



L'autre Laurens | Claude Schmitz | Sortie nationale

CINÉMA ORSON WELLES

PROGRAMME

13 SEPTEMBRE — 17 OCTOBRE 2023

Art & essai

— recherche et découverte | patrimoine et répertoire

Maison de la Culture Amiens

— SORTIE NATIONALE | DÈS LE 13 SEPTEMBRE —



Le Grand chariot

Le Grand Chariot est une constellation d'étoiles. C'est aussi un théâtre de marionnettes. C'est l'histoire d'une famille de marionnettistes, une fratrie, Louis et ses deux sœurs, Martha et Lena, leur père qui dirige la troupe et la grand-mère qui a fabriqué les poupées. Ensemble, ils forment une compagnie et donnent des spectacles de marionnettes. Un jour, lors d'une représentation, le père meurt d'une attaque, laissant ses enfants seuls.

Portrait de famille? Fusion des généalogies? Synthèse esthétique? Au gré des réapparitions, des permutations et des citations, Le Grand Chariot invente sa propre historicité.
Cahiers du cinéma

FRANCE | 2023 | 1H 35
Réalisation et scénario

Philippe Garrel

Musique

Jean-Louis Aubert

Avec

Louis Garrel, Esther Garrel, Léna Garrel...

Berlinale 2023 — Ours d'Argent du Meilleur réalisateur



— SÉANCE UNIQUE | MERCREDI 13 SEPT. | 18H30 —



Champions

Marco est entraîneur d'une équipe de basket professionnelle de haut niveau. Pour conduite en état d'ébriété, il est condamné à une peine d'intérêt général. Sur ordre de la juge, il doit alors former une équipe de basket composée de personnes ayant une déficience intellectuelle. Ce qui commence comme une punition devient une leçon de vie sur les préjugés et la normalité. Tous les joueurs de l'équipe de basket sont interprétés par des acteurs handicapés.

ESPAGNE | 2018 | 1H 58 | VF SOUS-TITRÉ

Réalisation et scénario

Javier Fesser

Musique

Rafael Arnau

Avec

Javier Gutiérrez, Jesús Lago Solís...

Dans le cadre des Journées de l'accessibilité et de l'inclusion amiénoises, le Festival International du Film sur les Handicaps vous propose de découvrir des films sur le handicap et le sport.

Séance unique le mercredi 13 septembre à 18h30. Entrée gratuite.





Le Festival des plus grands films en version restaurée.
Pour redécouvrir le plaisir du cinéma !

Cluny Brown

ÉTATS-UNIS | 1946 | 1H 40 | VOST
Réalisation **Ernst Lubitsch** | Avec **Charles Boyer**,
Jennifer Jones, **Peter Lawford**... | Musique **Cyril J.**
Mockridge

Une jeune fille passionnée de plomberie et
un réfugié tchèque dérangent la sérénité
d'un manoir anglais.

Cria Cuervos

ESPAGNE | 1976 | 1H 49 | VOST
Réalisation **Carlos Saura** | Avec **Geraldine Chaplin**, **Ana**
Torrent... | Musique **Federico Mompou**, **J.L. Perales**
Ana, 9 ans, ne dort plus la nuit dans la
grande maison madrilène familiale. Ses
parents sont morts récemment. Sa mère
s'est éteinte de chagrin et de dépit
amoureux, son père a succombé à une
maîtresse vengeresse. Témoin de ces
deux morts malgré elle, Ana refuse le
monde des adultes et s'invente son
univers. Elle s'accroche à ses rêves et ses

souvenirs pour faire revivre sa mère et
retrouver son amour. Elle remplit son
quotidien de jeux qu'elle partage avec ses
sœurs.

Dancer in the dark

DANEMARK | 2000 | 2 H 20 | VOST
Réalisation et scénario **Lars von Trier** | Avec **Bjork**,
Catherine Deneuve, **David Morse**... | Musique **Bjork**
Selma, émigrée tchèque et mère
célibataire, travaille dans une usine de
l'Amérique profonde. Elle trouve son salut
dans sa passion pour la musique,
spécialement les chansons et les danses
des grandes comédies musicales
hollywoodiennes.



Diabolo menthe

FRANCE | 1977 | 1H 37
Réalisation et scénario **Diane Kurys** | Avec **Eléonore**
Klarwein, **Odile Michel**... | Musique **Yves Simon**
Septembre 1963, c'est la rentrée des
classes. Anne a 13 ans, sa sœur Frédérique
en a 15. Elles rêvent de liberté et leur vie, à
l'image du monde qui les entoure, est en
pleine effervescence. Entre une mère
dépassée, un père maladroit, les premiers
flirts et la prochaine boum, Anne enfle des
collants en cachette et collectionne les
mauvaises notes. Le transistor à l'oreille,
Frédérique découvre la politique et les
garçons.

High School

ÉTATS-UNIS | 1968 | 1H 15 | VOST | DOCUMENTAIRE
Réalisation et scénario **Frederick Wiseman**
1968. Dans un grand lycée public de
Philadelphie, les cours de langue, de
cuisine, de mathématiques et de sport
rythment le quotidien des élèves. Au fil de
rencontres entre enseignants, étudiants,
parents et responsables administratifs,
l'idéologie et les valeurs sociales de l'École
se révèlent.

Mary à tout prix

ÉTATS-UNIS | 1997 | 1H 59 | VOST
Réalisation **Bobby & Peter Farrelly** | Avec **Ben Stiller**,
Cameron Diaz, **Matt Dillon**... | Musique **Jonathan**
Richman
Lorsqu'il était adolescent, Ted était
amoureux de Mary, la plus belle fille du
lycée, mais celle-ci a brusquement
déménagé sans laisser d'adresse. Treize
ans plus tard, Ted n'a rien perdu de sa
timidité ni de sa réputation de minable et
est toujours autant épris de Mary...

Vivre sa vie

FRANCE | 1962 | 1H 23
Réalisation **Jean-Luc Godard** | Avec **Anna Karina**, **Sady**
Rebot... | Musique **Michel Legrand**
Nana fréquente depuis quelques années
Paul, un journaliste raté. Nana s'ennuie et
voudrait changer de vie, même si elle
éprouve encore de la tendresse pour Paul.
Elle aimerait surtout résoudre ses
problèmes d'argent. Un soir, elle accepte
de suivre à l'hôtel un inconnu rencontré sur
les Champs-Élysées et se livre à la
prostitution...

— CHLOÉ CRUCHAUDET | DÈS LE 16 SEPT. —



Le Guépard

En 1860, tandis que la Sicile est submergée par les bouleversements de Garibaldi et de ses Chemises Rouges, le prince Salina se rend avec toute sa famille dans sa résidence de Donnafugata. Prévoyant le déclin de l'aristocratie, ce dernier accepte une mésalliance et marie son neveu Tancredi à la fille du maire de la ville, représentant la classe montante.

ITA., FRA. | 1963 | 3 H 08 | VOST
Réalisation
Luchino Visconti
Avec
Claudia Cardinale, Burt Lancaster, Alain Delon...

La projection de ce film vous est proposée par Chloé Cruchaudet dans le cadre de son exposition « D'un monde à l'autre », ouverte jusqu'au 30 septembre 2023.

En partenariat avec le pôle BD Hauts-de-France, l'exposition s'inscrit dans la programmation des 27^e Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens dont Chloé Cruchaudet a réalisé l'affiche.

Festival de Cannes — Palme d'or 1963

— DÈS LE 19 SEPT. —



Quand les vagues se retirent

Le lieutenant Hermes Papauran, l'un des meilleurs enquêteurs des Philippines, se trouve dans un profond dilemme moral. En tant que membre des forces de l'ordre, il est le témoin privilégié de la campagne meurtrière anti-drogue que son institution mène avec dévouement. Les atrocités corrodent Hermes physiquement et spirituellement, lui causant une grave maladie de peau qui résulte de l'anxiété et de la culpabilité. Pour guérir, il devra affronter ses propres démons.

PHI., FR., POR.L., DAN. | 2023 | 3 H 07 | VOST
Réalisation
Lav Diaz
Avec
John Lloyd Cruz, Ronnie Lazaro...

Mostra de Venise 2022 — Hors compétition



— SÉANCE UNIQUE —
VENDREDI 22 SEPT. | 20H



Carte blanche au BDE de Waide Somme

Découvrez le travail de étudiant-es de l'école de Waide Somme dans une sélection de court-métrages d'animation inédits.

FRANCE | 2023 | 2 H

Séance encadrée par le BDE (Bureau Des Étudiants) de Waide Somme.
Réservation gratuite sur : maisondelaculture-amiens.com.

— DÈS LE 20 SEPTEMBRE —



Le Ciel rouge

Une petite maison de vacances au bord de la mer Baltique. Les journées sont chaudes et il n'a pas plu depuis des semaines. Quatre jeunes gens se réunissent, des amis anciens et nouveaux. Les forêts desséchées qui les entourent commencent à s'enflammer, tout comme leurs émotions. Le bonheur, la luxure et l'amour, mais aussi les jalousies, les rancœurs et les tensions. Pendant ce temps, les forêts brûlent. Et très vite, les flammes sont là.

Petzold situe son film, d'apparence on ne peut pas plus simple, dans la zone troublante de l'incertitude, du gouffre, de la destruction.
Cahiers du cinéma

ESP., ARG. | 2023 | 2 H 49 | VOST
Réalisation et scénario
Christian Petzold
Musique
Federico Jusid
Avec
Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel...

Berlinale — Grand Prix du jury (Ours d'Argent) 2023



— DÈS LE 21 SEPTEMBRE —



Anatomie d'une chute

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

La cinéaste accapare le film de procès moins pour jouer du suspense propre à l'exercice que pour parfaire son style qui n'a jamais semblé si proche d'une forme de perfection, ce plein chaos qui fait l'empreinte des Triet movies, ici décongestionné par le tranchant du dispositif.
Les Inrokkuptibles

FRANCE | 2023 | 2 H 30
Réalisation
Justine Triet
Avec
Sandra Hüller, Swann Arlaud...

Festival de Cannes — Palme d'or 2023



— DÈS LE 27 SEPTEMBRE —



N'attendez pas trop de la fin du monde

Angela, assistante de production, parcourt la ville de Bucarest pour le casting d'une publicité sur la sécurité au travail commandée par une multinationale. Cette « Alice au pays des merveilles de l'Est » rencontre dans son épuisante journée : des grands entrepreneurs et de vrais harceleurs, des riches et des pauvres, des gens avec de graves handicaps et des partenaires de sexe, son avatar digital et une autre Angela sorti d'un vieux film oublié, des occidentaux, un chat, et même l'horloge du Chapelier Fou..

ROUMANIE | 2023 | 2 H 43 | VOST

Réalisation

Radu Jude

Avec

Ilinca Manolache, Ovidiu Porșan, Dorina Lazar...

— DÈS LE 27 SEPTEMBRE —



La Hija de todas las rabias

Nicaragua, aujourd'hui. Maria, 11 ans, vit avec sa mère Lilibeth au bord d'une décharge publique. Leur avenir dépend de la vente d'une portée de chiots de race d'un voyou local. Lorsque l'affaire tombe à l'eau, Lilibeth doit se rendre en ville et dépose Maria dans un centre de recyclage où elle doit rester et travailler. Mais les jours passent et elle ne revient pas. Maria se sent perdue, déçue et en colère. Une nuit, Maria rencontre Tadeo, un nouvel ami plein d'imagination qui est déterminé à l'aider à retrouver sa mère.

NICARAGUA | 2023 | 1H 36 | VOST

Réalisation et scénario

Laura Baumeister de Montis

Musique

Para One, Arthur Simonini

Avec

Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel...

— SORTIE NATIONALE | DÈS LE 4 OCTOBRE —



L'autre Laurens

Gabriel Laurens est un détective privé un peu las, spécialisé dans les affaires conjugales. Lorsque sa nièce Jade déboule dans sa vie pour lui demander d'enquêter sur la mort de son père, frère jumeau de Gabriel, il voit resurgir des souvenirs qu'il pensait enfouis pour toujours. Confronté aux fantômes de son passé, Gabriel est entraîné dans une étrange enquête mêlant faux-semblants, fantasmes et trafic de stupéfiants.

BEL., FRA. | 2023 | 1H 57 | VOST

Réalisation et scénario

Claude Schmitz

Musique

Thomas Turine

Avec

Olivier Rabourdin, Louise Leroy, Kate Moran...

Sélection Quinzaine des Cinéastes 2023

quinzaine
DES RÉALISATEURS

— DÈS LE 5 OCTOBRE —



L'arbre aux papillons d'or

Après la mort de sa belle-sœur dans un terrible accident de moto à Saïgon, Thien se voit confier la responsabilité de rapporter sa dépouille dans leur village natal. Il s'y rend avec Dao, 5 ans, son neveu qui a miraculeusement survécu. Immergé dans les paysages mystiques du Viêt Nam rural, Thien part à la recherche de son grand frère disparu depuis des années pour lui remettre Dao - un périple qui questionnera profondément sa foi.

VIET., SING. FRA., ESP. | 2023 | 2 H 58 | VOST

Réalisation et scénario

Pham Thien An

Avec

Le Phong Vu, Nguyen Thi Truc Quynh...

Festival de Cannes — Caméra d'or 2023

FESTIVAL DE CANNES

— **TA&I CHALEUR HUMAINE**
— **SÉANCE UNIQUE | LUNDI 9 OCT. | 20H** —



Trois ans après *Gigantisme*, la Maison renouvelle sa collaboration avec La Triennale d'art & industrie des Hauts-de-France portée par le Frac Grand Large. Ces résonnances vous invitent à réfléchir autour du feu, tous les feux : feux naturels, feux militaires, feux nucléaires, feux métaphoriques. Chaque deuxième lundi du mois, de septembre à janvier 2024, Pascale Cassagnau, responsable des collections audiovisuelles et nouveaux médias au Centre national des arts plastiques (CNAP) accompagnera et discutera les œuvres de Alexander Abaturov (*Paradis*, 2022), Miguel Gomes (*Ce cher mois d'août*, 2008), Werner Herzog (*Au cœur des volcans*, 2022; *Leçons de ténèbres*, 1992), Olivier Laxe (*Vienra le feu*, 2019), Shohei Imamura (*Pluie noire*, 1989).

Séance présentée par Pascale Cassagnau,
responsable des collections audiovisuelles
et nouveaux médias au Centre national des
arts plastiques.

Pluie Noire

Hiroshima – 6 Août 1945. La vie suit son cours, comme tous les jours. Un terrible éclair déchire le ciel. Suivi d'un souffle terrifiant. Et l'Enfer se déchaîne. Des corps mutilés et fantomatiques se déplacent parmi les amas de ruines. Au même moment, Yasuko fait route sur son bateau, vers la maison de son oncle. Une pluie noire s'abat alors sur les passagers. Quelques années plus tard, les irradiés sont devenus des parias dans le Japon d'après-guerre.

JAPON | 1989 | 2 H 04 | VOST
Réalisation et scénario

Shōhei Imamura

Avec

Miki Norihei, Yoshiko Tanaka, Kazuo Kitamura...

— **SORTIE NATIONALE | DÈS LE 11 OCTOBRE** —



Lost country

Serbie, 1996, dans le feu des manifestations étudiantes contre le régime de Milošević. Déchiré entre ses convictions et l'amour qu'il porte à sa mère, porte-parole du gouvernement, Stefan, 15 ans, mène sa propre révolution.

Belle réussite du scénario – cosigné par Alice Winocour – , un dilemme intime déchirant invite à la métaphore.
Libération

SER., FRA., LUX., CRO. | 2023 | 1H 38 | VOST
Réalisation et scénario

Vladimir Perišić

Avec

Jovan Ginic, Jasna Đuričić, Miodrag Jovanović...

Sélection Semaine Internationale de la Critique 2023



62^e SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2023

— DÈS LE 11 OCTOBRE —



Déserts

Mehdi et Hamid travaillent pour une agence de recouvrement à Casablanca. Les deux pieds nickelés arpentent des villages lointains du grand sud marocain pour soustraire de l'argent à des familles surendettées...

Entre road-trip burlesque et western existentiel, le film de Faouzi Bensaïdi prend un virage grisant. Ce sont d'époustouflants paysages troglodytes captés par une caméra assoiffée de lumière, où règne la folie même pas furieuse du capitalisme exploiteur de pauvres.
Libération

FRA., ALL., BEL., MAR., QAT. | 2023 | 2 H 00 | VOST
Réalisation

Faouzi Bensaïdi

Avec

Fehd Benchemsi, Abdelhadi Taleb...

Sélection Quinzaine des Cinéastes 2023

quinzaine
DES RÉALISATEURS

— DÈS LE 11 OCTOBRE —



De la conquête

Les images d'Alger, la ville blanche, sont confrontées à la lecture de textes écrits par ceux qui ont mené, de 1830 à 1848, la sanglante colonisation de l'Algérie. Cette mise en relation de récits du 19^e siècle et de tournages d'aujourd'hui permet à Franssou Prenant de revenir sur une page du roman national français bien hâtivement.

FRANCE | 2023 | 1 H 14 | DOCUMENTAIRE

Réalisation et scénario

Franssou Prenant

Voix

Lamine Ammar-Khodja, Aristide Bianchi...

Nouveau !

35€

Avec la Carte MCA,
jusque 40% de réduction
sur les places de cinéma,
pour vous et la personne
de votre choix !

& plein
d'autres
avantages :

Profitez des spectacles à prix tout doux !

- Jusque 50% de réduction sur les spectacles pour vous et la personne de votre choix
- Réservations prioritaires pendant 15 jours, chaque trimestre
- Possibilité d'échanger vos billets sans frais de gestion
- Offres exceptionnelles de dernières minutes par sms ou mail
- Réception de nos informations à domicile
- Invitations à des événements, avec réservations prioritaires
- Tarifs réduits chez nos partenaires (Ciné St Leu, Cinéma Pathé pour les retransmissions de spectacles...)

Information à l'accueil de la MCA.



— PRATIQUE : INFOS PRATIQUES —

TARIFS

TARIFS CINÉMA ORSON WELLES	
TARIF PLEIN	7,50 €
TARIF CARTE MCA	4,50 €
TARIF RÉDUIT ¹	4 €
ABONNEMENTS CINÉMA O. WELLES CINÉ SAINT-LEU	5 séances : 27,50 € soit 5,50 € la place
	10 séances : 50 € soit 5 € la place

¹ - 30 ans, étudiant, groupe 8 personnes, demandeur emploi, RSA, personne en situation de handicap | sur justificatif

La billetterie du Cinéma Orson Welles est ouverte tous les jours, du lundi au dimanche, un quart d'heure avant le début des séances.

Infos
maisondelaculture-amiens.com

Lucas Simoni Talavera
Service des relations publiques
T. 03 64 26 81 44
l.simoni@mca-amiens.com

**MAISON
DE LA
CULTURE
AMIENS**

Pôle européen de création
et de production | Scène Nationale
2, place Léon Gontier - CS 60631
80006 Amiens cedex 1

Le Cinéma Orson Welles est une salle classée Art et Essai, avec les labels Recherche et Découverte et Patrimoine et Répertoire. Le Cinéma Orson Welles travaille en entente de programmation avec le Ciné St-Leu. Il est adhérent à l'Acap - pôle régional image, à l'ACID, à l'ADRC, à l'AFCAE, à l'Agence du Court-métrage, au GNCR, à l'Atca et à partir de cette année au réseau de la Cinémathèque du documentaire.

La Maison de la Culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production est un Établissement Public de Coopération Culturelle subventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France, Amiens Métropole et bénéficie du soutien financier de la Région Hauts-de-France.

La MCA reçoit le soutien de son Club de Mécènes et de Partenaires : Barthélémy Avocats, BNP Paribas, Caisse des Dépôts, CIC Nord-Ouest, Crédit Agricole Brie Picardie, Engie, Espace Formation Consulting, In Extenso, Interfor, Restaurant Le Quai, SNCF, Sopelec Réseaux, Yvert & Tellier

Photos @ DR
Licences : L-R-21-5440 / 5441 / 5442

Conception graphique
Julien Lelièvre | www.julienlelievre.com
Typographies
www.productiontype.com

— CE MOIS-CI AU CINÉ ST LEU —

L'Été dernier
de Catherine Breillat

Les Feuilles mortes
de Aki Kaurismäki

Le Procès Goldman
de Cédric Kahn

Le Livre des solutions
de Michel Gondry



Infos
cine-st-leu.com

— ÉVÉNEMENTS DU MOIS —



Mercredi 13 sept. | 18h30
Champions de Javier Fesser | les Inclusives



Vendredi 22 sept. | 20h
Carte blanche au BDE de Waide Somme



Lundi 9 octobre | 20h
Pluie Noire de Shōhei Imamura | Ta&i Chaleur humaine

9^e édition
**13
26
SEPT
2023**

Du 13 au 19 septembre	mercredi 13	jeudi 14	vendredi 15	samedi 16	dimanche 17	lundi 18	mardi 19
LE GRAND CHARIOT	14h00 20h45	16h15 18h15	18h30 20h30	18h00 20h00	19h00	18h15	19h00 21h00
QUAND LES VAGUES SE RETIRENT							15h00
LES INCLUSIVES : CHAMPIONS	18h30						
PLAY IT AGAIN : HIGH SCHOOL	16h00						
PLAY IT AGAIN : CRIA CUERVOS		20h30					
PLAY IT AGAIN : CLUNY BROWN			16h30				
PLAY IT AGAIN : DANGER IN THE DARK						20h15	
EXPOSITION CHLOÉ CRUCHAUDET : LE GUÉPARD				14h15	15h30		
Du 20 au 26 septembre	mercredi 20	jeudi 21	vendredi 22	samedi 23	dimanche 24	lundi 25	mardi 26
LE CIEL ROUGE	15h00	18h15		16h15 20h15	14h30		20h15
ANATOMIE D'UNE CHUTE		15h30	16h30		19h00	20h00	14h15
LE GRAND CHARIOT	20h15		14h30	14h15 18h15		18h00	18h15
PLAY IT AGAIN : VIVRE SA VIE	18h15						
PLAY IT AGAIN : MARY A TOUT PRIX		20h15					
PLAY IT AGAIN : DIABOLO MENTHE					17h00		
BDE - WAIDE SOMME			20h00				
Du 27 septembre au 3 octobre	mercredi 27	jeudi 28	vendredi 29	samedi 30	dimanche 1 ^{er}	lundi 2	mardi 3
N'ATTENDEZ PAS TROP DE LA FIN DU MONDE	17h00	20h00		17h00	16h00	20h00	14h15
LA HIJA DE TODAS LAS RABIAS	15h00	18h00	Fermé	20h00	14h00	18h15	17h30
ANATOMIE D'UNE CHUTE	20h00	15h00		14h15	19h15		20h00
Du 4 au 10 octobre	mercredi 4	jeudi 5	vendredi 6	samedi 7	dimanche 8	lundi 9	mardi 10
L'AUTRE LAURENS	14h30 20h15	18h00 20h15	15h00 17h30	20h30	17h15 20h00	17h30	14h15 20h00
L'ARBRE AUX PAPILLONS D'OR		14h30	20h00	14h15			16h30
N'ATTENDEZ PAS TROP DE LA FIN DU MONDE	17h00			17h30		14h15	
TA&I CHALEUR HUMAINE : PLUIE NOIRE						20h00	
Du 11 au 17 octobre	mercredi 11	jeudi 12	vendredi 13	samedi 14	dimanche 15	lundi 16	mardi 17
LOST COUNTRY	14h15 20h15	14h00 20h30	18h15	17h30	19h00	20h00	14h15
DÉSERTS	18h00	16h00	14h15		14h15		
L'AUTRE LAURENS		18h15	20h15	20h00	16h30		18h00
L'ARBRE AUX PAPILLONS D'OR				14h15			
DE LA CONQUÊTE	16h15		16h30			18h15	16h15 20h15