



JOKER | Todd Phillips

CINÉMA  
ORSON  
WELLES

PROGRAMME  
30 OCTOBRE — 03 DÉCEMBRE 2019

Art & essai — patrimoine | recherche | jeune public  
Maison de la Culture Amiens

— DÈS LE 30 OCT. —



## Martin Eden

Adapté de Jack London, à Naples, au cours du 20<sup>e</sup> siècle, le parcours initiatique de Martin Eden, un jeune marin prolétaire, individualiste dans une époque traversée par la montée des grands mouvements politiques. Alors qu'il conquiert l'amour et le monde d'une jeune et belle bourgeoise grâce à la philosophie, la littérature et la culture, il est rongé par le sentiment d'avoir trahi ses origines.

ITALIE, FRANCE | 2H08 | VOST

Réalisation

**Pietro Marcello**

Avec

Luca Marinelli, Jessica Cressy, Carlo Cecchi...

Distributeur

Shellac

*Le charme ne se rompt jamais, entraînant le spectateur dans une danse poétique qui ne trahit rien du message politique de London. Les Inrocks*

*Avec des musiques et des images d'archives surprenantes, Pietro Marcello construit un film d'époque à la fois original et moderne qui gagne en majesté et en intensité au fil des étonnements. Le JDD*

Prix d'interprétation | Mostra de Venise 2019



— DÈS LE 30 OCT. —



## Matthias & Maxime

Deux amis d'enfance s'embrassent pour les besoins d'un court métrage amateur. Suite à ce baiser d'apparence anodin, un doute récurrent s'installe, confrontant les deux garçons à leurs préférences, bouleversant l'équilibre de leur cercle social et, bientôt, leurs existences.

CANADA | 2019 | 1H59

Réalisation

**Xavier Dolan**

Avec

Gabriel D'Almeida Freitas, Xavier Dolan, Anne Dorval...

Distributeur

Diaphana



SÉLECTION OFFICIELLE  
FESTIVAL DE CANNES



— DÈS LE 30 OCT. —



## Wonderland, le royaume sans pluie

Akané est une jeune fille rêveuse. La veille de son anniversaire, elle se rend chez sa tante antiquaire pour récupérer son cadeau. Dans l'étrange bric-à-brac de la boutique, elle pose sa main sur une pierre magique. S'ouvre soudain un passage secret d'où surgit Hippocrate, un alchimiste venu d'un autre monde. Il veut convaincre Akané qu'elle est la Déesse du vent vert dont parle la légende et qu'elle seule peut éviter la terrible sécheresse qui menace son royaume. Accompagnées par l'alchimiste et son disciple Pipo, Akané et sa tante s'engagent dans un voyage fantastique pour sauver Wonderland.

JAPON | 2019 | 1H35 | VF | ANIMATION | DÈS 8 ANS  
Réalisation  
**Keiichi Hara**  
Distributeur  
**Art House**



— DÈS LE 01 NOV. —



## Pour Sama

Waad al-Kateab est une jeune femme syrienne qui vit à Alep lorsque la guerre éclate en 2011. Sous les bombardements, la vie continue. Elle filme au quotidien les pertes, les espoirs et la solidarité du peuple d'Alep. Waad et son mari médecin sont déchirés entre partir et protéger leur fille Sama ou résister pour la liberté de leur pays.

GB, USA | 2019 | 1H35 | VOST | DOCUMENTAIRE  
Réalisation  
**Waad al-Kateab, Edward Watts**  
Distributeur  
**KMBO**

**C'est un film rare, cru et bouleversant.**  
Le Parisien

**Une tragédie dont on sort bouleversé et changé.** Télérama

**Intime sans être voyeuriste, subjectif sans être propagandiste, pédagogique sans être simplificateur, le film a été récompensé de l'Œil d'or, célébrant le meilleur docu de Cannes 2019.** Première

— SÉANCE UNIQUE | MARDI 05 NOV. | 20H —



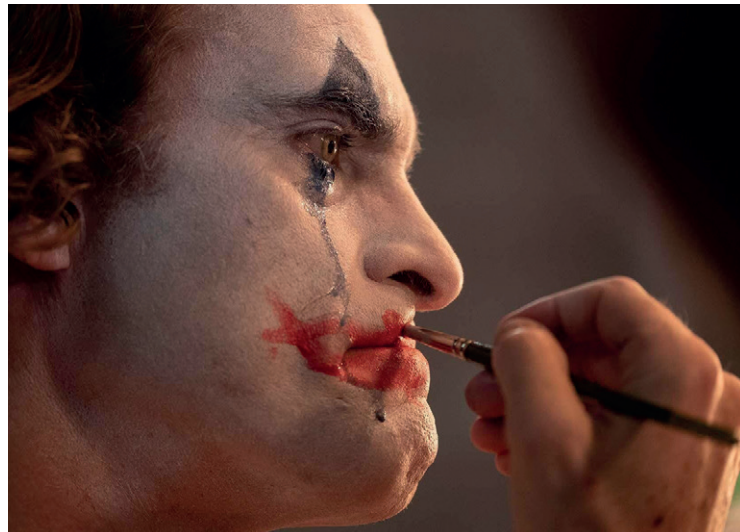
## Maguy Marin, l'urgence d'agir

Elle est de ces artistes qui creusent des sillons durables et profonds, qui bouleversent les existences. Depuis plus de 35 ans, Maguy Marin s'est imposée comme une chorégraphe majeure et incontournable de la scène mondiale. Fille d'immigrés espagnols, son œuvre est un coup de poing joyeux et rageur dans le visage de la barbarie.

FRANCE | 2019 | 1H48 | DOCUMENTAIRE  
Réalisation  
**David Mambouch**  
Distributeur  
**Océan Films**

*À l'évidence un film politique. De Mitterrand à Sarkozy, d'un siècle à l'autre, la danse de Maguy Marin accompagne dans un même élan les soubresauts de notre époque. Les Inrocks*

— DÈS LE 06 NOV. | ÉVÈNEMENT —



## JOKER

Joaquin Phoenix, cité à l'Oscar, est à l'affiche de *JOKER*. Récit original et indépendant de toute saga, *JOKER* s'attache au redoutable criminel grimaçant et se démarque de toutes les adaptations de BD jamais réalisées. Portrait d'Arthur Fleck, garçon profondément perturbé et méprisé par la société, c'est une étude psychologique sans concession et un récit initiatique.

**Grand Prix | Mostra de Venise 2019**



USA | 2019 | 2H08 | VOST  
Réalisation

**Todd Phillips**  
Avec  
**Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Zazie Beetz...**  
Distributeur  
**Warner Bros**

*Le spectateur ressort de la projection sonné, estomaqué et interloqué. GQ*

*Un brûlot radical contre les médias, les élites politiques et la société retournant le rêve américain en cauchemar brutal, sanglant et macabre. Un film puissant. Ecran large*

**Joaquin Phoenix à l'acmé de son génie. Les Inrocks.**

— DÈS LE 06 NOV. —



## L'angle mort

Dominick Brassan a le pouvoir de se rendre invisible. Il ne s'en sert pas beaucoup. À quoi bon, d'ailleurs ? Il a fait de son pouvoir un secret vaguement honteux, qu'il dissimule même à sa fiancée, Viveka. Et puis vient un jour où le pouvoir se détraque et échappe à son contrôle en bouleversant sa vie, ses amitiés et ses amours.

FRANCE | 2019 | 1H44

Réalisation

**Patrick-Mario Bernard, Pierre Trividic**

Avec

**Jean-Christophe Folly, Isabelle Carré, Golshifteh Farahani...**

Distributeur

**Rouge Distribution**

*Avec sa mélancolie poignante et décalée, le film évoquerait plutôt certains films d'Alain Resnais, un mélange de funeste et de drôlerie cruelle sur un fond d'inquiétante étrangeté et d'implacable précision psychique. Les Cahiers du cinéma*

— DÈS LE 07 NOV. —



## Camille

Jeune photojournaliste éprise d'idéal, Camille part en Centrafrique couvrir la guerre civile qui se prépare. Très vite, elle se passionne pour ce pays et sa jeunesse emportée par la tourmente. Désormais, son destin se jouera là-bas.

*Le 12 mai 2014, Camille Lepage accompagnait un groupe de miliciens anti-balaka sur lesquels elle réalisait un reportage photo. Ils circulaient en moto. Ils sont tombés dans une embuscade dressée par un groupe opposé, les Séléka. Camille a été tuée sur le coup. Elle avait 26 ans.*

FRANCE | 2019 | 1H44

Réalisation

**Boris Lojkine**

Avec

**Nina Meurisse, Fiacre Bindala, Bruno Todeschini...**

Distributeur

**Pyramide**

*Un récit sensible qui rend hommage à la photoreporter Camille Lepage, tuée en 2014 en Centrafrique, et sort de l'ombre un pays oublié des médias. Télérama*



— AVANT-PREMIÈRE | MARDI 12 NOV. 18H30 —



## La Mairie

Dans une mairie, il n'y a pas d'arrêt possible. Le courrier arrive et les lettres doivent trouver réponse, les bébés naissent, il faut les inscrire à l'état civil et aussi construire des crèches, des écoles. Agent administratif, gardien, conseillers municipaux, agent d'entretien, maire, élus et fonctionnaires s'occupent de nos vies dans la cité. En s'immergeant dans le quotidien de la mairie de la ville d'Amiens, la réalisatrice Claude-Julie Parisot a voulu capter comment jour après jour, obstinément, sans bruits et sans éclats, les « gens de la Mairie » fabriquent notre bien commun.

FRANCE | 2019 | 52MN | DOCUMENTAIRE

Réalisation

**Claude-Julie Parisot**

Production

**Les Films du Balibari, France 3 Hauts-de-France**

**Séance unique, mardi 12 nov. — 18h30.**

**Entrée libre sur réservations**

**uniquement :**

**[i.simoni@mca-amiens.com](mailto:i.simoni@mca-amiens.com)**

**avant le vendredi 07 nov.**

**Nombre de places limitées.**

france•tv

LES FILMS DU  
**BALIBARI**

— DÈS LE 13 NOV. —



## Anthony Mann | 2 films

### Winchester '73

À travers la saga d'une carabine à répétition modèle 1873, une galerie de portraits des hommes qui donneront naissance à l'Ouest américain.

USA | 1950 | 1H32 | VOST RESTAURÉE

Avec

**James Stewart, Shelley Winters, Rock Hudson...**

Distributeur

**Mary X**

### Je suis un aventurier

En 1896, un aventurier taciturne, Jeff Webster, accepte la tâche périlleuse de guider, avec son partenaire Ben Tatum, un convoi à travers les Rocheuses, et jusqu'à Dawson. Mais la ville des chercheurs d'or est en proie à la violence...

USA | 1953 | 1H37 | VOST RESTAURÉE

Avec

**James Stewart, Walter Brennan, Ruth Roman...**

Titre original

**The Far Country**

Distributeur

**Mary X**

— DU 15 AU 23 NOV. —



## FIFAM | 39<sup>e</sup> édition | Tisser les mondes

### Au programme

**Compétition internationale**  
Films inédits (fictions, documentaires)

**Espagne pays invité**  
Les avant-gardes espagnoles  
Carmen, un mythe toujours vivant ?  
Les femmes cinéastes aussi  
Buñuel, un surréaliste au cinéma  
Nuit du cinéma fantastique

**Trav aïe, de l'épanouissement au désenchantement**

**Hommage à Med Hondo**

**Programmation jeune public : poésie**

**Master class**  
Claire Simon  
Nicolas Philibert  
Hommage à Michel Legrand

Jean Jacques Annaud, cinéaste invité

**Rencontres professionnelles**  
L'accès au financement  
Tous égaux ? femmes issues de la diversité

**De nombreux invités du monde entier**  
Réalisateur, comédiens, musiciens pour prolonger les projections... dont une rencontre exceptionnelle avec Jean-Claude Carrière, lundi 18 novembre en soirée.

— DÈS LE 18 NOV. —



## Les lundis de Gigantisme | 9 films

Dans le cadre de l'exposition événement *Gigantisme* présentée au Frac Grand Large Hauts-de-France et au Lieu d'Action Contemporaine (Dunkerque) à Dunkerque, la Maison de la Culture s'associe au fracpicardie Hauts-de-France et au FIFAM pour vous présenter 9 films pendant 5 lundis, du 18 novembre au 16 décembre 2019. Des films de fiction, documentaire ou d'art explorent le thème du travail.

Chaque film est présenté par la commissaire Pascale Cassagnau avec les cinéastes ou chercheurs invités.

Au programme, en entrée libre :

18 nov. 19h — **La Question humaine**  
Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval

25 nov. 20h — **La Sortie des Usines, Tel qu'on le voit** | Harun Farocki

2 déc. 20h — **Argent amer** | Wang Bing

9 déc. 20h — **Quatre films du Centre National des Arts Plastiques** | Martin Le Chevallier, Ohad Meromi, Allan Sekula, Superflex

16 déc. 20h — **Le Lion, sa cage et ses ailes** | Armand & Stéphane Gatti, Hélène Châtelain

— DÈS LE 24 NOV. —

— SÉANCE UNIQUE | MERCREDI 27 NOV. | 20H —



## Ne croyez surtout pas que je hurle

Janvier 2016. L'histoire amoureuse qui m'avait amené dans le village d'Alsace où je vis est terminée depuis six mois. À 45 ans, je me retrouve désormais seul, sans voiture, sans emploi ni réelle perspective d'avenir, en plein cœur d'une nature luxuriante dont la proximité ne suffit pas à apaiser le désarroi profond dans lequel je suis plongé. La France, encore sous le choc des attentats de novembre, est en état d'urgence. Je me sens impuissant, j'étouffe d'une rage contenue.

FRANCE | 2019 | 1H15

Réalisation

**Franck Beauvais**

Distributeur

**Les Bookmakers, Capricci Films**

**Ce film réussit l'impensable : un autoportrait de cette drôle d'espèce qu'est le spectateur, qui n'existe et ne pense qu'à travers les œuvres des autres, que les images en circulation consolent de la bêtise et de l'hostilité du monde environnant. Le Monde**

**Uniquement composé d'extraits de films les plus hétéroclites qui soient, un journal intime, douloureux, enragé : le pari fou est réussi. Télérama**

**Frank Beauvais parle de lui, mais grâce au prisme du septième art, ce sont nos émotions les plus intimes qu'il projette sur l'écran. L'Obs**



## J'accuse

Pendant les 12 années qu'elle dura, l'Affaire Dreyfus déchira la France, provoquant un véritable séisme dans le monde entier. Dans cet immense scandale, le plus grand sans doute de la fin du XIXème siècle, se mêlent erreur judiciaire, déni de justice et antisémitisme. L'affaire est racontée du point de vue du Colonel Picquart qui, une fois nommé à la tête du contre-espionnage, va découvrir que les preuves contre le Capitaine Alfred Dreyfus avaient été fabriquées. A partir de cet instant et au péril de sa carrière puis de sa vie, il n'aura de cesse d'identifier les vrais coupables et de réhabiliter Alfred Dreyfus.

FRANCE, GB, POLOGNE | 2019 | 2H12

Réalisation

**Roman Polanski**

Avec

**Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner...**

Distributeur

**Gaumont**

**Prix du Jury | Mostra de Venise 2019**





— DÈS LE 27 NOV. —



## La Cordillère des songes

Au Chili, quand le soleil se lève, il a dû gravir des collines, des parois, des sommets avant d'atteindre la dernière pierre des Andes. Dans mon pays, la cordillère est partout mais pour les Chiliens, c'est une terre inconnue. Après être allé au nord pour Nostalgie de la lumière et au sud pour Le bouton de nacre, j'ai voulu filmer de près cette immense colonne vertébrale pour en dévoiler les mystères, révélateurs puissants de l'histoire passée et récente du Chili.

FRANCE, CHILI | 2019 | 1H25 | DOCUMENTAIRE

Réalisation

**Patricio Guzmán**

Titre original

**La Cordillera de los sueños**

Distributeur

**Pyramide**

**1<sup>er</sup> Prix du documentaire | Festival de Cannes 2019 | L'Œil d'Or**

— DÈS LE 27 NOV. —



## La bonne réputation

Sofia, en bonne place dans la haute bourgeoisie locale en ce début des années 80, mène une vie de luxe et d'oisiveté grâce à la rente de la société de son mari, lui-même héritier. Lorsque la crise économique frappe le pays, les affaires périlissent brutalement, et emportent avec elles l'univers d'apparat déconnecté des réalités de Sofia. Face à cette chute irrémédiable, elle fera tout pour sauver les apparences...

MEXIQUE | 2019 | 1H39 | VOST

Réalisation

**Alejandra Márquez Abella**

Avec

**Ilse Salas, Cassandra Ciangherotti, Paulina Gaitán**

Distributeur

**UFO distribution**

— DU 28 AU 30 NOV. —



## La Fête de l'anim' 2019

### Best-Of écoles d'animation Hauts-de-France

Sélection des meilleurs courts métrages d'étudiants des écoles d'animation de la région (PÔLE 3D, WAIDE SOMME, E-ART SUP, ÉSAAT, ECV LILLE, SUPINFOCOM RUBIKA).

En partenariat avec l'UPJV - UFR des Arts.  
FRANCE | 1H | COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION

**Jeudi 28 nov. — 18H30 — entrée libre**

### Best-Of écoles d'animation européennes

Une sélection de la Fête de l'anim' et des les étudiants et enseignants de l'UFR des Arts | UPJV.

EUROPE | 1H | COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION

**Sam. 30 nov. — 16H30 — entrée libre**

### Le Voyage du Prince

Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples... Le Prince, guidé par son ami, découvre avec enthousiasme et fascination cette société pourtant figée et sclérosée.

FRANCE | 2019 | 1H16 | ANIMATION

Réalisation

Jean-François Laguionie, Xavier Picard

Distributeur

Gébéka

**Vendredi 29 nov. — 19H**

D'autres événements ont lieu au Ciné Saint-Leu.

Programme sur [www.fete-anim.com](http://www.fete-anim.com)

**FÊTE  
DE  
L'ANIM'**

— DIMANCHE AU CINÉ | 1<sup>ER</sup> DÉC. —



## Hal Hartley | 3 films | Long Island Trilogy

### L'incroyable vérité

Josh Hutton, après un séjour en prison pour meurtre, retourne dans son village natal. Il rencontre Audry, toute jeune fille avec laquelle il sympathise. Elle lui propose de travailler pour son père qui tient un garage.

USA | 1990 | 1H30 | VOST RESTAURÉE

Avec

Adrienne Shelly, Robert John Burke, Christophe

Cooke

Distributeur

Les Films du Camélia

**Dimanche 1<sup>er</sup> déc. — 10h**

### Trust Me

À travers les amours difficiles d'une adolescente et d'un électronicien, une comédie grinçante sur l'Amérique profonde des classes moyennes.

GB, USA | 1991 | 1H45 | VOST RESTAURÉE

Avec

Adrienne Shelly, Martin Donovan, Edie Falco...

Distributeur

Les Films du Camélia

**Dimanche 1<sup>er</sup> déc. — 14h**

### Simple Men

Deux frères différents : le premier est un étudiant timide, le second est un petit délinquant qui sort d'une relation compliquée ayant juré sa vengeance sur les femmes. L'un propose à l'autre de partir à la recherche de leur père disparu.

GB, IT, USA | 1992 | 1H45 | VOST RESTAURÉE

Avec

Robert John Burke, Bill Sage, Karen Sillas...

Distributeur

Les Films du Camélia

**Dimanche 1<sup>er</sup> déc. — 16h30**

Séances présentées par Marcos Uzal,  
critique de cinéma, journaliste pour  
Libération et directeur de publication  
pour les éditions Yellow Now.



## — PRATIQUE : INFOS PRATIQUES —

### TARIFS

Avec la Carte MCA A, B, C, D	4,50€	Abonnements Cinéma Orson Welles Ciné Saint-Leu
Avec la Carte MCA E	3,50€	
Plein tarif	7,50€	
Étudiant et - 26 ans Demandeur d'emploi (sur justificatif)	6,00€	5 séances : 27,50€ soit 5,50€ la place
		10 séances : 50,00€ soit 5,00€ la place
Jeunes -19 ans Bénéficiaire RSA (sur justificatif)	4,00€	

La billetterie du Cinéma Orson Welles est ouverte tous les jours, du lundi au dimanche, un quart d'heure avant le début des séances.

### Infos

[maisondelaculture-amiens.com](http://maisondelaculture-amiens.com)

Lucas Simoni,  
service des relations publiques  
T. 03 64 26 81 44  
[l.simoni@mca-amiens.com](mailto:l.simoni@mca-amiens.com)

## MAISON DE LA CULTURE AMIENS

Pôle européen de création  
et de production

2, place Léon Gontier – CS 60631  
80006 Amiens cedex 1

Le Cinéma Orson Welles, salle « Art et Essai – Patrimoine, Recherche et Jeune Public », est soutenu par le CNC, adhérent à l'ACAP, à l'AFCAE et au Groupement National des Salles de Recherche.

La Maison de la Culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production est un Établissement Public de Coopération Culturelle subventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France, Amiens Métropole, la Région Hauts-de-France.

Elle reçoit le soutien du Club des Mécènes de la Maison de la Culture d'Amiens composé de :  
Société Générale, CIC Nord Ouest, EDF, Groupe Caisse des Dépôts, les hôtels Ibis Budget, Ibis Styles, Campanile Amiens Gare et Mercure, Crédit Agricole Brie Picardie, Espace Formation Consulting, Groupe Metarom, La Brasserie Jules, Restaurant Le Quai, Sopelec Réseaux, Flinois, Lhotelier, BNP Paribas, In Extenso, Engie, SNCF, Fondation d'entreprise Caisse d'Épargne, SOS Ambulances.

Photos @ DR  
Licences : 1-1110674 / 2-1110672 / 3-1110673

Conception graphique  
JulienLelièvre | [www.julienlelievre.com](http://www.julienlelievre.com)  
Typographies  
[www.productiontype.com](http://www.productiontype.com)

## — CE MOIS-CI AU CINÉ S<sup>t</sup> LEU —

*Le Traître*  
de Marco Bellochio

*Sorry, we missed you*  
de Ken Loach

*J'ai perdu mon corps*  
de Jérémy Clapin

*Pour les soldats tombés*  
de Peter Jackson



Infos  
[cine-st-leu.com](http://cine-st-leu.com)

## — CE MOIS-CI —



Du 30 octobre au 05 novembre	mercredi 30	jeudi 31	vendredi 01	samedi 02	dimanche 03	lundi 04	mardi 05
<b>MARTIN EDEN</b>	20h30	18h	16h	14h - 18h30	16h30	20h30	18h
<b>MATTHIAS ET MAXIME</b>	18h	20h30	18h30	21h	19h		
<b>POUR SAMA</b>			20h30	16h30	14h30	18h30	15h
<b>MAGUY MARIN, L'URGENCE D'AGIR</b>							20h
<b>WONDERLAND</b>	14h30	14h30					
Du 06 au 12 novembre	mercredi 06	jeudi 07	vendredi 08	samedi 09	dimanche 10	lundi 11	mardi 12
<b>JOKER</b>	21h	20h30	19h	21h15	19h	15h30	20h30
<b>CAMILLE</b>		18h30	21h30	14h30	17h		15h
<b>L'ANGLE MORT</b>	18h30		17h	19h		20h30	
<b>MARTIN EDEN</b>	15h			16h30	14h30	18h	
<b>LA MAIRIE   AVANT-PREMIÈRE FRANCE 3</b>							18h30
Du 13 au 19 novembre	mercredi 13	jeudi 14	vendredi 15	samedi 16	dimanche 17	lundi 18	mardi 19
<b>JOKER</b>	15h - 20h30	20h30					
<b>JE SUIS UN AVENTURIER</b>	18h30	15h			<b>FIFAM.FR</b>		
<b>WINCHESTER 73</b>		18h					
<b>GIGANTISME : LA QUESTION HUMAINE</b>						19h	
Du 20 au 26 novembre	mercredi 20	jeudi 21	vendredi 22	samedi 23	dimanche 24	lundi 25	mardi 26
<b>NE CROYEZ SURTOUT PAS QUE JE HURLE</b>					19h	18h15	15h - 20h30
<b>JE SUIS UN AVENTURIER</b>					17h		
<b>WINCHESTER 73</b>			<b>FIFAM.FR</b>		15h		18h30
<b>GIGANTISME : LA SORTIE DES USINES</b>						20h	
Du 27 novembre au 03 décembre	mercredi 27	jeudi 28	vendredi 29	samedi 30	dimanche 01	lundi 02	mardi 03
<b>J'ACCUSE</b>	20h						
<b>LA CORDILLÈRE DES SONGES</b>	18h	15h	21h	19h			18h30
<b>LA BONNE RÉPUTATION</b>	15h	20h30	17h	21h	19h30	18h	20h30
<b>FÊTE DE L'ANIM' : LE VOYAGE DU PRINCE</b>			19h				
<b>FÊTE DE L'ANIM' : BEST OF ÉCOLES</b>		18h30		16h30			
<b>DIMANCHE AU CINÉ : HAL HARTLEY</b>					10h-14h-16h30		
<b>GIGANTISME : ARGENT AMER</b>						20h	

# NCA