

# Festival ∅

*J'appelle "Tout-Monde" notre univers tel qu'il change et perdure en échangeant...*



# Amiens Tout-monde

Voici comment le philosophe et poète martiniquais Edouard Glissant définissait le concept de Tout-Monde, qui prête ce beau nom, depuis 5 éditions, à notre festival. Amiens Tout-Monde, c'est ainsi l'occasion de découvrir à la Maison de la Culture des artistes du bout de l'Europe ou du bout du monde, d'être ébloui par la richesse d'œuvres métisses croisant cette année les énergies portugaises et angolaises, sud-africaines et sénégalaises, italiennes et libanaises... entre autres!



Mais Amiens Tout-Monde, c'est aussi 4 jours pour interroger des modes de co-existence pacifique dans un monde post-colonial, conscient de ses blessures et de ses forces, en associant les énergies locales aux élans des grands ailleurs. On retrouvera ainsi le collectif Beyond the post soviet, l'UFR des Arts de l'Université de Picardie Jules-Verne, le Safran... et sur place, une cantine pour rencontrer les artistes et refaire le monde, justement, dans un dialogue toujours vivant des arts et des cultures.

# 2 — 5 Avril

# 2024

Entrez: c'est grand ouvert!

MAISON  
DE LA  
CULTURE  
AMIENS



↓ 2 avril ↓

*Politique du Tout-monde*, une lecture-performance sur le terme de "Tout-monde", par le poète, critique d'art et commissaire d'exposition Chris Cyrille-Isaac, dans le cadre du programme *Gris est le cube, bleue l'ellipse*.

→ 18 h 30  
Hall Matisse  
Entrée libre

Lecture — théâtralisée / Coproduction

## ***Grand Blanc***

**Vincent Fontano — artiste compagnon**

« Rien ne semble sûr, ni véritable ce soir. Mais toi qui es-tu à réveiller une plaie si longtemps endormie, là dans ma forêt ? Dis ton nom. »

Performance

## ***Fanun Ruin***

**Zia Soares**

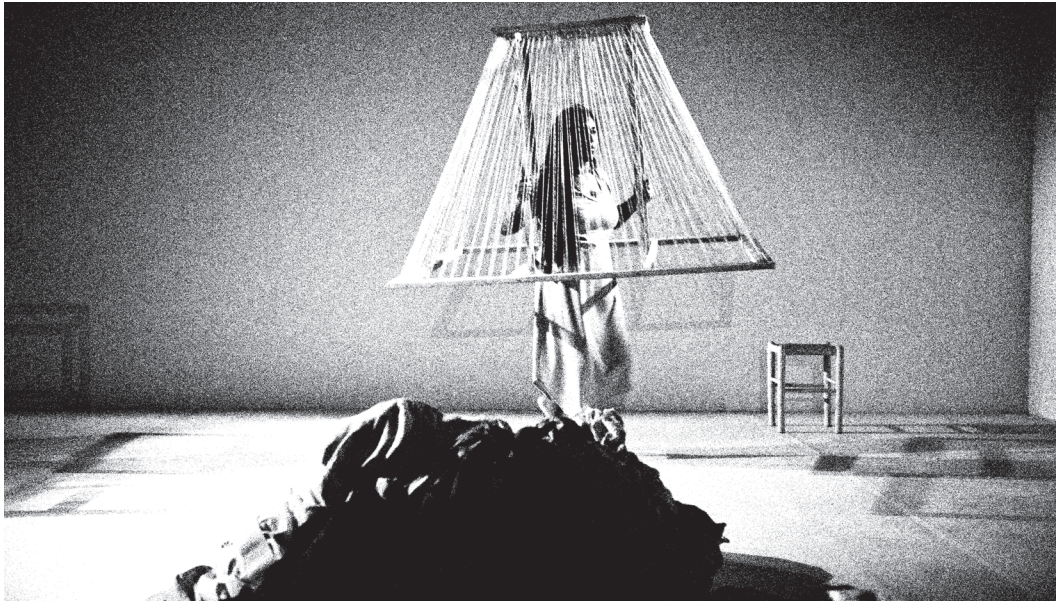
En explorant le passé colonial du Portugal, la metteuse en scène et comédienne tente de redonner une identité à des crânes oubliés dans une quête profondément humaine.

→ 19 h 30  
Petit Théâtre  
Durée : 1h | Tarif 1

→ 21 h 00  
New Dreams  
Durée : 55 min | Tarif 1

**apap**  
ADVANCING PERFORMING ARTS PROJECT

 Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



↓ 3 avril ↓

*Décoloniser / Désovietiser ou La Mémoire Mouvante des Lieux*, une discussion en présence de Yevheniia Moliar, historienne de l'art ukrainienne et spécialiste du patrimoine soviétique dans l'espace public en Ukraine, dans le cadre du programme *Gris est le cube, bleue l'ellipse*.

→ 19 h 00  
Hall Matisse  
Entrée libre

Au fond d'une étrange forêt, une jeune femme devra choisir entre sauver son père, ou son beau-père, un homme blanc. Ce conte émouvant soulève des thèmes qui agitent toutes les sociétés, comme la loyauté, le traumatisme et la quête d'identité.

→ 20 h 30  
Petit Théâtre  
Durée : 1h | Tarif 1

La production de spectacles fait partie intégrante des missions des Scènes Nationales. Ainsi, nous vous invitons chaleureusement à encourager notre artiste compagnon Vincent Fontano avec *Grand Blanc* les 2 & 3 avril. Réalisateur de courts-métrages reconnu, l'acteur, auteur et metteur en scène réunionnais Vincent Fontano, complète son triptyque commencé avec *Loin des Hommes* (présent au Festival Off d'Avignon cet été) et *Après le feu*.



↓ 4 avril ↓

Exposition

## *Rallier les bruissements*

L'exposition propose de partir de l'ouvrage *Sagesse des lianes*, récent essai du philosophe et artiste Dénètem Touam Bona qui envisage de revenir aux «sagesses subversives» de lutte et d'opposition face aux systèmes coloniaux et capitalistes. Exposition présentée du 4 au 27 avril.

→ 17 h 30 : vernissage  
Suivi par la rencontre  
*Du chuchotement peut naître un monde*, avec  
Dénètem Touam Bona  
au Cinéma O. Welles.

Jazz

## *Stev'in my mind*

Stevie Wonder revisité à la sauce jazz ! De la soul, du jazz, de la funk, du rythm and blues, tout y est. Ce soir, c'est sûr, vous danserez !

→ 19h30  
Petit Théâtre  
Durée : 1h15 | Tarif 1

Danse

## *Via Injabulo*

**Via Katlehong | Marco da Silva Ferreira  
& Amala Dianor**

Après l'immense succès de *Via Kanana*, les danseurs de Via Katlehong s'entourent de deux chorégraphes à la renommée internationale, Amala Dianor et Marco da Silva Ferreira, pour une danse puissante et pleine d'énergie.

→ 21h  
Grand Théâtre  
Durée : 1h avec  
entracte | Tarif 2  
À partir de 10 ans  
En coréalisation  
avec Le Safran



↓ 5 avril ↓

Musiques du monde

## *Rabih Abou-Khalil & Elina Duni*

Musicien libanais à l'inspiration bouillonnante, Rabih Abou-Khalil se balade aux lisières d'un jazz métissé et nomade, se jouant des frontières. Sa musique sert d'écrin à la voix lumineuse et pure d'Elina Duni qui marie ses mélodies issues du folklore oriental et balkanique avec des accents soul et jazz.

→ 20 h 30  
Grand Théâtre  
Durée : 1h30 | Tarif 2

*Rabih Abou Khalil, tel l'Ulysse d'un jazz métis, ce réformateur de la musique moyen-orientale à l'inspiration bouillonnante ne cesse, depuis trois décennies, de faire voyager son oud aux lisières d'un jazz modal et nomade.*

Jazz sous les pommiers

*Elina Duni est devenue une exceptionnelle conteuse incarnant la dimension narrative des chansons qu'elle interprète d'une façon qui transcende les genres et les barrières linguistiques.*

Radio France



# Agenda

Exposition

## Inci Eviner — Mécaniques de l'esprit

Le cadre du partenariat avec Drawing Now Art Fair, le Frac Picardie & la MCA s'associent et proposent une exposition monographique de l'artiste turque Inci Eviner reflétant la diversité et la richesse de sa pratique. Si vous êtes passés sur le parvis de la MCA, alors vous connaissez déjà une de ses œuvres « New Citizen Amiens », visible depuis l'extérieur, dont on retrouve des extraits en couverture de ce programme



→ Exposition présentée Jusqu'au 16 mai

*& aussi, au cinéma Orson Welles, retrouvez une programmation internationale et des artistes engagés*

- *Tiger Stripes* d'Amanda Nell Eu
- *Los delincuentes* de Rodrigo Moreno
- *Sidonie au Japon* d'Elise Girard
- *Smoke, Sauma Sisterhood* d'Anna Hints

## Restauration

Dès le mardi 2 avril, à partir de 18h30 et jusqu'après les spectacles, on se retrouve à la cantine ? L'occasion d'échanger entre ami.es, avec les artistes invité.e.s et l'équipe de la Maison !

Réservation obligatoire 48h avant les repas, sur notre billetterie en ligne : [maisondelaculture-amiens.com](http://maisondelaculture-amiens.com)

→ Menu au choix : 19 €

mardi 2 avril	18h30	Politique du Tout-Monde   Chris Cyrille-Isaac	Hall Matisse	Entrée libre
mardi 2 avril	19h30	Grand Blanc   Vincenc Fontano — artiste compagnon	Petit Théâtre	Tarif 1
mardi 2 avril	21h00	Fanun Ruin   Zia Soares	New Dreams	Tarif 1
mercredi 3 avril	19h00	Décoloniser / Désociétiser ou La Mémoire Mouvante des Lieux	Hall Matisse	Entrée libre
mercredi 3 avril	20h30	Grand Blanc   Vincenc Fontano — artiste compagnon	Petit Théâtre	Tarif 1
jeudi 4 avril	18h00	Du chuchotement peut naître un monde   Dénètem Touam Bona	Cinéma O. Welles	Tarif 1
jeudi 4 avril	17h30	Vernissage Rallier les bruissements	Hall	Tarif 2
jeudi 4 avril	19h30	Stev'in my mind	Petit Théâtre	Tarif 1
jeudi 4 avril	21h00	Via Injabulo   Via Katlehong   Marco da Silva Ferreira & Amala Dianor	Grand Théâtre	Tarif 2
vendredi 5 avril	20h30	Rabih Abou-Khalil & Elina Duni	Grand Théâtre	Tarif 2

## Tarifs spectacles

	AVEC carte MCA	SANS carte MCA	
		Tarif plein	Tarif réduit*
Tarif 1	10 €	20 €	5 €
Tarif 2	15 €	25 €	10 €

\* Tarif réduit (sur justificatif) : -30 ans / demandeur d'emploi / bénéficiaire RSA / personne en situation de handicap

## Tarif carte MCA

Carte MCA Nominative et incessible	35 €
------------------------------------	------

## Étudiant.es : 5€

Étudiants de l'UPJV, l'APRADIS Amiens ou Beauvais, l'ESC, le Campus Compétences et Développement ? Profitez des spectacles au prix de 5€. Uniquement au guichet et sur justificatif grâce au passeport vie étudiante.

INFOS, RÉSERVATIONS GROUPES  
Ève Jacquet | T. 03 64 26 81 49 | [c.jacquet@mca-amiens.com](mailto:c.jacquet@mca-amiens.com)

Pass Culture & Somme chéquier collégiens  
La Maison accepte le paiement des places par ces dispositifs.  
Informations sur : [pass.culture.fr](http://pass.culture.fr) & [somme.fr](http://somme.fr)

## Tarifs Cinéma Orson Welles

Tarif Carte MCA	4,50 €
Tarif plein	7,50 €
Tarif réduit*	4 €
Abonnements Cinéma Orson Welles	5 séances : 27,50 € soit 5,50 € la place 10 séances : 50 € soit 5 € la place

INFOS, RÉSERVATIONS GROUPES  
Lucas Simoni | T. 03 64 26 81 44 | [lsimoni@mca-amiens.com](mailto:lsimoni@mca-amiens.com)

\* Tarif réduit : -26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne en situation de handicap

## Contact accueil & billetterie

Sandrine Lalau, Sarah Huxley et Lydie Havart  
T. 03 22 97 79 77 | [accueil@mca-amiens.com](http://accueil@mca-amiens.com)



## MAISON DE LA CULTURE AMIENS

Pôle européen de création et de production  
Scène Nationale  
2, place Léon Gontier 80006 Amiens cedex 1  
[www.maisondelaculture-amiens.com](http://www.maisondelaculture-amiens.com)  
#iciChezVous

Directeur de publication Laurent Dréano | Coordination Thomas Germier | La Maison de Culture d'Amiens est un établissement public de coopération culturelle subventionné par le Ministère de la Culture - Drac Hauts-de-France, Amiens Métropole, la Région Hauts-de-France. La MCA reçoit le soutien de son Club des Mécènes composé de : Société Générale, CIC Nord Ouest, EDF, Groupe Caisse des Dépôts, Crédit Agricole Brie Picardie, Espace Formation Consulting, Groupe Metarom, Restaurant Le Quai, Sopeclec Réseaux, Bijouterie Flinois 1739, BNP Paribas, In Extenso, SNCF, établissement Malterre, Licences L-R-21-5440 / 5441 / 5442. Crédits : Couverture: Inci Eviner (*Mécaniques de l'esprit*); DR (Vincent Fontano), Susana Paiva (*Fanun Ruin*), F. Couvreur (*Via Injabulo*), FIJM (Rabih Abou-Khalil), DR (Elina Duni), NazhErdemirel (Inci Eviner), Cassandre Ferreira Lopes (*Rallier les bruissements*)  
Conception graphique: Julien Lelièvre, artiste associé | Typographies: Production type™  
→ [www.maisondelaculture-amiens.com](http://www.maisondelaculture-amiens.com)