



À l'occasion de l'École Nomade du Théâtre du Soleil, qui réunit du 22 octobre au 1^{er} novembre plus d'une centaine d'amateurs et professionnels de tous les âges autour de la pratique théâtrale, nous vous proposons de découvrir ou revoir en salle trois films rares. Ils témoignent de la créativité, de l'engagement et de l'originalité de la « méthode » de la compagnie, et notamment du souffle si particulier que la personnalité d'Ariane Mnouchkine insuffle à ses créations.

Compte tenu la durée de certains films, ils vous sont proposés en deux parties.

Tarif plein et tarif carte MCA : 4,5€.
Tarif réduit : 4€.

Le Théâtre du Soleil fait son cinéma

Molière ou la vie d'un honnête homme
FRANCE | 1978 | 4 H 10 | EN DEUX PARTIES
Réalisation **Ariane Mnouchkine**

Fresque cinématographique retraçant la jeunesse de Molière avec l'Illustre Théâtre, exprimant sa vie et ses amours avec Madeleine et Armande Béjart. Sortie en version restaurée à l'occasion du 4^e centenaire de la naissance de Molière.

Le Dernier Caravansérail
FRANCE | 2006 | 4 H 40 | EN DEUX PARTIES
Réalisation **Ariane Mnouchkine**

Le caravansérail est un lieu où se retrouvaient jadis les nomades d'Orient, où se croisent des histoires de migrants, réfugiés et clandestins en tous genres.

Les Naufragés du Fol espoir
FRANCE | 2013 | 3 H | Réalisation **Ariane Mnouchkine**
D'après une création collective du Théâtre du Soleil inspirée de Jules Verne (*En Magellanie* (1987)).



Ariane Mnouchkine, l'aventure du Théâtre du Soleil

FRANCE | 2009 | 1 H 15 | DOCUMENTAIRE
Réalisation **Catherine Vilpoux**

Depuis la Cartoucherie, Ariane Mnouchkine évoque son parcours, sa conception du théâtre, sa rencontre avec le public, ses implications militantes, son engagement politique en France et à l'étranger à travers des rencontres avec ses amis proches et ses collaborateurs, des extraits de spectacles, de répétitions, de films et surtout des documents d'archives notamment sur la naissance du Théâtre du Soleil et ses premières années.

Séance unique. Entrée libre.
La projection sera suivie d'une rencontre exceptionnelle avec Ariane Mnouchkine à 18h, sur réservation. Plus d'infos sur le site : maisondelaculture-amiens.com.



Carte blanche à Ariane Mnouchkine

Le Kid
U.S.A. | 1921 | 52 MIN | Réalisation **Charles Chaplin**
Lâché par son amant, une jeune femme abandonne son enfant. Charlot le vagabond le recueille. Mais les services sociaux s'en mêlent.

Contes des chrysanthèmes tardifs
JAPON | 1939 | 2 H 22
Réalisation **Kenji Mizoguchi**
Avec **Gonjuro Kawarazaki, Kokichi Takada...**
Le fils adoptif d'un acteur légendaire, lui-même vedette en herbe, se tourne vers la nourriture de son jeune frère en guise de soutien et d'affection, et celle-ci abandonne tout pour la gloire de son bien-aimé.

Le Salon de musique
INDE | 1958 | 1 H 40
Réalisation **Satyajit Ray**
Avec **Chhabi Biswas, Ganda Pada Basu, Kali Sarkar...**
Riche propriétaire indien vivant avec sa femme et son fils, Biswambar Roy dilapide l'argent de la famille en organisant des concerts chez lui. Il perd toute sa fortune en voulant rivaliser avec son voisin