



crédit photo : **Simon Rouby**

EXPOSITION

Simon Rouby - Pangea

Dossier pédagogique du service éducatif de la Maison de la Culture d'Amiens

MAISON DE LA CULTURE AMIENS

Sommaire

- p.3 Aller aux Kerguelen**
- p.3 Dériver avec les continents**
- p.3 Suivre une expédition en Antarctique**
- p.4 Assembler des images**
- p.4 Regarder de tout près**
- p.5 Regarder de très loin**
- p.6 Découvrir des territoires inconnus**
- p.7 Retrouver les traces du passé et imprimer celles du présent pour l'avenir**
- p.9 S'abandonner au mystère**
- p.13 Eclabousser**
- p.14 Traverser un champ magnétique**

Introduction

C'est une installation vidéo immersive entre cinéma et arts plastiques, entre art et sciences, mais également née de la rencontre entre un plasticien-cinéaste — Simon Rouby, et des géologues. Il y a 290 millions d'années, toutes les terres n'étaient qu'un seul et même continent, Pangea. Cette impressionnante installation réinvente ce monde ancien à partir des îles Kerguelen. Un voyage extraordinaire dans le temps et l'espace... Intéressé depuis toujours par la décomposition du mouvement, artiste transdisciplinaire par essence, c'est image par image que Simon Rouby est arrivé au cinéma avec plusieurs courts métrages, puis en 2015 avec Adama, son long-métrage d'animation qui sera aussi projeté au Cinéma Orson Welles en mars 2020. L'univers décrit par l'installation Pangea est le prélude à son prochain long métrage d'animation.

Aller aux Kerguelen



Les îles de l'utopie, Laurence Graffin
Documentaire 1996 53' RFO Point du Jour
www.canal-u.tv/video/cerimes/les_iles_de_l_utopie.13593

Terres et mers australes – film TAAF 2019
www.youtu.be/3IHlgjv3YGE

Marion Dufresne, Navire des îles extrêmes
2019, Cécile Clocher et François Picard
www.youtu.be/zmSA92nJaUE

Dériver avec les continents

Un épisode de « C'est pas Sorcier »
www.youtube.com/watch?v=Yqlk1Pe2di8

Une vidéo sur la séparation de la Pangée
www.youtube.com/watch?v=2D5C4MI5ELg

L'émission « Attention Pangée » (France Culture)
www.franceculture.fr/emissions/la-methode-scientifique/la-methode-scientifique-emission-du-mardi-15-octobre-2019

Un document audio de Radio France
www.enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000003529/la-valse-des-continents-audio.html

Un hommage à Alfred Wegener, qui a théorisé la tectonique des plaques
www.echosciences-paca.fr/articles/alfred-wegener-la-derive-des-continents

Suivre une expédition en Antarctique

Le document audio de France Culture « Un été en Antarctique »
www.franceculture.fr/emissions/un-ete-en-antarctique/un-ete-en-antarctique-bienvenue-a-dumont-durville

La série documentaire « Antartica ! » (Jours 1 à 45) sur Arte
www.youtube.com/watch?v=ppNuptCujm8

Une vidéo sur les conditions de vie dans une base scientifique
www.youtube.com/watch?v=Xbp6nLFpouE

Des ressources sur le site des archives polaires françaises
www.archives-polaires.fr/records/listing?search=&sort=Title,_score&perpage=10&page=1&&page=1&refine%5bType%5d%5b%5d=Iconographie

Assembler des images

Découvrir le principe de la chronophotographie
www.blogrecherche.wp.imt.fr/2017/06/07/figer-mouvement-art-science/

Étudier le fonctionnement de la photogrammétrie, technique utilisée par Simon Rouby :
www.numerisation3d.construction/fonctionnement-photogrammetrie/?v=11aedd0e4327

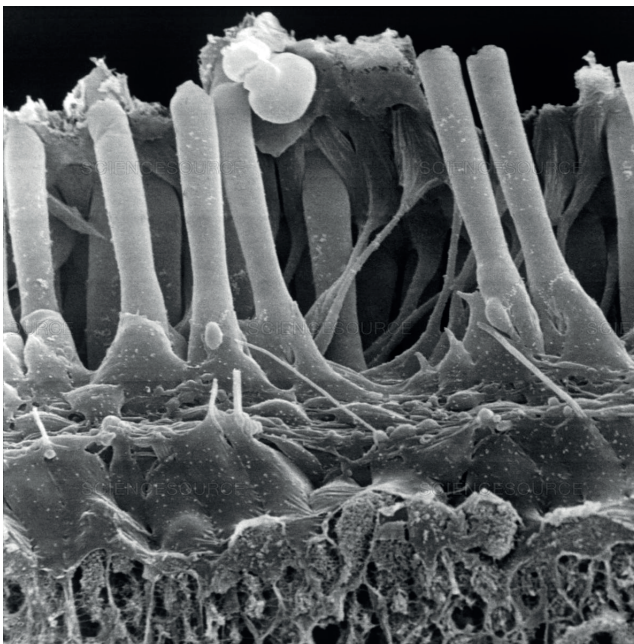
Regarder la vidéo des nuages de points issus de ses scans de paysages effectués
au Népal Kerguelen et Nigéria
www.vimeo.com/291251067/4b538f5bfe

Par la compréhension des techniques utilisées, cerner la mise en abyme du mouvement présenté
dans la vidéo immersive de l'exposition Pangea



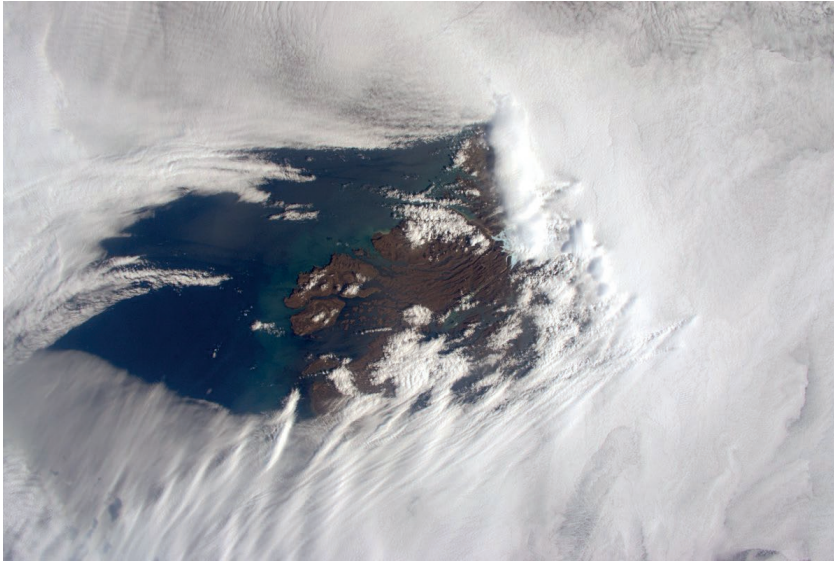
Regarder de tout près

ENTRER AU CENTRE DE CELLULES HUMAINES



Regarder de très loin

VOIR LA TERRE DEPUIS LE CIEL AVEC L'ŒIL DE L'ASTRONAUTE THOMAS PESQUET :



© T. Pesquet
ESA / NASA, îles Kerguelen



© T. Pesquet
ESA / NASA, île Maurice

S'INTÉRESSER À L'ARCHÉOLOGIE AÉRIENNE DE ROGER AGACHE :



© R. Agache / Ministère de la Culture. Conchil-le-Temple (Pas-de-Calais)

Découvrir des territoires inconnus

CONNAÎTRE DES ROMANS ET DES RÉCITS DE VOYAGE AUX ÎLES KERGUELEN :

- « On peut aller loin avec des cœurs volontaires. » - *Aventures aux Kerguelen*, Raymond Rallier du Baty, trad. de l'anglais par Renaud Delcourt, Paris, Editions Le Livre de Poche, coll. La lettre et la plume
- *Les Aventures d'Arthur Gordon Pym de Nantucket* (*The Narrative of Arthur Gordon Pym of Nantucket*) d'Edgar Allan Poe (1838)
- *Le Sphinx des Glaces* (1897), sa suite inventée par Jules Verne
www.beq.ebooksgratuits.com/vents/Verne-sphinx.pdf
- François Garde, *Marcher à Kerguelen* (2018)
www.geo.fr/aventure/il-a-traverse-a-pied-la-plus-grande-ile-des-kerguelen-lecrivain-francois-garde-raconte-taaf-terres-australes-et-antarctiques-francaises-194276)
- *Voyage aux îles de la Désolation*, Emmanuel Lepage Album BD Futuropolis, Editions Gallimard
- *L'arche des Kerguelen*, Jean-Paul Kauffmann Editions le Livre de Poche
- *Marc-Joseph Marion Dufresne un marin malouin à la découverte des mers australes*, Edward Duyker, Editions Les Portes du Large
- *Les manchots de la République. Un an aux Kerguelen*, Yann Libessart, Editions Les Petits Matins
- *Relation de deux voyages dans les mers australes et des Indes*, Yves Joseph de Kerguelen Tremarec, La Découvrance Editions

CONSULTER DES RÉCITS DE GRANDS VOYAGEURS :

- *Le Devisement du Monde ou Le Livre des Merveilles* de Marco Polo (1298)
- *Le Journal de Bord* de Christophe Colomb (1492-93)
- *Le voyage de Magellan 1519-1522*, la relation d'Antonio Pigafetta
- *Relations* de Jacques Cartier (1556)



Georges Rousse, Tsho Rolpa, FRAC Auvergne, 2008

LIRE UN ROMAN DE SCIENCE-FICTION SITUÉ EN ANTARCTIQUE, ET RÉFLÉCHIR À L'ÉVOLUTION DE LA PLANÈTE :

La Nuit des Temps de René Barjavel (1968)

ENTRER DANS UNE CARTE DE FICTION INSPIRÉE D'UN VILLAGE NÉPALAIS :

Écouter l'historien Alain Corbin présenter son livre
Terra Incognita : Une histoire de l'ignorance

Retrouver les traces du passé et imprimer celles du présent pour l'avenir

SE PROMENER DANS DES RUINES RÉELLES OU IMAGINAIRES :



© Simon Rouby, Pangea (capture vidéo)



© iStock



Claude Lorrain, *Capriccio avec ruines du forum romain*, vers 1634, huile sur toile, 80 x 120 mm, Musée National d'Australie Méridionale

DÉCOUVRIR L'ŒUVRE D'ANNE ET PATRICK POIRIER :



Anne et Patrick Poirier – *Domus Aurea* (1975-1978)
Collection Frac Bretagne

**RÉFLÉCHIR AUX TRACES QUE NOUS LAISSONS :
DES BOIS DE RENNES AUX CAPSULES DE SODA :**

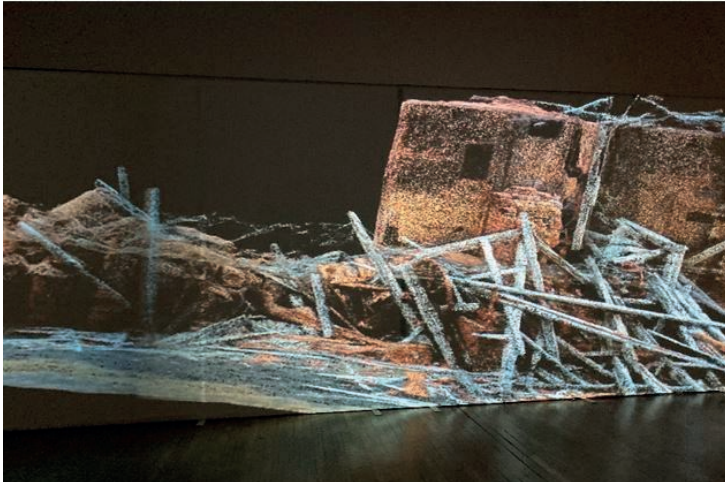


© Simon Rouby, *Bois de rennes*, sculpture

Gwendoline Soublin, autrice de théâtre contemporain,
présente sa pièce *Coca Life Martin 33cl*
www.theatre-contemporain.net/video/Coca-Life-Martin-33-cl-genese-et-presentation-par-G-Soublin

S'abandonner au mystère

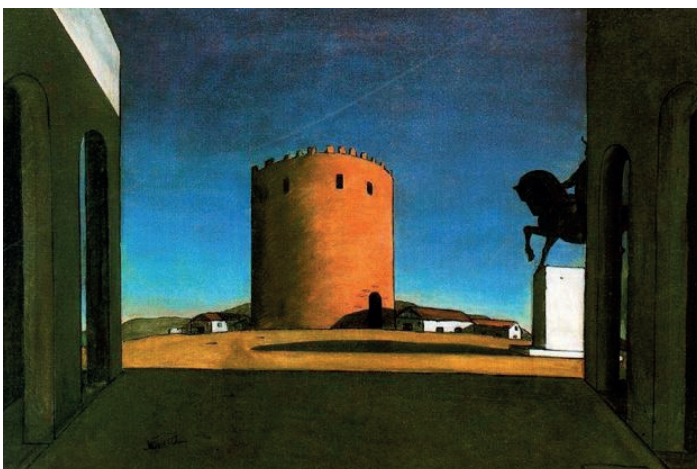
RÉVER DANS DES UNIVERS PLASTIQUES :



© Simon Rouby, *Pangea* (capture vidéo)



© Simon Rouby, *Pangea* (capture vidéo)



© Giorgio de Chirico, *La tour rouge*, Huile sur Toile (73,5 x 100,5 cm) 1913
Musée Peggy Guggenheim

FRANCHIR DES SEUILS :



© Simon Rouby, *Pangea* (capture vidéo)



Entrée de la Grotte de la Sibylle de Cumes | © Wikipédia

Dans le contexte de ma résidence à Kerguelen, j'ai été amené à côtoyer les lauréats des éditions précédentes. C'est ainsi que j'ai rencontré Julien en 2016, alors de retour de Kerguelen où il s'était concentré sur la prise de sons. Nous avons alors évoqué ensemble l'idée de collaborer. C'est naturellement que, suite à sa disparition, je me suis proposé d'intégrer les sons enregistrés par Julien, à mon installation.

Simon Rouby

Simon Rouby a été lauréat de l'Atelier des Ailleurs, résidence initiée par le ministère de la Culture – Direction des Affaires Culturelles de La Réunion et les Terres Australes et Antarctiques Françaises. C'est à ce titre qu'il a séjourné plusieurs mois dans l'archipel des Kerguelen d'où il a rapporté les images de ce paysage préservé et a rencontré, via la Maison de la Culture, le compositeur Julien Gauthier, lauréat de l'Atelier des Ailleurs qui en avait lui-même rapporté deux ans auparavant un paysage sonore captivant, prélude à sa *Symphonie Australe* créée en 2018. Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP), Julien Gauthier, compositeur français d'origine canadienne, suit un parcours d'artiste atypique. Attiré par les lieux les plus insolites ou extrêmes, il a notamment été lauréat de la résidence de création l'Atelier des Ailleurs, grâce à laquelle il a pu séjourner cinq mois, en 2016, aux îles Kerguelen. Il en a rapporté une *Symphonie australe*, créée par l'Orchestre Symphonique de Bretagne (2018) ainsi qu'un disque de créations et de paysages sonores, *Inaudita Symphonia*. à l'été 2019, il disparaît tragiquement au nord-ouest du Canada.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS (AOÛT 2019)

Le compositeur Julien Gauthier, disparu ces jours derniers dans le grand nord canadien, était un être solaire, comme sa musique.

Son expédition sur le fleuve Mackenzie était tout à son image et son esprit d'aventure, empreinte de ses multiples talents et de sa générosité. Merveilleux traqueur de sons, passionné par la confrontation avec la nature sauvage (et combien) et par sa recherche en dialogue avec la composition musicale, Julien était aussi un homme de convictions, profondément attentif au présent et à l'engagement social et environnemental.

La résidence aux îles Kerguelen (dans le cadre de l'Atelier des Ailleurs) de celui que les hivernants des Terres Australes et Antarctiques Françaises avaient surnommé « Popnote », restera la référence de ces valeurs qu'il portait au plus haut.

Compositeur en résidence auprès de l'Orchestre Symphonique de Bretagne où il avait créé sa *Symphonie Australe* en avril 2018, Julien foisonnait de projets que nous imaginions présenter avec lui à Amiens.

La nature nous prend trop tôt un ami et un artiste lumineux.

L'équipe de La Maison de la Culture d'Amiens s'associe à la peine de tous ceux qui ont connu cet homme hors du commun.

Laurent Dréano,
Directeur

ÉCOUTER DES SONS :

- La composition de Julien Gauthier : Résidence aux îles Kerguelen
www.youtube.com/watch?v=puW-BZInQwU
- Dossier de presse de présentation du disque *Inaudita Symphonia* de Julien Gauthier
www.culture.gouv.fr/Media/Regions/Dac-de-la-Reunion/Files/2017/Dossier-de-presse-Inaudita-Symphonia
- La *Symphonie Australe*, une création de Julien Gauthier composée après son séjour de plusieurs mois sur les îles Kerguelen par l'Orchestre Symphonique de Bretagne
www.francemusique.fr/emissions/le-concert-du-soir/le-concert-du-soir-du-samedi-23-juin-2018-62820
- Le cri du pingouin
www.youtube.com/watch?v=H_vMUKUsS38
- Le bruit des icebergs
www.notre-planete.info/actualites/3965-bruit-derive-icebergs
- Une tempête sur la base arctique de Dumont d'Urville
www.youtube.com/watch?v=fi73Pi72eQo

DÉCOUVRIR UNE INSTALLATION AUDIOVISUELLE :

Pierre Huyghes, *A journey that wasn't*, 2005 21 min 43 s, 21 x 29,7 cm,



© Fondation Louis Vuitton / Marc Domage @ Adagp

Liens :

www.fondationlouisvuitton.fr/fr/collection/oeuvres/a-journey-that-wasnt.html
www.youtube.com/watch?v=QxrRT21FE5I

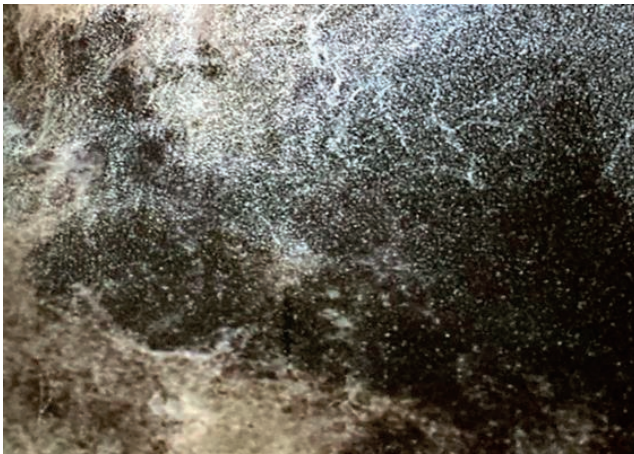
Eclabousser

GOÛTER AUX EMBRUNS :



© Simon Rouby, *Pangea* (capture vidéo)

FAIRE UN VOYAGE AU CŒUR DES ÉTOILES :



© Simon Rouby, *Pangea* (capture vidéo)

REGARDER LES FILMS :

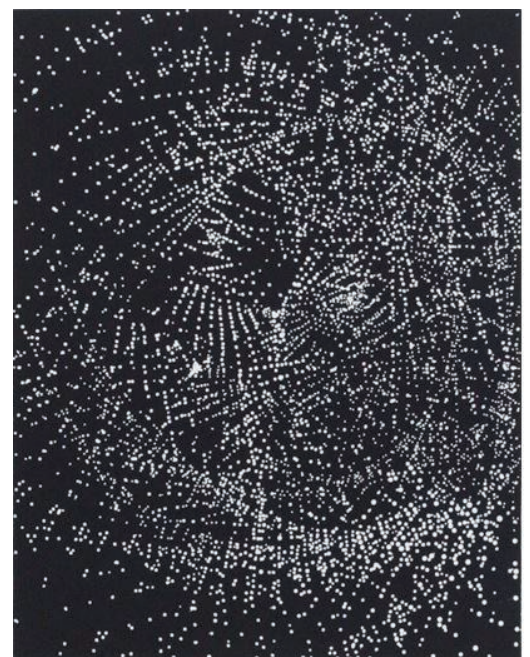
- 2001 *L'Odyssée de l'Espace* (S. Kubrick, 1968)
- *Gravity* (A. Cuarón, 2013)
- *Interstellar* (C. Nolan, 2014)

INVESTIR L'ESPACE À LA MANIÈRE DE LA PLASTICIENNE MARIE LEPETIT :

SUIVRE LE GESTE DE JACKSON POLLOCK :



Jackson Pollock, 26A Black and white, peinture sur toile, 2 m x 1,2 m, 1948, Centre Pompidou

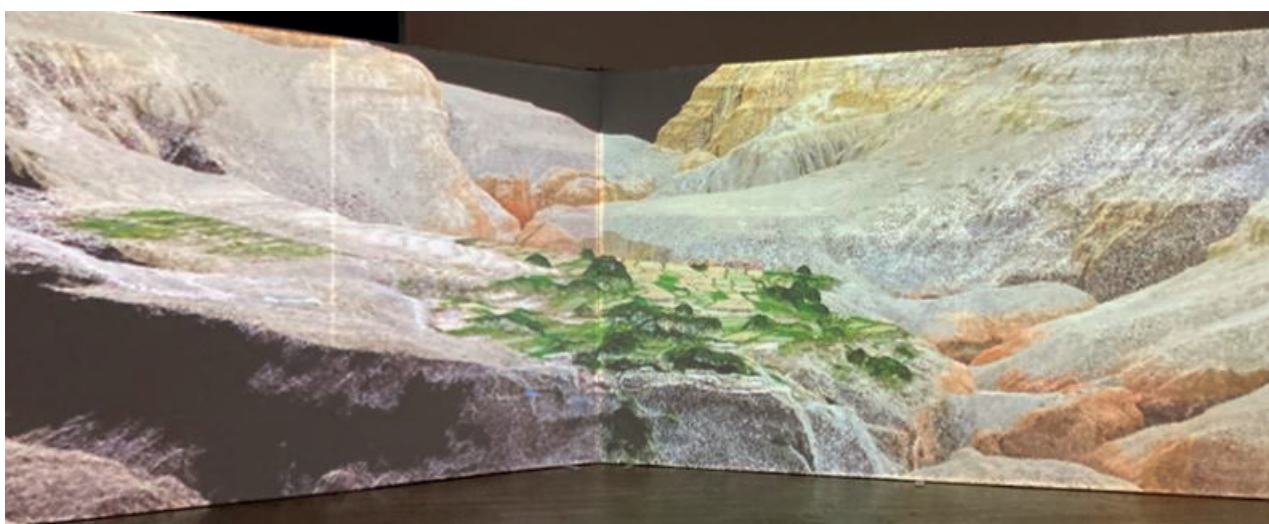


Marie Lepetit, Sommerwind III, Urdla, linogravure, 16x16cm, 2012

Traverser un champ magnétique



© den-belitsky, Fotolia (futura sciences)



© Simon Rouby, Pangea (capture vidéo)

Contacts service éducatif

Anne-Valérie Damay

anne-valerie.damay@ac-amiens.fr

Clélia Tery

clelia.tery@ac-amiens.fr

**MAISON
DE LA
CULTURE
AMIENS**



**Pôle européen de création
et de production**

2, place Léon Gontier, Amiens

Tél. 03 22 97 79 77

www.maisondelaculture-amiens.com