

**MAISON
DE LA
CULTURE
AMIENS**
UNIVERSITÉ
DE PICARDIE
JULES VERNE

Luc
Vandromme

Bernard
Devauchelle

La rencontre entre l'artiste et l'autiste. Une histoire de regards croisés, une interaction, un face-à-face... entre la maîtrise et le sensible.

Michel Paysant
– A_tiste

« J'utilise dans mes recherches l'eye tracker – qui permet ici dans le film de lier les regards de Michel Paysant et d'Aymeric – pour étudier l'activité visuelle des personnes avec autisme. Ce face-à-face nous invite à évaluer les synchronies interactives. A définir le regard comme un lien intimement social. »

La rencontre entre Michel Paysant et Aymeric Heyvaert est une initiative proposée par Luc Vandromme, qui adapte le champ des possibles offert par le traqueur oculaire à son travail auprès d'enfants autistes. Le psychologue travaille sur l'activité visuelle chez des personnes atteintes de Trouble du Spectre de l'Autisme.

« Dans le métier de chirurgien, on retrouve la démarche de l'artiste : le médecin analyse d'abord la situation du regard, avant de pratiquer le geste. Le scientifique comme l'artiste sont dans le même cheminement de recherche : la recherche d'une vérité par le biais d'une création, par le biais d'une meilleure connaissance. Des croisements existent, pour que les regards se complètent : l'art ici a une vertu, aussi, thérapeutique. »

A_tiste est un projet mené par l'unité de recherche CHIMERE (CHirurgie, IMagerie et REgénération) de l'UPJV, dans le cadre des programmes de recherche de l'Institut Faire Faces, centre dédié à l'extrémité céphalique, créé et dirigé par le Professeur Bernard Devauchelle, auteur de la première greffe du visage.

dessins | installation vidéo
16 mars – 17 mai 2020

Une proposition de l'Université Picardie Jules Verne | Unité de recherche CHIMERE (Professeurs Bernard Devauchelle & Luc Vandromme et leur équipe) & l'Institut Faire Faces. Dans le cadre du festival Amiens Tour-monde et des Safranumériques 2020.

Michel
Paysant

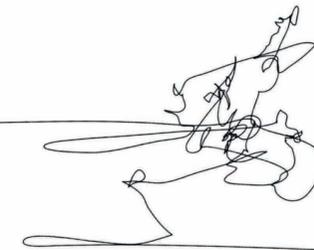
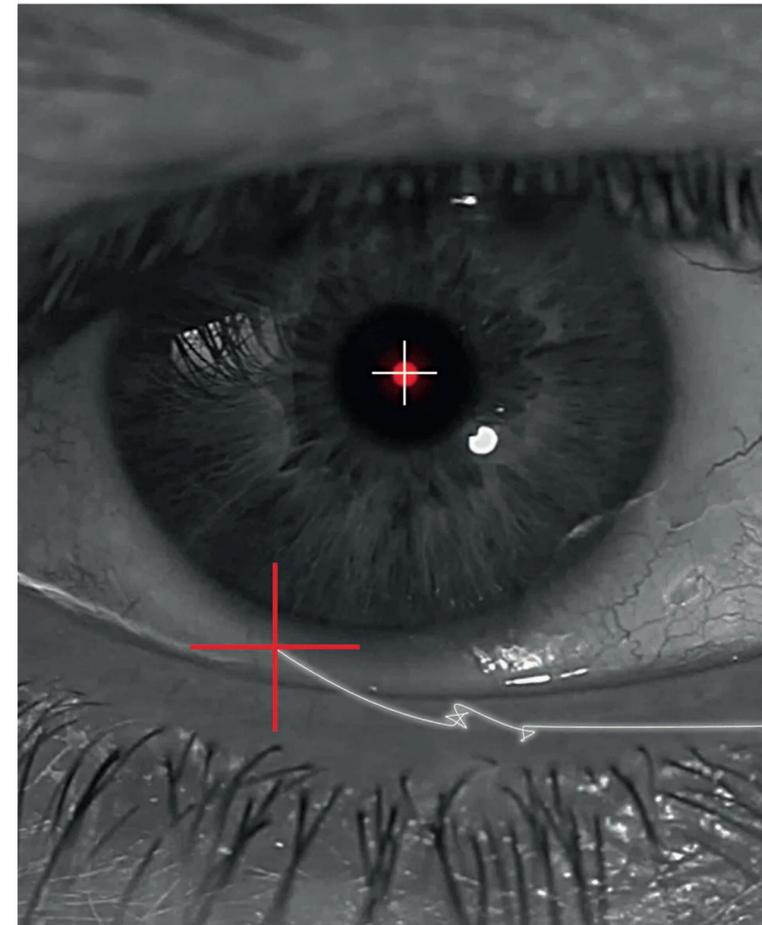
Aymeric
Heyvaert

« Le scénario du film repose sur notre rencontre avec Aymeric, et sur les portraits que nous avons dessinés en temps réel, face-à-face, avec la technique de l'eye tracking. Cette expérience entre artiste et autiste permet de réfléchir au regard que l'on peut poser sur le monde avec singularité, sans indifférence. Hors norme et hors code. Cette rencontre m'a également remis en mémoire, à travers des échanges de regards, les raisons pour lesquelles j'ai choisi, il y a quelque temps déjà, d'être artiste. »

Michel Paysant est un pionnier de la rencontre entre Art et Sciences. Cet artiste plasticien réinterprète dans ses travaux l'art du portrait et dessine avec ses yeux. De son regard, capté par un traqueur oculaire (eye tracker), naissent des visages tracés par le mouvement de la rétine. Dans son œuvre, c'est bien l'esprit qui dessine quand les mains, elles, sont spectatrices.

« En acceptant de vivre cette expérience des portraits croisés avec Monsieur l'artiste Michel Paysant, j'ai découvert qu'on pouvait réaliser des choses extraordinaires dont j'ignorais totalement l'existence. Avec la seule pupille et l'eye tracker, on peut représenter méticuleusement une personne, un visage, ses imperfections... Je trouve ça remarquable de pouvoir dessiner du regard. C'est bien moi qui dessine, mais sans les mains. »

Aymeric est atteint du trouble du spectre de l'autisme. Cet étudiant en formation en art à l'Université de Picardie Jules Verne – établissement inscrit dans le projet national Aspie-friendly, pour construire une université inclusive – révèle la palette de compétences parfois encore inexplorées de l'autisme à travers l'art.



MAISON DE LA CULTURE AMIENS UNIVERSITÉ DE PICARDIE JULES VERNE



Licenses: 1-110674 / 2-110672 / 3-110673
La Maison de la Culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production est un Établissement Public de Coopération Culturelle subventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France, Amiens Métropole, la Région Hauts-de-France. Elle reçoit le soutien du Club des Entreprises de la Maison de la Culture d'Amiens composé de: Société Générale, CIC Nord Ouest, EDP, Groupe Caisse des Dépôts, les hôtels Ibis Budget, Ibis Styles, Campanile Amiens Gare et Mercure, Crédit Agricole Brie Picardie, Espace Formation Consulting, Groupe Metaron, La Brasserie Jules, Restaurant Le Quai, Sopriac Réseau, Boutique Films TSO, BNP Paribas, In Extremo, SNCI, Fondation d'entreprise Caisse d'Épargne, SOS Ambulances | © visuels Michel Paysant | Conception graphique communication MCA à partir de www.julienleleuvre.com | Typographies www.productiontype.com