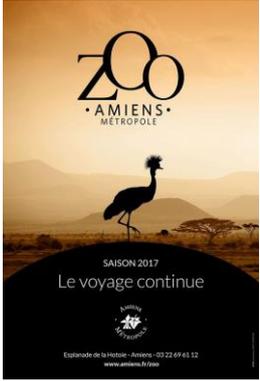


<b>Action</b>		<b>DU CÔTÉ DE JULES VERNE</b>		
<b>Cycle(s) – classe(s)</b>		• .Cycle 4 – classes de 5 <sup>ème</sup>		
<b>Œuvres rencontrées</b> Spectacles vivants et autres oeuvres	<p><b>« 20 000 lieues sous les mers »</b> Roman de Jules Verne</p>  <p>Adaptation et mise en scène : <b>Christian Hecq &amp; Valérie Lesort</b></p> <p><b>MCA, du 2 au 5 octobre avec la troupe de la Comédie Française</b></p> <p>L'histoire du capitaine Némó et de son insubmersible invention, le sous-marin Nautilus. <a href="http://www.maisondelaculture-amiens.com/saison/saison_17_18/20000-lieues-sous-les-mers/">http://www.maisondelaculture-amiens.com/saison/saison_17_18/20000-lieues-sous-les-mers/</a></p>	<p><b>Atelier d'écriture Maison de Jules Verne</b> Jules Verne, écrivain voyageur</p>  <p>Du carnet au roman : à partir des carnets de voyage de l'écrivain, les élèves découvrent les méthodes d'écriture de Jules Verne et réalisent une production écrite. »</p> <p><a href="http://www.amiens.fr/maison-jules-verne/maison-jules-verne.html">http://www.amiens.fr/maison-jules-verne/maison-jules-verne.html</a></p>	<p><b>Ateliers Zoo d'Amiens</b> A la croisée des disciplines</p>  <p>Découvrez les animaux du zoo en vous laissant guider par le carnet de voyage d'un autre héros de Verne, Phileas Fogg.</p> <p><a href="http://www.amiens.fr/vie-pratique/culture/zoo-amiens/zoo-amiens.html">http://www.amiens.fr/vie-pratique/culture/zoo-amiens/zoo-amiens.html</a></p>	
	<b>Problématiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment représenter l'univers fantasmagorique d'un auteur?</li> <li>• Comment mettre en relation œuvres et lieux patrimoniaux?</li> <li>• Comment travailler en interdisciplinarité ?</li> </ul>		
	<b>Domaines du socle</b>	<p><b>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</li> <li>• Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps</li> </ul> <p><b>Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobiliser et transférer ses connaissances</li> </ul> <p><b>Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer à l'écrit et à l'oral le ressenti face à un spectacle vivant ; étayer des analyses et des jugements sur l'œuvre ; formuler des hypothèses et proposer une interprétation en s'appuyant notamment sur ses aspects formels et esthétiques.</li> <li>• Développer créativité, imaginaire</li> <li>• Se forger une culture littéraire vivante</li> </ul>		
<b>Productions</b>	Exposition avec productions plastiques, technologiques et littéraires des élèves			
<b>Interdisciplinarité ou EPI</b>	Français/ Histoire-géographie/ Arts plastiques / SVT / Technologie			

# Les trois piliers de l'Education artistique et culturelle<sup>1</sup>

<p><b>rencontrer</b> artistes et œuvres</p>	<p><b>Rencontre</b> avec deux œuvres et des lieux du patrimoine local :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>20 000 lieues sous les mers</b>, spectacle de Christian Hecq &amp; la Comédie française, MCA</li> <li>• Visite thématique, <b>Maison de Jules Verne</b> à Amiens</li> <li>• Visite thématique du <b>zoo d'Amiens</b></li> <li>• <b>Voyage au centre de la terre</b>, Le Safran, du 20 au 21 mars, danse et vidéo</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>pratiquer</b> domaines artistiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Création d'une exposition autour d'un voyage : récits de voyage, cartes postales, productions plastiques et/ ou technologiques relatant la découverte et l'exploration d'une contrée imaginaire</li> </ul>
<p><b>s'approprier</b> repères culturels et esprit critique</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures d'extraits de <i>20000 lieues sous les mers</i> et/ ou <i>Voyage au centre de la terre</i> de Jules Verne</li> <li>• Interrogation sur les moyens linguistiques utilisés pour raconter et décrire un territoire inconnu : discours descriptif, terminologie, champs lexicaux, registres épique et didactique</li> <li>• Recherches sur le XIXe siècle : découvertes scientifiques et technologiques, le positivisme...</li> <li>• Recherches sur les espèces en SVT, Carl Linné et la terminologie</li> </ul>

## DESCRIPTIF DES ÉTAPES DE L'ACTION

Etape 1	Ecrire l'inconnu		
Disciplines	Activités	Objectifs	Compétences du socle
Français	Etudier à travers les récits de Jules Verne, le récit de voyage et la description	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Etudier les caractéristiques du récit de voyage</li> <li>-Etudier le discours descriptif</li> <li>-Eventuellement aborder la notion de point de vue</li> <li>-Travailler sur le vocabulaire scientifique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lire, interpréter un texte, exprimer un point de vue personnel, ses sentiments</li> <li>-Comprendre un texte littéraire et l'interpréter, acquérir et maîtriser le sens et l'orthographe des mots.</li> </ul>
Histoire	Les grandes figures du voyage : Marco Polo, Christophe Colomb, Jean de Léry, Bougainville et les autres	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappel des grandes découvertes géographiques</li> <li>-Evocation des découvertes : territoires, espèces, peuples premiers et cultures.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</li> </ul>
Etape 2	Représenter l'inconnu		
Arts plastiques Technologie Français	Spectacle du 2 au 5 octobre / MCA <b>20 000 lieues sous les mers</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Etudier l'œuvre, sa scénographie</li> <li>-S'interroger sur l'emploi et les effets de l'utilisation de la marionnette comme moyen de représenter l'imaginaire.</li> <li>-Réagir à un spectacle et savoir utiliser le vocabulaire des émotions.</li> <li>-Défendre une opinion critique</li> <li>-Acquérir le vocabulaire du théâtre</li> </ul>	Exprimer un point de vue personnel, ses sentiments, savoir écouter.

<sup>1</sup> Parcours d'éducation artistique et culturelle NOR : MENE1514630A [arrêté du 1-7-2015 - J.O. du 7-7-2015](#) MENESR - DGESCO B3-4

Etape 3		Créer de l'inconnu	
<b>Français</b>	Visite et <b>Atelier d'écriture</b> à la <b>Maison de Jules Verne</b> proposé par les médiateurs de la Maison : « <b>Jules Verne, écrivain voyageur</b> : du carnet au roman : à partir des carnets de voyage de l'écrivain, les élèves découvrent les méthodes d'écriture de Jules Verne et réalisent une production écrite. » <a href="http://w.amiens.fr/vie-pratique/culture/maisondejulesverne/visiter-maison-jules-verne/en-groupe/en-groupe.html">http://w.amiens.fr/vie-pratique/culture/maisondejulesverne/visiter-maison-jules-verne/en-groupe/en-groupe.html</a>	-Découvrir l'univers d'un écrivain -Appréhender l'œuvre d'un auteur par la pratique -Produire un texte d'après un texte support	-Exprimer une expérience personnelle, raconter, décrire
<b>SVT</b> <b>Arts Plastiques</b>	Visite et <b>Ateliers au Zoo d'Amiens : découvrir des espèces existantes pour en créer de nouvelles</b> <a href="http://www.amiens.fr/vie-pratique/culture/zoo-amiens/accueil-des-groupes-et-des-particuliers/scolaires/scolaires.html">http://www.amiens.fr/vie-pratique/culture/zoo-amiens/accueil-des-groupes-et-des-particuliers/scolaires/scolaires.html</a>	-Etudier et classer les espèces vivantes pour imaginer de nouvelles espèces -Etablir des fiches signalétiques des espèces à la manière d'un naturaliste -Produire des représentations des espèces imaginées -Etudier la biodiversité pour en créer une autre, imaginaire -Représenter des espèces vivantes pour en créer d'autres	-Etudier les caractéristiques de l'environnement proche et la répartition des êtres vivants -Mobiliser et transférer ses connaissances - Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...)
<b>Technologie</b>	Production des espèces fictives	Création d'animaux ou représentations numériques d'animaux imaginaires.	-Mobiliser des outils numériques -Simuler numériquement un objet -Lire, utiliser des représentations numériques d'objets -Utiliser une modélisation pour comprendre et construire
<b>Histoire</b> <b>Géographie</b>	Création d'un espace imaginaire, d'une nouvelle géographie découverte et décrite dans le récit de voyage	-Production de cartes	-Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques -Pratiquer différents langages en géographie

## Etape 4 Une autre manière de dire

<b>Français</b> <b>Arts plastiques</b> <b>EPS</b>	<b>Voyage au centre de la terre</b> au Safran, du 20 au 21 mars 2018, danse et vidéo <b>Les sortilèges du château de Gortz</b> , spectacle de cirque inspiré du <i>Château des Carpates</i> de J. Verne au cirque les 17, 20 et 22 décembre 2017.	-Etudier une autre manière de transcrire le roman	-Exprimer une expérience personnelle, raconter, décrire -Employer le vocabulaire des sentiments - S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes
---	--	---	---

## Etudes complémentaires ou prolongements

### Propositions des lieux patrimoniaux :

- o **20 000 lieues dans les rêves**, conférence de Daniel Compère **lundi 2 octobre à 18h30**

Spécialiste de Jules Verne sur lequel a publié plusieurs ouvrages et de nombreux articles (dont, récemment, *La Science romanesque de Jules Verne* chez AARP/Encrage Edition, « Bibliothèque du Rocambole »), Daniel Compère présente *20 000 lieues sous les mers*.

Il évoquera le contexte particulier dans lequel ce roman a été composé, les énigmes de Nemo et de son *Nautilus*, et les merveilles du monde sous-marin.

- o La visite guidée à la Maison de Jules Verne coûte 4€/élève. Groupe de 15 à 17 personnes par visite. Durée : 1h environ. A la demande des enseignants, l'accent serait mis par les guides sur « 20000 lieues sous les mers ». Elle peut s'accompagner d'un atelier d'écriture à partir de carnets de voyage distribués par la structure. Tarif : 40 la séance d'une heure ; 85 pour les deux heures. Contact : [f.lelavendier@metropole-amiens.com](mailto:f.lelavendier@metropole-amiens.com)
- o Visite et atelier au Zoo. Se renseigner auprès du service éducatif du zoo : [frederic.delaviere@ac-amiens.fr](mailto:frederic.delaviere@ac-amiens.fr)

### Prolongements cinématographiques

-avec la **thématique des grandes découvertes** : *1492, Christophe Colomb* de Ridley Scott (1992) ; *Aguirre, la colère de Dieu* de Werner Herzog (1972), *Le nouveau monde* de Terrence Malick (2005), *Mission* de Roland Joffé, 1986

-avec les **adaptations des romans de Jules Verne** : *20 000 lieues sous les mers* de Georges Méliès (1907), *20 000 lieues sous les mers* de Richard Fleischer (1954) avec Kirk Douglas, *Le tour du monde en 80 jours* de Michel Anderson, 1956, *Voyage au centre de la terre* de Henry Levin (1960)

Conception : service éducatif de la Maison de la culture d'Amiens et Résa

Anne-Valérie Damay : [anne-valerie.damay@ac-amiens.fr](mailto:anne-valerie.damay@ac-amiens.fr)

& Delphine Petit : [delphine.petit@ac-amiens.fr](mailto:delphine.petit@ac-amiens.fr)