

MAISON
DE LA
CULTURE
AMIENS



AMIENS EUROPE

FEMINIST FUTURES FESTIVAL

26-31 JANVIER 2025



PERFORMANCE ★ THÉÂTRE ★ MUSIQUE ★ CINÉMA
EXPOSITION ★ ATELIERS ★ RENCONTRES ★ CONFÉRENCES / DÉBATS

OUVRIR LA VOIX

Quel est le secret qu'enserrent entre leurs bras noués les Gorgones de notre affiche ?

Pour le savoir, osez les approcher, lors de la performance marine, vocale et burlesque *8 feet dance*, de Violaine Lochu ! Et venez prêter l'oreille aux discours féminins pluriels de cette retentissante 7^e édition d'Amiens Europe : un Feminist Futures Festival où résonneront mélopées transfrontalières et chorales amiénoises, légendes aigres-douces et histoires d'amour, cris de rage et confidences murmurées. Car le thème, cette année, vous l'aurez compris : c'est la voix, à la fois organe et vecteur, la voix qui (s')élève et transmet les histoires, les récits et les savoirs, la voix comme argument essentiel d'une présence affirmée dans l'espace politique et privé.

Le désormais notoire festival hivernal de la MCA proclamera ainsi la diversité des paroles comme espace de réinvention des possibles, avec au programme :

- des spectacles sur tous les tons à partager en famille ou en bande;
- des pauses déj' au ciné, à la découverte de créatrices européennes qui savent se faire entendre;
- des conférences et débats: de la présence exceptionnelle de Titiou Lecoq à la rencontre avec celles qui font le féminisme à Amiens;
- une après-midi d'ateliers, une soirée à danser... Ça va faire du bruit, mais on ne va pas tout vous dire dès à présent, si ?

Ouï.e!!!

Alors c'est parti: 5 jours tambour battant dont les échos vont perdurer longtemps — on vous attend !

L'équipe de la MCA

TARIFS

Tous les spectacles du festival (Hors <i>Blanche neige</i> ou <i>la chute du mur de berlin</i>)	Plein tarif : 8€	Tarif réduit* : 5 €
---	------------------	---------------------

*Tarif réduit (sur justificatif): Adhérent MCA / -30 ans / demandeur d'emploi / bénéficiaire rsa / personne en situation de handicap

	Avec Carte MCA	Étudiant-es UPJV / ESAD / CROUS	Sans Carte MCA				
			Tarif plein	Tarif réduit*	Tarif famille **	-12 ans	Collèges & lycées
<i>Blanche neige</i> ↳ en soirée	15€	5€	25€	10€	20€	8€	7€
<i>Blanche neige</i> ↳ en journée	7€ — 4,5€ pour les écoles / 5€ pour les étudiant.es UPJV ; ESAD ; CROUS						

*Tarif réduit (sur justificatif): -30 ans / demandeur d'emploi / bénéficiaire rsa / personne en situation de handicap

** Tarif valable pour tout adulte accompagnant un enfant

Tarifs Cinéma Orson Welles	
Tarif Carte MCA	4,50€
Tarif Plein	7,50€
Tarif Réduit*	4€
Infos, réservations groupes Lucas Simoni T. 03 64 26 81 44 l.simoni@mca-amiens.com	

Une petite faim ?

Côté Jardin

Ouvert du lundi au vendredi, jusqu'au début des spectacles.

Bar d'Entracte

Ouvert le dimanche 26 janvier après-midi et après les représentations, c'est l'endroit idéal pour rencontrer les artistes et l'équipe de la Maison.

Billetterie

Tél. 03 22 97 79 77

accueil@mca-amiens.com

Ouverture billetterie du mardi au vendredi,

de 13h à 19h et samedi de 14h à 19h
maisondelaculture-amiens.com

DIMANCHE 26 JANVIER

“Chit-chat” en anglais, c’est le papotage. On inaugure le festival par un “before cosy et participatif” pour vous ouvrir l’appétit! Autour d’un thé, d’un café ou de douceurs sucrées, rencontrez les artistes, participez aux ateliers, assistez aux séances ciné et donnez de la voix sur la scène ouverte... De quoi déridier un dimanche gris de janvier!

CHIT-CHAT SUNDAY, DE 14H À 18H30 AU BAR D’ENTRACTE

★ *Tout au long du festival,* *au Jardin d’Hiver*

Malena Beer est une artiste qui collabore avec Tatiana Julien, artiste associée à la MCA et la compagnie Interscribo, que l’on retrouvera en mars avec *En fanfaare!* accueilli en mars. En résidence à l’EPSM de la Somme, dans le cadre du programme *Circulations*, elle propose de glisser une oreille dans les pastilles sonores évoquant le travail de recherche en cours, dans ce lieu où l’on ne pénètre peu, et qui l’inspire...

Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France dans le cadre du programme régional Culture-Santé-Handicap.

★ *Scènes ouvertes*

Que vous souhaitiez partager vos premiers textes, vos morceaux les plus aboutis ou une improvisation spontanée, cette scène est ouverte à tou·tes, débutant·es comme confirmé·es.

Co-animée en partenariat avec l’association Safe 80



¹ Les ateliers sont gratuits sur inscription. Jauges limitées. La venue au spectacle est fortement conseillée.
Réservation & information :
Patricia Hanote | p.hanote@mca-amiens.com

★ *Ateliers sur inscription¹*

De 14h à 16h30

• Paysages sonores
VANASAY KHAMPHOMMALA
Autour du spectacle *La Voix de ma grand-mère*. Découvrez le processus de création de la metteuse en scène et créez votre paysage sonore à l’aide de petits instruments, réels et imaginaires.

📍 STUDIO GIL EVANS

• Atelier bruitage
Adultes-enfants
WALNUT GROOVE
Autour du spectacle *Blanche-Neige ou la chute du mur de Berlin*. Atelier de bruitage, pour comprendre comment on appréhende le son d’une image, d’un film.

📍 SALLE VITEZ

• Chant collectif improvisé
VIOLAINE LOCHU
Autour du spectacle *8 Feet Dance*. (Re)découvrez votre voix à travers des exercices d’initiation et d’improvisation.

📍 PLATEAU DU GRAND THÉÂTRE

De 15h30 à 17h30

• Écriture
MARIE FORTUIT
Autour de la lecture du texte *Thérèse et Isabelle* de Violette Leduc, vous êtes invités à écrire et interpréter vos premiers souvenirs amoureux.

📍 BUREAU DES RELATIONS PUBLIQUES

★ *Cinéma*

16h30

• Ciné-goûter
AGATHA,
MA VOISINE DÉTECTIVE
DE KARLA VON BENGSTON
Agatha, dix ans, se passionne pour les enquêtes policières. Sa première enquête l’embarque dans une affaire plus compliquée que prévu...

18h30

• Cinéma
LES MERVEILLES
D’ALICE ROHRWACHER
Dans un village isolé d’Ombrie, Gelsomina et sa famille vivent en marge, produisant du miel sous les règles strictes d’un père prophétisant la fin du monde. Leur équilibre est bouleversé par l’arrivée de Martin, un jeune délinquant, et le tournage d’un jeu télévisé dans la région.

En partenariat avec le Planning Familial



LUNDI 27 JANVIER

★ RDV À 12H — SÉANCE À 12H15 ★
CINÉ'DWICH

LA VOIX D'AÏDA JASMILA ŽBANIĆ

Srebrenica, juillet 1995. Modeste professeure d'anglais, Aïda vient d'être réquisitionnée comme interprète auprès des Casques Bleus. Chargée de traduire les consignes et rassurer la foule, Aïda est bientôt gagnée par la certitude que le pire est inévitable. Elle décide alors de tout tenter pour sauver son mari et ses deux fils, coincés derrière les grilles du camp.

RENDEZ-VOUS À CÔTÉ JARDIN OÙ
UNE RESTAURATION RAPIDE SERA EN VENTE
VOSTFR | DURÉE 1H44

★ 18H ★
EXPOSITION — VERNISSAGE
GRIS EST LE CUBE,
BLEUE L'ELLIPSE

Avec les œuvres d'Aïda Adilbek, Mégane Brauer, Tatiana Fiodorova-Lefter, Dorota Gawęda & Eglė Kulbokaitė, Petrit Halilaj, kròlex zentre, Samir Laghouati-Rashwan, Qeu Meparishvili, Lucija Rosc, Nil Yalter, Driant Zeneli. Commissaires d'exposition Beyond The Post-Soviet. Et voici l'exposition de clôture du collectif de commissaires Beyond the post-soviet, qui depuis deux saisons invite à réfléchir à la place changeante de la culture face aux bouleversements sociaux et géopolitiques. Mettant en réflexion la MCA et les pratiques culturelles émergentes, notamment issues de territoires dominés par l'ex-URSS, les œuvres des artistes exposées s'ancrent ainsi de l'Europe Occidentale jusqu'à l'Asie Centrale, offrant des perspectives variées et situées sur des contextes de création protéiformes.

EXPO OUVERTE JUSQU'AU 15 MAI 2025
DANS LE CADRE DU PROGRAMME CURA

★ À 18H30 ★
THÉÂTRE

NEXT / AUTOPSY D'UN MASSACRE AMOUREUX ANNE-LAURE THUMEREL — L'ENSEMBLE 21

Et vous, quelle est la pire façon qu'on ait eue de vous larguer ? Anne-Laure Thumerel – artiste associée à la Maison du Théâtre d'Amiens, retrace ses déboires amoureux, depuis la séparation jusqu'au deuil de la relation.

Pourquoi les liens amoureux sont-ils aussi fragiles ? Pourquoi investir temps, énergie et imagination dans quelque chose — l'amour — d'aussi incertain ? Pourquoi la solitude est-elle un phénomène de masse inquiétant ? Qu'est l'amour devenu dans les sociétés libérales modernes avancées ?

PETIT THÉÂTRE
DURÉE: 2H20 AVEC ENTRACTE

★
DÉCOUVREZ LE FILM D'ANNE-LAURE
THUMEREL, L'ÉTÉ DU LOVE,
LE MARDI 28 JANVIER À 12H



★ À 21H ★
PERFORMANCE

ສຽງຂອງຍ່າ (LA VOIX DE MA GRAND-MÈRE) VANASAY KHAMPHOMMALA

Peut-on faire renaître la voix d'une disparue ? Sur les traces de sa grand-mère laotienne, Vanasay Khamphommala met en partage une quête entre deux pays. Entre deux voix.
(Infos page 6)

NEW DREAMS
DURÉE: 1H10
SPECTACLE EN LAOTIEN ET FRANÇAIS
SURTITRÉ EN FRANÇAIS

★
ATELIER POUR PAYSAGE SONORES
(INFOS PAGE 3)



& AUSSI:

- Plateau radio
**INTERVIEWS EN DIRECT
AVEC RADIO CAMPUS**
De 17h à 19h

Venez assister à l'enregistrement d'une émission radio et découvrir en live les artistes et associations qui animeront la semaine.

RETROUVEZ TOUT AU LONG DE LA SEMAINE

- Une sélection de livres en vente, avec notre partenaire la librairie Pages d'encre ;
- Des stands d'associations féministes qui luttent contre les inégalités



MARDI 28 JANVIER

★ RDV À 12H — SÉANCE À 12H15 ★
CINÉ'DWICH

L'ÉTÉ DU LOVE

DE EMMA GUIZERIX, MARIE-HÉLÈNE REMACLE
& ANNE LAURE THUMEREL

L'Été du love est un film documentaire qui se pense comme des assises de la jeunesse amiénoise sur la question de l'amour et une initiation collective à « l'éthique du questionnement amoureux ». Une déambulation sensible et romantique au cœur de la ville, dans les hauts lieux des rendez-vous amoureux amiénois.

RENDEZ-VOUS À CÔTÉ JARDIN
OÙ UNE RESTAURATION RAPIDE SERA EN VENTE
DURÉE 40MIN

★
PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE

★
L'OCCASION AUSSI DE CÉLÉBRER LA SORTIE DE SON OUVRAGE
NEXT – AUTOPSY D'UN MASSACRE AMOUREUX

★ DE 18H30 À 19H30 ★
CONFÉRENCE

DE L'AMOUR AU TEMPS DE TINDER AVEC FATMA CHEFFI

Fatma Cheffi est autrice, curatrice, artiste. Partant de son expérience sur Tinder auprès de jeunes hommes originaires d'Afrique du Nord et du Maroc, elle interroge l'intersectionnalité des problématiques engendrées par ce réseau social sur les relations amoureuses, au prisme d'un regard racisé. Comment singe-t-on l'Occident dans les modes de présentation de soi, d'adresse et de consommation quasi capitalistique de l'autre ? Comment se « retrouve »-t-on ?

GRATUIT SUR INSCRIPTION
ACCUEIL@MCA-AMIENS.COM
T. 03 22 97 79 77

★ À 19H30 ★
PERFORMANCE

ສຽງຂອງຄຳ (LA VOIX DE MA GRAND-MÈRE) VANASAY KHAMPHOMMALA

Vanasay Khamphommala, artiste régulièrement accueillie à la Maison, imagine un dialogue avec sa grand-mère disparue en 1944. Mêlant chant, rituels laotiens et récits familiaux, la performance explore mémoire et identité. Entre échos culturels et quête intime, le public, immergé dans un écosystème sonore, partage un rituel sensoriel inspiré du Baci. Un théâtre hybride, entre installation et sensations, pour renouer avec le passé.

NEWS DREAMS
DURÉE: 1H10
SPECTACLE EN LAOTIEN ET FRANÇAIS
SURTITRÉ EN FRANÇAIS
★
ATELIER POUR PAYSAGE SONORES
INFO PAGE 3

TARIF
★
FESTIVAL

★ À 21H ★
THÉÂTRE

NEXT/AUTOPSY D'UN MASSACRE AMOUREUX ANNE-LAURE THUMEREL — L'ENSEMBLE 21

Anne-Laure Thumerel explore les fragilités des relations amoureuses, de la séparation au deuil, en questionnant le sens et la place de l'amour dans nos sociétés modernes. À travers une réflexion personnelle et universelle, elle interroge la solitude et les incertitudes des liens humains.

(Infos page 4)

PETIT THÉÂTRE
DURÉE: 2H20 AVEC ENTRACTE

TARIF
★
FESTIVAL

& AUSSI:

- Visite
**VISITE DES DÉCORS DE
BLANCHE NEIGE OU LA CHUTE
DU MUR DE BERLIN**

18h

Un régisseur de la MCA vous emmène dans les coulisses pour vous dévoiler les secrets du spectacle, et ce qui se passe dans un théâtre quand il n'est pas ouvert.

Gratuit sur inscription:
accueil@mca-amiens.com
T. 03 22 97 79 77



MERCREDI 29 JANVIER

★ RDV À 12H — SÉANCE À 12H15 ★
CINÉ'DWICH

HONEYLAND

TAMARA KOTEVSKA, LJUBOMIR STEFANOV

Hatidze est une des dernières personnes à récolter le miel de manière traditionnelle, dans les montagnes désertiques de Macédoine. Sans aucune protection et avec passion, elle communique avec les abeilles. Elle prélève uniquement le miel nécessaire pour gagner modestement sa vie. Elle veille à toujours en laisser la moitié à ses abeilles, pour préserver le fragile équilibre entre l'Homme et la nature.

RENDEZ-VOUS À CÔTÉ JARDIN OÙ
UNE RESTAURATION RAPIDE SERA EN VENTE
VOSTFR | DURÉE 1H26
EN PARTENARIAT AVEC CONCORDIA

★ 16H15 ★
CINÉMA

COURTS-MÉTRAGES

CHANTAL AKERMAN

Les débuts de Chantal Akerman derrière la caméra à ses 17 et 18 ans : quatre films tournés en Super 8 pendant l'été, et présentés pour rentrer en septembre 1967 à l'Institut national supérieur des arts du spectacle et des techniques de diffusion (INSAS, Bruxelles), où elle sera admise. Avec les films *Saute ma ville*, *L'Enfant aimé* Ou *Je Joue à être une femme mariée*, *La Chambre*, *La Paresse* et *Pour Febe* Elisabeth Velasquez, *El Salvador*

★ 21H ★
CINÉMA

PASSION SIMPLE

DANIELLE ARBID | AVEC LAËTITIA DOSCH
D'APRÈS LE LIVRE D'ANNIE ERNAUX

« À partir du mois de septembre l'année dernière, je n'ai plus rien fait d'autre qu'attendre un homme : qu'il me téléphone et qu'il vienne chez moi... »

VOSTFR | DURÉE 1H39

À 20H ★ LECTURE

THÉRÈSE ET ISABELLE VIOLETTE LEDUC | MARIE FORTUIT

Marie Fortuit est une artiste que vous n'avez pas fini de voir à la MCA ! Elle présente ici une lecture de son prochain projet de spectacle, une adaptation d'un grand texte datant de 1954, longtemps censuré, sur la passion absolue de deux adolescentes, qui révèle la puissance subversive de l'amour et défie une société patriarcale.

BAR D'ENTRACTE
DURÉE 1H
★
ATELIER D'ÉCRITURE
INFOS PAGE 3
GRATUIT SUR INSCRIPTION
ACCUEIL@MCA-AMIENS.COM
T. 03 22 97 79 77

À 18H30 ★ THÉÂTRE — CINÉMA

BLANCHE NEIGE OU LA CHUTE DU MUR DE BERLIN LA CORDONNERIE

Le célèbre conte est transposé à la fin des années 80 dans une banlieue française. Le château devient un HLM, Blanche-Neige est une ado gothique et mutique, et sa belle-mère la méchante reine, n'est en fait pas si méchante... le tout dans un contexte de guerre froide.

Avec son théâtre mêlant images, bruitages, et musique live, la Cordonnerie traite des non-dits au sein des familles recomposées.

GRAND THÉÂTRE
DURÉE: 1H15 | TARIF 2
★
ATELIER BRUITAGE
ADULTES-ENFANTS
INFOS PAGE 3

C'EST PROFOND, MAGIQUE, DRÔLE ET BOULEVERSANT.
UN CINÉ-SPECTACLE À VOIR TOUTE AFFAIRE CESSANTE.
TTT TÉLÉRAMA



& AUSSI:

**RESTITUTION DE L'ATELIER
BD DE L'UFR DES ARTS
17h30
MERCREDI 29 JAN.
HALL MCA**



JEUDI 30 JANVIER

★ À 10H ET À 14H30 ★
THÉÂTRE — CINÉMA

BLANCHE NEIGE OU LA CHUTE DU MUR DE BERLIN LA CORDONNERIE

Blanche-Neige revisitée dans une banlieue des années 80, entre théâtre, musique et non-dits familiaux.
(Infos page 8)

GRAND THÉÂTRE
DURÉE: 1H15 | TARIF JOURNÉE



★ RDV À 12H - SÉANCE À 12H15 ★
CINÉ'DWICH

JULIE KEEPS QUIET LEONARDO VAN DIJL

Julie, une star montante du tennis consacre toute sa vie à son sport. Lorsque son entraîneur est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à parler. Mais Julie décide de garder le silence...

RENDEZ-VOUS À CÔTÉ JARDIN
OÙ UNE RESTAURATION RAPIDE SERA EN VENTE
VOSTFR | 1H35
EN PRÉSENCE D'EMMA RAFOWICZ, DÉPUTÉE EUROPÉENNE
EN PARTENARIAT AVEC EUROPE DIRECT — HAUTS-DE-FRANCE

★ À 18H ★ RENCONTRE ★

TITIOU LECOQ L'INVISIBILISATION DES FEMMES DANS L'HISTOIRE

Titiou Lecoq est une journaliste, féministe, blogueuse, essayiste et romancière française, spécialiste de la culture web. Lors de cette conférence, elle présentera son livre *Les grandes oubliées: pourquoi l'Histoire a effacé les femmes*, et discutera des processus qui ont conduit à invisibiliser les femmes dans les récits historiques, tout en soulignant l'importance de préserver et de valoriser le patrimoine. Ce moment sera l'occasion d'échanges riches et instructifs autour de la place des femmes dans l'Histoire et sera suivi d'une séance de dédicaces.

GRATUIT SUR INSCRIPTION
ACCUEIL@MCA-AMIENS.COM
T. 03 22 97 79 77

EN PARTENARIAT AVEC
LA FÉDÉRATION RÉGIONALE
DES CIDFF HAUTS-DE-FRANCE



Direction régionale aux droits des femmes et de l'égalité entre les femmes et les hommes

★ À 20H30 ★ PERFORMANCE, CHANT & ARTS VISUELS ★

8 FEET DANCE VIOLAINE LOCHU

Fable écoféministe, *8 feet dance* est une performance « tentaculaire » mêlant polyphonie vocale, gestes chorégraphiques et arts visuels. Dans un futur indéterminé, une communauté de femmes-poulpes ayant survécu à un fort réchauffement climatique vit en autarcie. *8 feet dance* donne à voir la vie quotidienne de ses membres, ponctuée de chants et de rites de préservation. À la fois écrite et improvisée, entre voix humaines et sons issus de l'univers marin, cette pièce explore l'ensemble du spectre vocal: sons glottiques, grondements, yodels... Une plongée dans l'ouïe jubilatoire, surprenante et d'une extrême drôlerie!

PETIT THÉÂTRE
DURÉE 1 H 10

★
ATELIER CHANT COLLECTIF IMPROVISÉ
INFOS PAGE 3

★
Retrouvez les œuvres de Violaine Lochu dans l'exposition *Codes dessinés: notations urbaines, écritures intimes*. En partenariat avec le FRAC Picardie et Drawing Now Art Fair.
Salle Giacometti





DÈS 21H45

SOIRÉE DE CLÔTURE

**VENEZ EN BASKETS POUR CHAUFFER LE DANCEFLOOR DE LA MAISON!
ENTRÉE LIBRE**

Chorales des Rosies d'Amiens et des Frangines

Les deux chorales amiénoises bien connues feront le plaisir d'un début de soirée en musique et endiablé, avec leurs chants iconoclastes qui baillonnent le patriarcat.

DJ Set Marcus

Depuis 2008, Marcus fait danser toutes les générations avec ses sets mêlant rythmes house et vibes disco / funk.

Producteur reconnu, il est soutenu par des légendes comme Bob Sinclar et Joachim Garraud, et diffuse son podcast *Electroshock Session* dans une vingtaine de pays.

Cofondateur de l'association SDMEA, Marcus allie passion et engagement pour faire vibrer la scène électronique locale et au-delà.



DIMANCHE 26 JANVIER

14H-18h30	CHIT-CHAT SUNDAY	SCÈNES OUVERTES SLAM, LECTURE DE TEXTES, IMPROVISATIONS...	GRATUIT SUR RÉSA
14H-16H30	ATELIER	PAYSAGES SONORES VANASAY KHAMPHOMMALA — STUDIO GIL EVANS	GRATUIT SUR RÉSA
14H-16H30	ATELIER	ATELIER BRUITAGE WALNUT GROOVE — SALLE VITEZ	GRATUIT SUR RÉSA
14H-16H30	ATELIER	CHANT COLLECTIF IMPROVISÉ VIOLAINE LOCHU — PLATEAU DU GRAND THÉÂTRE	GRATUIT SUR RÉSA
15H30-17H30	ATELIER	ATELIER D'ÉCRITURE MARIE FORTUIT — BUREAU DES RELATIONS PUBLIQUES	GRATUIT SUR RÉSA
16H30	CINÉMA	AGATHA, MA VOISINE DÉTECTIVE KARLA VON BENGSTON	TARIF CINÉMA
18h30	CINÉMA	LES MERVEILLES ALICE ROHRWACHER	TARIF CINÉMA

LUNDI 27 JANVIER

12H	CINÉ'DWICH	LA VOIX D'AÏDA JASMILA ZBANIC	TARIF CINÉMA
17H	RENCONTRES	RADIO CAMPUS EN DIRECT DE LA MCA	GRATUIT SUR RÉSA
18H	VERNISSAGE	GRIS EST LE CUBE, BLEUE L'ELLIPSE	GRATUIT SUR RÉSA
18H30	THÉÂTRE	NEXT / AUTOPSY D'UN MASSACRE AMOUREUX ANNE-LAURE THUMEREL – L'ENSEMBLE 21	TARIF FESTIVAL
21H	PERFORMANCE	ἄγγελος (LA VOIX DE MA GRAND-MÈRE) VANASAY KHAMPHOMMALA	TARIF FESTIVAL

MARDI 28 JANVIER

12H	CINÉ'DWICH	L'ÉTÉ DU LOVE EMMA GUIZERIX, MARIE-HÉLÈNE REMACLE, ANNE-LAURE THUMEREL	TARIF CINÉMA
18H	VISITE	VISITE DES DÉCORS DE BLANCHE NEIGE OU LA CHUTE DU MUR DE BERLIN	GRATUIT SUR RÉSA
18H30	CONFÉRENCE	DE L'AMOUR AU TEMPS DE TINDER FATMA CHEFFI	GRATUIT SUR RÉSA
19H30	PERFORMANCE	ἄγγελος (LA VOIX DE MA GRAND-MÈRE) VANASAY KHAMPHOMMALA	TARIF FESTIVAL
21H	THÉÂTRE	NEXT / AUTOPSY D'UN MASSACRE AMOUREUX ANNE-LAURE THUMEREL – L'ENSEMBLE 21	TARIF FESTIVAL

MERCREDI 29 JANVIER

12H	CINÉ'DWICH	HONEYLAND TAMARA KOTEVSKA, LJUBOMIR STEFANOV	TARIF CINÉMA
16H15	CINÉMA	RETROSPECTIVE CHANTAL AKERMAN – COURTS-MÉTRAGES	TARIF CINÉMA
17H30	RENCONTRE	RESTITUTION DE L'ATELIER BD DE L'UFR DES ARTS	GRATUIT
18H30	THÉÂTRE - CINÉMA	BLANCHE NEIGE OU LA CHUTE DU MUR DE BERLIN COMPAGNIE LA CORDONNERIE	TARIF 2
21H	CINÉMA	PASSION SIMPLE DANIELLE ARBID	TARIF CINÉMA
20H	LECTURE	THÉRÈSE ET ISABELLE VIOLETTE LEDUC - MARIE FORTUIT	GRATUIT SUR RÉSA

JEUDI 30 JANVIER

10H	THÉÂTRE - CINÉMA	BLANCHE NEIGE OU LA CHUTE DU MUR DE BERLIN COMPAGNIE LA CORDONNERIE	TARIF JOURNÉE
12H	CINÉ'DWICH	JULIE KEEPS QUIET LEONARDO VAN DIJL	TARIF CINÉMA
14H30	THÉÂTRE - CINÉMA	BLANCHE NEIGE OU LA CHUTE DU MUR DE BERLIN COMPAGNIE LA CORDONNERIE	TARIF JOURNÉE
18H	RENCONTRE	TITIOU LECOQ, L'INVISIBILISATION DES FEMMES DANS L'HISTOIRE	GRATUIT SUR RÉSA
20H30	PERFORMANCE	8 FEET DANCE VIOLAINE LOCHU	TARIF FESTIVAL
21h45	SOIRÉE DE CLÔTURE	DJ SET	GRATUIT