



Blackbird Blackberry | Elene Naveriani | Sortie nationale

CINÉMA ORSON WELLES

PROGRAMME

22 NOVEMBRE — 19 DÉCEMBRE 2023

Art & essai

— recherche et découverte | patrimoine et répertoire

Maison de la Culture Amiens



À l'occasion des 120 ans de la naissance et des 60 ans de la disparition du maître japonais Ozu, six films rares ou inédits ressortent en salles dans leurs nouvelles restaurations.

Les Sœurs Munakata

JAPON | 1950 | 1H 52 | VOST

Réalisation **Yasujiro Ozu**

Avec **Kinuyo Tanaka, Hideko Takamine, Ken Uehara...**

Setsubo et Mariko Munakata ont beau être sœurs, tout les oppose. L'extravertie Mariko profite de sa jeunesse et de sa liberté, tandis que Setsubo travaille d'arrache-pied pour entretenir son mari Mimura, un homme taciturne et alcoolique. En visite chez leur père, Mariko sympathise avec Hiroshi, un ancien prétendant de sa sœur, de retour au Japon après des années passées à l'étranger. La jeune femme est convaincue que Setsubo et Hiroshi éprouvent encore des sentiments l'un envers l'autre et va tout faire pour les rapprocher...

Une Femme dans le vent

JAPON | 1948 | 1H 24 | VOST

Réalisation **Yasujiro Ozu**

Avec **Kinuyo Tanaka, Shuji Sano, Chieko Murata...**

Tokiko vit seule avec son jeune fils Hiroshi en attendant que son mari soit démobilisé. Lorsque Hiroshi tombe gravement malade, et elle n'a pas d'autre choix que de se prostituer pour payer le traitement. De retour à la maison, Shuichi comprend ce que son épouse a dû faire en son absence.

Femmes et voyous

JAPON | 1933 | 2 H 01 | VOST

Réalisation **Yasujiro Ozu**

Avec **Kinuyo Tanaka, Joji Oka, Sumiko Mizukubo**

La moderne Tokiko mène une double-vie : dactylographe le jour, elle traîne avec une bande de gangsters le soir. Le chef des malfrats s'appelle Joji, et il aime se montrer dans un club de boxe et dans les night-clubs où l'on joue du jazz. Un jour, Joji se fait aborder par le novice Hiroshi, qui aimerait rejoindre le clan.

Il était un père

JAPON | 1942 | 1 H 32 | VOST

Réalisation **Yasujiro Ozu**

Avec **Chishu Ryu, Shuji Sano, Shin Saburi...**

Dans une ville de province, Shuhei Horikawa, un enseignant veuf, mène une vie modeste avec Ryohei, son fils unique. Lors d'un voyage scolaire, un élève se noie. Shuhei prend la responsabilité de l'accident et décide de retrouver sa région natale. Au cours du voyage, père et fils discutent de la vie et du temps futur. Shuhei annonce à son fils qu'il ira étudier en internat, impliquant inexorablement leur éloignement l'un de l'autre.

Récit d'un propriétaire

JAPON | 1947 | 1 H 10 | VOST

Réalisation **Yasujiro Ozu**

Avec **Choko Iida, Hoshi Aoki, Eitaro Ozawa...**

Dans le Tokyo de l'immédiat après-guerre, un petit garçon erre dans les rues. Hélas, dans ce quartier déshérité de la capitale, personne ne souhaite s'occuper du jeune sans-logis. Après tirage au sort, celui-ci est finalement confié à Tane, une veuve acariâtre qui n'a jamais aimé les enfants...

Dernier Caprice

JAPON | 1961 | 1 H 43 | VOST

Réalisation **Yasujiro Ozu**

Avec **Ganjiro Nakamura, Setsuko Hara...**

Manbei Kohayagawa est le patron d'une petite brasserie de saké au bord de la faille. Le vieil homme est entouré de ses trois filles : l'aînée, Akiko, veuve et mère d'un petit garçon, qu'il souhaite remarier ; la cadette, Fumiko, dont l'époux, gérant de la brasserie, se dévoue corps et âme pour la survie de l'entreprise ; et la benjamine, Noriko, qui refuse tous les prétendants choisis par sa famille.

— SORTIE NATIONALE | DÈS LE 22 NOVEMBRE —



Un Hiver à Yanji

C'est l'hiver à Yanji, une ville au nord de la Chine, à la frontière de la Corée. Venu de Shanghai pour un mariage, Haofeng s'y sent un peu perdu. Par hasard, il rencontre Nana, une jeune guide touristique qui le fascine. Elle lui présente Xiao, un ami cuisinier. Les trois se lient rapidement après une première soirée festive. Cette rencontre intense se poursuit, et les confronte à leur histoire et à leurs secrets.

Un hymne à la jeunesse.
L'Humanité

CHINE | 2023 | 1H39 | VOST
Réalisation et scénario
Anthony Chen
Musique
Kin Leonn
Avec
Zhou Dongyu, Liu Haoran, Qu Chuxiao...

Festival de Cannes — Un certain regard 2023



FESTIVAL DE CANNES

— DÈS LE 22 NOV. —



Et la fête continue !

Rosa est le cœur et l'âme de son quartier populaire du vieux Marseille. Elle partage son énergie débordante entre sa grande famille unie, son travail d'infirmière et son engagement politique. Mais à l'approche de la retraite, ses illusions vacillent. Portée par la vitalité de ses proches et sa rencontre avec Henri, elle va réaliser qu'il n'est jamais trop tard pour accomplir ses propres rêves, politiques et personnels..

ITA., FRA. | 2023 | 1H46
Réalisation et scénario
Robert Guédiguian
Avec
Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin...

— DÈS LE 26 NOV. —



Killers of the Flower Moon

Dans les années 1920 en Oklahoma, les membres de la communauté Osage, qui s'était enrichie grâce au pétrole présent sous ses terres, sont victimes d'une série de meurtres, aujourd'hui connue sous le nom du Règne de la Terreur.

ÉTATS-UNIS | 2023 | 3 H 26 | VOST
Réalisation et scénario
Martin Scorsese
Interprètes
Leonardo DiCaprio, Rick Yorn, Adam Somner...

Le dernier film de Martin Scorsese s'offre en point d'aboutissement du chemin de croix remonté par une masculinité destructrice autant que ravagée. Curé punitif ou filmeur complaisant, l'italo-américain aura longtemps tourné autour du western, pour porter le genre au seul endroit désormais habitable: le regard d'une femme.

Cahiers du cinéma

— SORTIE NATIONALE | DÈS LE 29 NOVEMBRE —
AVANT-PREMIÈRE LUNDI 27 NOV. | 21H15



Édouard Louis ou la transformation

La métamorphose d'un garçon, issu d'un milieu sous-prolétaire picard, en star de la vie culturelle française. Édouard Louis, devenu en quelques années l'écrivain porte-parole d'une génération, engage chacun de nous à faire de la transformation permanente un nouveau mode d'existence.

Édouard Louis revient sur son parcours de bachelier et de jeune étudiant. Il retrace son chemin dans les rues d'Amiens, entre le lycée Madelaine de Michelis et la maison de la culture. C'est un récit émouvant et sincère où le théâtre se révèle comme le catalyseur de sa transformation.

FRANCE | 2023 | 1H 12 | DOCUMENTAIRE

Réalisation et scénario

François Caillat

Avec

Édouard Louis

Avant-première en présence du réalisateur François Chaillat, le lundi 27 novembre à 21h.

Vous participez à la présentation des spectacles de l'Hiver, le lundi 27 novembre à 19h30 ? On vous offre la projection !

— DÈS LE 29 NOVEMBRE —



Little Girl Blue

À la mort de sa mère, Mona Achache découvre des milliers de photos, de lettres et d'enregistrements, mais ces secrets enfouis résistent à l'énigme de sa disparition. Alors par la puissance du cinéma et la grâce de l'incarnation, elle décide de la ressusciter pour rejouer sa vie et la comprendre.

Mona Achache transforme Marion Cotillard en double de sa mère et crée, grâce à une marée d'archives personnelles et un dispositif habile, un objet expérimental passionnant entre documentaire et fiction.
Libération

FRANCE | 2023 | 1H 35

Réalisation et scénario

Mona Achache

Avec

Marion Cotillard, Mona Achache

— JEUDI 30 NOV. À 18H30 —
— & VENDREDI 1^{ER} DÉC. À 19H30 —



CONTE MUSICAL — THÉÂTRE

Sur le pont

Embarquement immédiat pour une nuit en mer avec la célèbre navigatrice, Isabelle Autissier, et son complice musicien, Pascal Ducourtieux. À quoi rêvent les marins la nuit quand les étoiles s'allument ? Que leur chuchote la mer quand l'obscurité s'éternise ? Des histoires folles de magies ou de monstres ; des histoires de marins...

Dans une ambiance de veillée, rythmée par la musique de Pascal Ducourtieux (guitare, percussions et boîte à musique), Isabelle Autissier nous raconte l'intimité d'un marin.

📍 **JEUDI 30 NOV.**
18H30
VENDREDI 1^{ER} DÉC.
19H30
TARIF 1 | 1H10

Les représentations seront suivies d'une séance de dédicaces.

— DÈS LE 6 DÉC. —



Vincent doit mourir

Du jour au lendemain, Vincent se retrouve sans raisons apparentes agressé par des gens qui, à son approche, perdent la raison et essaient de le tuer. Il tente de poursuivre une existence normale mais lorsque le phénomène s'amplifie et touche des personnes qui lui sont proches, Vincent doit fuir et changer de mode de vie...

*Bien que la scène du supermarché fasse référence à **Zombie** de George A. Romero et que la fin évoque **Fog** de John Carpenter, Stéphane Castang prend un malin plaisir à ne pas se cantonner à un seul genre. Le film oscille entre thriller paranoïaque et film de survie, dépassant le pastiche ou le simple exercice de style pour proposer quelque chose d'original.*

FRA., BEL. | 2022 | 1H48

Réalisation

Stéphane Castang

Avec

Karim Leklou, Vimala Pons, François Chattot...

— DÈS LE 6 DÉCEMBRE —



Goodbye Julia

À la veille de la division du Soudan, Mona, ex-chanteuse soudanaise du Nord, cherche à se racheter d'avoir accidentellement causé la mort d'un homme sud-soudanais, en engageant sa femme comme domestique.

Signé d'une main sûre, le film affronte cette violence sans trembler, avant de se replier dans des compositions tamisées, créant un étui feutré de l'espace domestique.

Libération

SOUL., ÉGY., ALL., FRA., ARA.-SAO., SUÉ.
2023 | 2 H | VOST
Réalisation

Mohamed Kordofani

Avec
Eiman Yousif, Siran Riak, Nazar Goma, Ger Duany...

— PETIT ORSON | SAMEDI 9 DÉCEMBRE —



Le Peuple loup

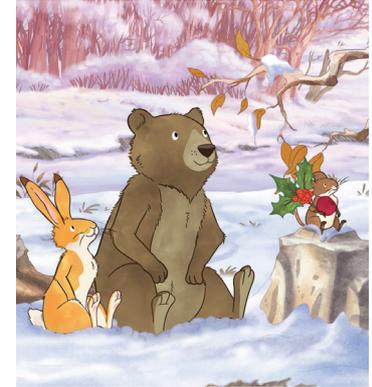
En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

IRLANDE | 2021 | 1 H 43 | ANIMATION | VF
À PARTIR DE 6 ANS
Réalisation

Tomm Moore, Ross Stewart

Avec
Honor Kneafsey, Eva Whittaker, Sean Bean...

Séance organisée en partenariat avec le comité de Quartier Amiens Vert-campus Elbeuf Claudel.



Le Noël de petit lièvre brun

À l'approche de Noël, tout le monde se presse pour réunir de quoi manger malgré le froid. La malice et l'imagination seront au rendez-vous chez les animaux de la forêt pour célébrer l'hiver comme il se doit !

ENSEMBLE DE COURT-MÉTRAGES | 40 MIN
À PARTIR DE 3 ANS

Séance organisée en partenariat avec le comité de Quartier Amiens Vert-campus Elbeuf Claudel.





Trois ans après *Gigantisme*, la Maison renouvelle sa collaboration avec La Triennale d'art & industrie des Hauts-de-France portée par le Frac Grand Large. Ces résonances vous invitent à réfléchir autour du feu, tous les feux: feux naturels, feux militaires, feux nucléaires, feux métaphoriques.

Chaque deuxième lundi du mois, de septembre à janvier 2024, Pascale Cassagnau, responsable des collections audiovisuelles et nouveaux médias au Centre national des arts plastiques (CNAP) accompagnera et discutera les œuvres de Alexander Abaturov (*Paradis*, 2022), Miguel Gomes (*Ce cher mois d'août*, 2008), Werner Herzog (*Au cœur des volcans*, 2022; *Leçons de ténèbres*, 1992), Olivier Laxe (*Viendra le feu*, 2019), Shohei Imamura (*Pluie noire*, 1989).

Séance présentée par Pascale Cassagnau, responsable des collections audiovisuelles et nouveaux médias au Centre national des arts plastiques.

Viendra le feu

Amador Coro a été condamné pour avoir provoqué un incendie. Lorsqu'il sort de prison, personne ne l'attend. Il retourne dans son village niché dans les montagnes de la Galice où vivent sa mère, Benedicta, et leurs trois vaches. leurs vie s'écoulent lentement, au rythme apaisé de la nature.

ESP, FRA, LUX | 2019 | 1H 25 | VOST

Réalisation et scénario

Olivier Laxe

Avec

Amador Arias, Benedicta Sanchez, Inazio Abrao...



Blackbird Blackberry

Ethéro tient une épicerie dans un petit village reculé en Géorgie. À 48 ans, cette femme indépendante et solitaire découvre tardivement l'amour et sa sexualité. Alors que cette passion nouvelle change sa façon d'envisager son avenir, elle doit faire face aux commérages des femmes de sa communauté et aux fantômes des figures patriarcales de sa famille.

GÉO., SUI. | 2023 | 1H 50 | VOST

Réalisation

Elene Navneriani

Avec

Eka Chavleishvili, Teimuraz Chinchinadze...

Quinzaine des cinéastes 2023

— DÈS LE 13 DÉCEMBRE —



Conann

Parcourant les abîmes, le chien des enfers Rainer raconte les six vies de Conann, perpétuellement mise à mort par son propre avenir, à travers les époques, les mythes et les âges. Depuis son enfance, esclave de Sanja et de sa horde barbare, jusqu'à son accession aux sommets de la cruauté aux portes de notre monde.

LUX., FRA., BEL. | 2023 | 1H 45

Réalisation

Bertrand Mandico

Avec

Eiina Löwensohn, Christa Theret, Julia Riedler...

— WELLES' CLUB | VENDREDI 15 DÉC. | 20H30 —



Onibaba

Au 14^e siècle, la guerre entre les samouraïs ruine le pays. Une femme et sa belle-fille subsistent difficilement en vendant les armes des soldats qu'elles ont tués. Apprenant un jour que sa bru a une liaison avec un déserteur, la belle-mère se déguise en démon pour la terrifier.

JAPON | 1964 | 1H 43 | VOST

Réalisation

Kaneto Shindô

Avec

Nobuko Otowa, Jitsuko Yoshimura...

La séance du vendredi 15 décembre à 20h30 sera suivie d'un échange avec les étudiantes du Welles' Club.
Tarif unique : 4,5 €.

— LE GÉNIE GUITRY | DÈS LE 13 DÉCEMBRE —



Le Roman d'un tricheur

Un petit garçon vole huit sous à ses parents. Il est privé, pour sa punition, des champignons dont se régalaient les onze membres de sa famille, qui en meurent, empoisonnés. Chasseur, groom, croupier, tricheur professionnel, la fortune lui sourit, mais, un jour, à jouer honnêtement il perd tout ce qu'il avait gagné en trichant.

FRANCE | 1936 | 1H 21

Réalisation

Sacha Guitry

Avec

Sacha Guitry, Marguerite Moreno...



Faisons un rêve

Un couple se rend chez un ami, celui-ci est en retard. Le mari s'impatiente et part en prétextant un rendez-vous. L'ami fait enfin son apparition et séduit la jeune femme restée seule. Au matin, celle-ci est affolée de ne pas être rentrée chez elle. Mais voilà le mari qui réapparaît, il a également découché et ne sachant que raconter à sa femme, il vient demander conseil à son ami. Ce dernier réussira alors à l'éloigner deux jours de plus.

FRANCE | 1936 | 1H 20

Réalisation

Sacha Guitry

Avec

Sacha Guitry, Raimu, Jacqueline Delubac...



THÉÂTRE

Diari d'amore

Dialogo & Fragola e panna

Nanni Moretti, illustre réalisateur notamment récompensé par la Palme d'Or en 2001 (*La Chambre du fils*), passe pour la première fois des plateaux de cinéma à ceux du théâtre pour mettre en scène des tragi-comédies à l'italienne comme on les aime. Le cinéaste iconoclaste a choisi de se confronter directement au public à travers deux comédies grinçantes de Natalia Ginzburg. Avec son regard ironique, il observe la petite bourgeoisie se débattre avec le quotidien. Ces deux farces traquent habilement les paradoxes de chacun et l'absurdité de la vie qui passe. Un propos politique et social qui s'inscrit pleinement dans l'œuvre de celui qu'on a surnommé le Ken Loach italien.

Son dernier film, *Vers un avenir radieux*, a été présenté en compétition officielle au 76^e Festival de Cannes.

📍 JEUDI 25 JAN. 2024
19H30
 VENDREDI 26 JAN. 2024
20H30
TARIF 3

Dans le cadre du Festival Amiens Europe.
Programme à venir en décembre 2023 :
maisondelaculture-amiens.com

TARIFS

TARIFS CINÉMA ORSON WELLES	
TARIF PLEIN	7,50 €
TARIF CARTE MCA	4,50 €
TARIF RÉDUIT ¹	4 €
ABONNEMENTS CINÉMA O. WELLES CINÉ SAINT-LEU	5 séances : 27,50 € soit 5,50 € la place
	10 séances : 50 € soit 5 € la place

¹ - 30 ans, étudiant, groupe 8 personnes, demandeur emploi, RSA, personne en situation de handicap | sur justificatif

La billetterie du Cinéma Orson Welles est ouverte tous les jours, du lundi au dimanche, un quart d'heure avant le début des séances.

Infos

maisondelaculture-amiens.com

Lucas Simoni Talavera
Service des relations publiques
T. 03 64 26 81 44

l.simoni@mca-amiens.com

**MAISON
DE LA
CULTURE
AMIENS**

Pôle européen de création
et de production | Scène Nationale

2, place Léon Gontier – CS 60631
80006 Amiens cedex 1

Le Cinéma Orson Welles est une salle classée Art et Essai, avec les labels Recherche et Découverte et Patrimoine et Répertoire. Le Cinéma Orson Welles travaille en entente de programmation avec le Ciné St-Leu. Il est adhérent à l'Acap – pôle régional image, à l'ACID, à l'ADRC, à l'AFCAE, à l'Agence du Court-métrage, au GNCR, à l'Afca et à partir de cette année au réseau de la Cinémathèque du documentaire.

La Maison de la Culture d'Amiens – Pôle européen de création et de production est un Établissement Public de Coopération Culturelle subventionné par le Ministère de la Culture – DRAC Hauts-de-France, Amiens Métropole et bénéficie du soutien financier de la Région Hauts-de-France.

La MCA reçoit le soutien de son Club de Mécènes et de Partenaires : Barthélémy Avocats, BNP Paribas, Caisse des Dépôts, CIC Nord-Ouest, Crédit Agricole Brie Picardie, Engie, Espace Formation Consulting, In Extenso, Interfor, Restaurant Le Quai, SNCF, Sopelec Réseaux, Yvert & Tellier

Photos @ DR

Licences : L-R-21-5440 / 5441 / 5442

Conception graphique

Julien Lelièvre | www.julienlelievre.com

Typographies

www.productiontype.com

How To Have Sex
de Molly Manning Walker

Perfect Days
de Wim Wenders

Mars express
de Jérémie Périn

La Chimère
de Alice Rohrwacher



Infos
cine-st-leu.com

— ÉVÉNEMENTS DU MOIS —



Lundi 27 nov. | 21h15
Édouard Louis ou la transformation
de François Caillat | Rencontre



Jeudi 30 nov. | 18h30
Vendredi 1^{er} déc. | 19h30
Sur le Pont
Isabelle Autissier | Pascal Ducourtioux



Lundi 11 décembre | 20h
Viendra le feu
de Olivier Laxe | Ta&i Chaleur humaine



Vendredi 15 déc. | 20h30
Onibaba
de Kaneto Shindô | Welles' Club

Du 22 au 28 novembre	mercredi 22	jeudi 23	vendredi 24	samedi 25	dimanche 26	lundi 27	mardi 28
UN HIVER À YANJI	14h15 18h15	16h00 20h15	18h15	14h15-20h30	16h00		14h30 18h30
ET LA FÊTE CONTINUE!	20h15	18h15	16h00 20h15	18h30		18h15	16h30 20h30
KILLERS OF THE FLOWER MOON					18h00		
EDOUARD LOUIS, OU LA TRANSFORMATION (AvP)						21h15	
UNE FEMME DANS LE VENT (OZU, 120 ANS)	16h15				14h15		
LES SOEURS MUNAKATA (OZU, 120 ANS)				16h15			
Du 29 novembre au 5 décembre	mercredi 29	jeudi 30	vendredi 1 ^{er}	samedi 2	dimanche 3	lundi 4	mardi 5
EDOUARD LOUIS, OU LA TRANSFORMATION	20h30	14h30	21h00	18h45	14h15	20h30	14h15
LITTLE GIRL BLUE	18h30	20h00	14h00	20h15	19h30	18h30	16h15 20h30
UN HIVER À YANJI	14h15			14h15	17h30		18h30
FEMMES ET VOYOUS (OZU, 120 ANS)	16h15			16h15			
IL ÉTAIT UN PÈRE (OZU, 120 ANS)			16h00		15h45		
SUR LE PONT		18h30	19h30				
Du 6 au 12 décembre	mercredi 6	jeudi 7	vendredi 8	samedi 9	dimanche 10	lundi 11	mardi 12
VINCENT DOIT MOURIR	20h00	14h00 18h30 20h30	14h15	20h15			14h15 18h30
GOODBYE JULIA	14h15	16h15	20h15	18h00	19h15		16h15
EDOUARD LOUIS, OU LA TRANSFORMATION	18h15		16h30		17h45	18h15	20h30
LE PEUPLE LOUP				14h15			
LE NOËL DE PETIT LIÈVRE BRUN				17h00			
RÉCIT D'UN PROPRIÉTAIRE (OZU, 120 ANS)	16h30				16h15		
DERNIER CAPRICE (OZU, 120 ANS)			18h15		14h15		
TA&I CHALEUR HUMAINE : VIENDRA LE FEU						20h00	
Du 13 au 19 décembre	mercredi 13	jeudi 14	vendredi 15	samedi 16	dimanche 17	lundi 18	mardi 19
BLACKBIRD, BLACKBERRY	14h15 20h30	14h15 18h15	14h00 18h15	14h15 20h30	14h15	20h30	14h00 18h15
CONANN	18h15	20h30	16h15	18h15	19h00	18h15	16h15 20h30
WELLES' CLUB : ONIBABA			20h30				
FAISONS UN RÊVE (LE GÉNIE GUITRY)		16h30			16h30		
LE ROMAN D'UN TRICHEUR (LE GÉNIE GUITRY)	16h30			16h30			