avait bouleversés avec *Festen*, adaptation du film culte en pièce de théâtre-cinéma, lors de son dernier passage à la Maison. Cette fois, Cyril Teste s'attaque à une adaptation libre de *Platonov* d'Anton Tchekhov dans les croisements surprenants qu'il propose entre théâtre et cinéma, avec toujours autant d'inventivité et de maestria.

UN PETIT CREUX ? ENVIE D'UNE PAUSE ?

Côté Jardin

Ouvert jusque 20h30

les soirs de spectacle

Bar d'Entracte

Ouvert après les représentations,

où vous attend une sélection de boissons.

+ d'infos sur

maisondelaculture-amiens.com



La Maison de Culture d'Amiens est un établissement public de coopération culturelle subventionné par le Ministère de la Culture - Drac Hauts-de-France, Amiens Métropole, la Région Hauts-de-France. La MCA reçoit le soutien de son Club des Mécènes composé de: Société Générale, CIC Nord Ouest, EDF, Groupe Caisse des Dépôts, Crédit Agricole Brie Picardie, Espace Formation Consulting, Groupe Metarom, Restaurant Le Quai, Sapelec Réseaux, Bijouterie Flinois 1739, BNP Paribas, In Extenso, SNCF, Etablissement Malterre. Licences L-R-21-5440 / 5441 / 5442. Photo © Simon Gosselet (Sur l'autre rive)



CONCERT - MUSIQUES ACTUELLES -
RENCONTRE

Dionysos

& Morgane Imbeaud

GRAND THÉÂTRE | SAMEDI 30 NOVEMBRE

Dionysos

Auteur, compositeur, guitare folk, harmonica, omnichord, chant lead

Mathias Malzieu

Guitares électriques, basse, programmations, chœurs

Miky Biky (Michaël Ponton)

Batterie, sifflets, chœurs

Rico (Eric Serra-Tosio)

Violon, violoncelle, claviers, chant et chœurs

Babet (Élisabeth Ferrer)

Basse, guitare, scie musicale, autoharpe, claviers, chœurs

Stephano (Stéphan Bertholio)

JOYEUX ANNIVERSAIRE !

Dionysos fête ses 30 ans, à la Maison de la Culture d'Amiens, avec son nouveau concert au titre enchanteur, *L'Extraordinarium*. Un opus conçu comme « un rétroviseur inversé », selon les termes de Mathias Malzieu, l'emblématique leader du groupe. Ouvrir le coffre à jouets pour réveiller les chansons inoubliables et personnages hauts en couleurs qui ont façonné l'histoire de ces musiciens hors pair, depuis leur premier concert sur la terrasse d'un café à Valence au sortir de l'adolescence... Plus qu'un best-of, Dionysos nous offrent un véritable spectacle de rock n'roll incluant reprises et inédits. Sans oublier une réelle dramaturgie permettant de retrouver quelques héros, droits sortis de leur répertoire, comme Giant Jack, le docteur Madeleine ou encore le célèbre Jedi. Tandis que l'album éponyme compte une pléiade d'invités, de -M- à Olivia Ruiz en passant par Aldebert ou Keren Ann, *L'Extraordinarium* (le concert) est un feu d'artifice, plein de magie, d'adrénaline, d'émotions et de surprises en pagaille ! Régalez-vous !

DIONYSOS

Dionysos est un groupe de rock français formé en 1993 à Valence, dans la Drôme. Le groupe est composé de Mathias Malzieu (chant, guitare, ukulélé), Michaël Ponton (guitare), Stéphan Bertholio (basse), Éric Serra Tosio (batterie), et Élisabeth Maistre, alias Babet (violon, claviers, chant). Le nom «Dionysos» fait référence au dieu grec du vin et de l'extase, symbolisant la fête et la créativité débridée, caractéristiques centrales de la musique du groupe. Dionysos a marqué la scène musicale française par son inventivité et son énergie. Leur capacité à fusionner des genres variés, à créer des histoires fantastiques et à offrir des performances scéniques mémorables a fait d'eux un groupe unique et influent. Leur musique, empreinte de poésie et de fantaisie, a inspiré de nombreux artistes et continue de captiver les fans de rock alternatif. Dionysos est un groupe qui a su se démarquer par son originalité et sa créativité débordante. Leur parcours, marqué par des albums emblématiques et des projets artistiques ambitieux, témoigne de leur talent et de leur passion pour la musique et la littérature. Avec une carrière riche et diversifiée, Dionysos continue d'inspirer et de captiver, laissant une empreinte indélébile dans l'histoire du rock français.

BATIST AND THE 73'

S'il est très souvent aux côtés d'autres musiciens (de Cléa Vincent à Baptiste W. Hamon, Niki Demiller, Roberto Cicogna, Jil Caplan etc), Batist and the 73' – Baptiste Dosdat de son vrai nom – poursuit aussi une jolie carrière solo, ponctuée de plusieurs EP et un récent album, dans une veine folk parfois électrifiée et surtout noisy.

DURÉE : 2H ENVIRON