



Jumbo | Zoé Wittrock | Sortie nationale

CINÉMA ORSON WELLES

PROGRAMME
22 JUIN — 07 JUILLET 2020

Art & essai — patrimoine | recherche | jeune public
Maison de la Culture Amiens



— DÈS LE 22 JUIN —



Elephant Man

Londres, 1884. Frederick Treeves, jeune et brillant chirurgien, croise la route de John Merrick, un homme difforme et complètement défiguré devenu phénomène de foire. Il est surnommé « Elephant Man » car sa mère aurait été renversée par un éléphant alors qu'elle était enceinte.

USA, GB | 1980 | 2H05 | N&B | VOST RESTAURÉE 4K
Réalisation

David Lynch

Avec

Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft...

Distributeur

Carlotta

— DÈS LE 1^{ER} JUILLET —



Blue Velvet

Il se passe quelque chose d'étrange derrière les palissades blanches de Lumberton, Caroline du Nord. Après avoir fait la découverte d'une oreille humaine coupée dans un champ, Jeffrey Beaumont, un étudiant attiré par le mystère, est bien déterminé à enquêter. Avec l'aide de sa petite amie, Jeffrey pénètre dans l'univers sombre et dangereux de Dorothy Vallens, une chanteuse de boîte de nuit mystérieusement unie à Frank, un gangster sadique, autour d'une histoire de kidnapping.

USA | 1987 | 2H | VOST RESTAURÉE 4K
INTERDIT AUX - 12 ANS

Réalisation

David Lynch

Avec

Isabella Rossellini, Kyle MacLachlan, Dennis Hopper, Laura Dern...

Distributeur

Les Bookmakers | Capricci

— DÈS LE 22 JUIN —



Queen & Slim

En Ohio à la suite d'un rendez-vous amoureux, deux jeunes afroaméricains qui se rencontrent pour la première fois, sont arrêtés pour une infraction mineure au Code de la route. La situation dégénère, de manière aussi soudaine que tragiquement banale, quand le jeune homme abat en position de légitime défense le policier blanc qui les a arrêtés.

USA | 2020 | 2H12 | VOST
Réalisation

Melina Matsoukas

Avec

Daniel Kaluuya, Jodie Turner-Smith, Bokeem Woodbine...

Distributeur

Universal Pictures

Expression pop-lyrique d'un ras-le-bol du délit de faciès aux États-Unis entériné par un président haineux, ce film romantique est un cri élégant, hédoniste et déchirant à la fois. L'Humanité

— DÈS LE 24 JUIN —



Le Cas Richard Jewell

En 1996, Richard Jewell fait partie de l'équipe chargée de la sécurité des Jeux d'Atlanta. Il est l'un des premiers à alerter de la présence d'une bombe et à sauver des vies. Mais il se retrouve bientôt suspecté... de terrorisme, passant du statut de héros à celui d'homme le plus détesté des États-Unis. Il fut innocenté trois mois plus tard par le FBI mais sa réputation ne fut jamais complètement rétablie, sa santé étant endommagée par l'expérience.

USA | 2020 | 2H10 | VOST
Réalisation

Clint Eastwood

Avec

Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates...

Distributeur

Warner

Exprimé par une mise en scène délibérément transparente, le talent d'Eastwood consiste, ici comme ailleurs, à rendre avec une belle sensibilité l'alchimie qui préside au bout du chemin décisif mené ensemble par deux personnages. Le Monde

— DÈS LE 24 JUIN —



Trois étés

Chaque année, Edgar et Marta organisent une grande fête dans leur luxueuse résidence d'été, orchestrée par leur gouvernante Mada et les autres employés de la maison. Mais, en trois étés, tout va basculer. Alors que le monde de ses riches patrons implose, balayé par des scandales financiers, Mada se retrouve en charge de la propriété dont elle est bien décidée à tirer le meilleur parti. Le portrait au vitriol d'une société néolibérale à bout de souffle, rongée par ses démons.

BRÉSIL, FRANCE | 2020 | 1H34 | VOST

Réalisation

Sandra Kogut

Avec

Regina Casé, Otávio Müller, Gisele Fróes...

Distributeur

Paname distribution

Un film d'une imperturbable bonne humeur. Libération

Un regard lucide et ironique sur le Brésil d'aujourd'hui. Télérama

Une satire lucide sur fond de lutte des classes. Trois couleurs

— DÈS LE 24 JUIN —



Le Capital au XXI^e siècle

L'adaptation d'un des livres les plus importants de ces dernières années. En mélangeant références à la pop culture et interventions d'experts parmi les plus influents de notre époque, le film est un voyage à travers l'histoire moderne de nos sociétés. Il met en perspective la richesse et le pouvoir d'un côté, et de l'autre le progrès social et les inégalités. Une réflexion nécessaire pour comprendre le monde d'aujourd'hui.

FRANCE | 2020 | 1H43 | DOCUMENTAIRE

Réalisation

Justin Pemberton, Thomas Piketty

Distributeur

Diaphana

— DÈS LE 1^{ER} JUILLET | SORTIE NATIONALE —



Brooklyn Secret

Olivia travaille comme soignante auprès d'Olga, une grand-mère russe ashkénaze de Brighton Beach à Brooklyn. Fragilisée par sa situation d'immigrante philippine, elle paie secrètement un Américain pour organiser un mariage blanc. Alors que celui-ci se rétracte, elle rencontre Alex, le petit fils d'Olga, avec qui elle ose enfin vivre une véritable histoire d'amour...

USA, PHILIPPINES | 2020 | 1H29 | VOST

Réalisation

Isabel Sandoval

Avec

Eamon Farren, Lynn Cohen, Lev Gorn...

Distributeur

JHR

— DÈS LE 1^{ER} JUILLET | SORTIE NATIONALE —



Jumbo

Jeanne, une jeune femme timide, travaille comme gardienne de nuit dans un parc d'attraction. Elle vit une relation fusionnelle avec sa mère, l'extravertie Margarette. Alors qu'aucun homme n'arrive à trouver sa place au sein du duo que tout oppose, Jeanne développe d'étranges sentiments envers Jumbo, l'attraction phare du parc.

FRANCE, TUNISIE | 2019 | 2H00 | VOST

Réalisation

Zoé Witttock

Avec

Noémie Merlant, Emmanuelle Bercot, Bastien

Bouillon...

Distributeur

Rezo films

TARIFS

Avec la Carte MCA A, B, C, D	4,50€	Abonnements Cinéma Orson Welles Ciné Saint-Leu
Avec la Carte MCA E	3,50€	
Plein tarif	7,50€	
Étudiant et - 26 ans Demandeur d'emploi (sur justificatif)	6,00€	5 séances : 27,50€ soit 5,50€ la place
		10 séances : 50,00€ soit 5,00€ la place
Jeunes -19 ans Bénéficiaire RSA (sur justificatif)	4,00€	

La billetterie du Cinéma Orson Welles est ouverte tous les jours, du lundi au dimanche, un quart d'heure avant le début des séances.

Infos

maisondelaculture-amiens.com

Lucas Simoni,
service des relations publiques
T. 03 64 26 81 44
l.simoni@mca-amiens.com

**MAISON
DE LA
CULTURE
AMIENS**

Pôle européen de création
et de production

2, place Léon Gontier – CS 60631
80006 Amiens cedex 1

Le Cinéma Orson Welles, salle « Art et Essai - Patrimoine, Recherche et Jeune Public », est soutenu par le CNC, adhérent à l'ACAP, à l'AFCAE et au Groupement National des Salles de Recherche. Entente de programmation avec le Ciné St Leu.

La Maison de la Culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production est un Établissement Public de Coopération Culturelle subventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France, Amiens Métropole, la Région Hauts-de-France.

Elle reçoit le soutien du Club des Mécènes de la Maison de la Culture d'Amiens composé de : Société Générale, CIC Nord Ouest, EDF, Groupe Caisse des Dépôts, les hôtels Ibis Budget, Ibis Styles, Campanile Amiens Gare et Mercure, Crédit Agricole Brie Picardie, Espace Formation Consulting, Groupe Metarom, La Brasserie Jules, Restaurant Le Quai, Sopelec Réseaux, Bijouterie Flinois, Lhotellier, BNP Paribas, In Extenso, Engie, SNCF, Fondation d'entreprise Caisse d'Épargne, SOS Ambulances.

Photos @ DR
Licences : 1-1110674 / 2-1110672 / 3-1110673

Conception graphique
Julien Lelièvre | www.julienlelievre.com
Typographies
www.productiontype.com

Je retrouve toute l'actualité du cinéma sur www.cine-st-leu.com



— PROCHAINEMENT AU CINÉMA ORSON WELLES —



De Gaulle

Mai 1940. La guerre s'intensifie, l'armée française s'effondre, les Allemands seront bientôt à Paris. La panique gagne le gouvernement qui envisage d'accepter la défaite. Un homme, Charles de Gaulle, fraîchement promu général, veut infléchir le cours de l'Histoire.

FRANCE | 2020 | 1h48
Réalisation
Gabriel Le Bomin
Avec
Lambert Wilson, Isabelle Carré, Olivier Gourmet...
Distributeur
SND Films



@MCAmiens

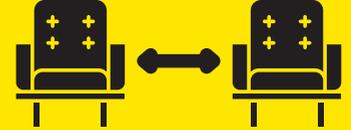
Du 22 au 23 juin						lundi 22	mardi 23
QUEEN & SLIM						17h30	15h00 - 20h30
ELEPHANT MAN						20h15	18h00
Du 24 au 30 juin	mercredi 24	jeudi 25	vendredi 26	samedi 27	dimanche 28	lundi 29	mardi 30
LES CAS RICHARD JEWELL	15h00	17h30		21h00	19h00	20h00	17h30
TROIS ÉTÉS	18h00	20h30	15h00	16h30		18h00	
LE CAPITAL AU XXI^e SIÈCLE	20h00		17h30	14h00	16h30		15h00
ELEPHANT MAN		15h00	20h00	18h30	14h00		20h00
Du 01 au 07 juillet	mercredi 01	jeudi 02	vendredi 03	samedi 04	dimanche 05	lundi 06	mardi 07
JUMBO	20h00	15h00 - 17h00	14h30 - 18h30	16h00	16h30	20h00	18h00
BROOKLYN SECRET	15h00 - 18h00	19h30	16h30	14h00 - 21h00	19h00	18h00	20h00
BLUE VELVET			20h30 séance spéciale	18h30	14h00		15h00



**J'ARRIVE EN AVANCE,
J'ÉVITE LA FILE D'ATTENTE.**



**JE PORTE MON MASQUE.
ASSIS, JE PEUX L'ENLEVER.**



JE LAISSE UNE PLACE VIDE.

© Freepik

MCA