



Eternal Daughter | Joanna Hogg | Sortie nationale

CINÉMA
ORSON
WELLES

PROGRAMME

22 MARS — 18 AVRIL 2023

Art & essai — patrimoine | recherche | jeune public
Maison de la Culture Amiens

— SORTIE NATIONALE | DÈS LE 22 MARS —



Eternal Daughter

Julie, accompagnée de sa mère âgée, vient prendre quelques jours de repos dans un hôtel perdu dans la campagne anglaise. La jeune femme, réalisatrice en plein doute, espère y retrouver l'inspiration ; sa mère y voit l'occasion de faire remonter de lointains souvenirs, entre les murs de cette bâtisse qu'elle a fréquentée dans sa jeunesse. Très vite, Julie est saisie par l'étrange atmosphère des lieux : les couloirs sont déserts, la standardiste a un comportement hostile, et son chien n'a de cesse de s'échapper. La nuit tombée, les circonstances poussent Julie à explorer le domaine. Elle est alors gagnée par l'impression tenace qu'un indicible secret hante ces murs.

G.B., U.S.A. | 2023 | 1H 36 | VOST
Réalisation et scénario
Joanna Hogg
Musique
Ciara Elwis, Maggie Rodford
Avec
Tilda Swinton, Carly-Sophia Davies

— DÈS LE 22 MARS —



Music

Recueilli à sa naissance dans les montagnes grecques, Jon est adopté sans n'avoir connu ni son père, ni sa mère. Adulte, il rencontre Iro, surveillante dans la prison où il est incarcéré à la suite d'un drame. Elle recherche sa présence, prend soin de lui tandis que la vie de Jon commence à décliner...

ALL., FR., GR., SER. | 2023 | 1H 48 | VOST
Réalisation et scénario
Angela Schanelec
Avec
Aliocha Schneider, Agathe Bonitzer, Agyris Xafis...

— SÉANCE UNIQUE —
JEUDI 23 MARS | 20H



Sérénade à trois

Deux artistes américains partageant un appartement à Paris tombent tous les deux amoureux de la belle et spirituelle Gilda Farrell qui ne peut se décider entre les deux prétendants. Ils décident alors d'emménager tous les trois.

ÉTATS-UNIS | 1933 | 1H 31 | VOST
Réalisation
Ernst Lubitsch
Scénario
Noel Coward, Ben Hecht
Avec
Miriam Hopkins, Gary Cooper, Fredric March...

La projection sera suivie d'un échange avec les étudiantes du Welles' Club.
Tarif plein 4.5€.

— DÈS LE 24 MARS —



Christophe... définitivement

Mars 2002, Christophe est de retour sur scène après 28 ans d'absence. La caméra, amoureuse, capte, fixe des mots, des sons, des couleurs, des instants. Christophe... définitivement est un film en suspens construit comme un concert idéal. Il défait la chronologie et nous transporte des scènes de l'Olympia à Versailles, des coulisses à l'appartement home-studio de Christophe où se mêlent ses passions, ses fétiches, ses trésors accumulés au fil du temps et où naissent ses chansons...

FRANCE | 2023 | 1 H 24 | DOCUMENTAIRE
Réalisation et scénario

Dominique Gonzalez-Foerster, Ange Leccia

Musique

Christophe

Avec

Christophe

— SORTIE NATIONALE —
DÈS LE 29 MARS



Voyages en Italie

Une escapade romantique peut-elle raviver la flamme dans un couple ? Elle a réussi à le convaincre de partir quelques jours sans enfant. Ce sera où il a envie, sauf en Italie. Il y est déjà allé avec toutes ses ex... L'Espagne ? Les sentiers de l'Aubrac ? Ce sera finalement la Sicile – car selon lui, ce n'est pas tout à fait l'Italie.

FRANCE | 2023 | 1 H 31

Réalisation et scénario

Sophie Letourneur

Avec

Sophie Letourneur, Philippe Katerine

— SÉANCE UNIQUE —
MARDI 4 AVRIL | 20H



The Fabelmans

Le jeune Sammy Fabelman, rêve de devenir réalisateur.

ÉTATS-UNIS | 2023 | 2 H 30 | VOST

Réalisation et scénario

Steven Spielberg

Scénario

Steven Spielberg, Tony Kushner

Musique

John Williams

Avec

Michelle Williams, Paul Dano, Seth Rogen...

Meilleur film dramatique, meilleur réalisateur – Golden Globes 2023.

GOLDEN
GLOBE
AWARDS

— SORTIE NATIONALE —
DÈS LE 5 AVRIL



About Kim Sohee

Sohee est une lycéenne qui choisit une formation professionnelle pratique. Dans l'espoir d'avoir un bon travail, elle commence une formation dans un call-center, mais elle doit faire face à la pression intense de cette entreprise rapace. Cette situation est trop dure à supporter pour la lycéenne qui en meurt. L'inspectrice Oh Yu-jin, qui a un point commun avec Sohee, est en charge de l'affaire et commence à suivre les traces des causes de son décès.

CORÉE DU SUD | 2023 | 2 H 15 | VOST

Réalisation et scénario

Jung July

Avec

Doona Bae, Kim Si-eun

Mention spéciale du Jury, mention spéciale du jury étudiant, Prix du public – FIFAM 2022.





Days

Accablé par la maladie et les traitements, Kang erre dans les rues de Bangkok pour conjurer sa solitude. Il rencontre Non qui, contre de l'argent, lui prodigue massages et réconfort.

TAÏWAN | 2022 | 2 H 06 | VOST
Réalisation et scénario

Tsai Ming-Liang

Avec

Lee Kang-Sheng, Anong Hounghuangsy

Séance unique le samedi 1^{er} avril à 16h15.
Tarif unique Festival Amiens Tout-monde : 4.5€.



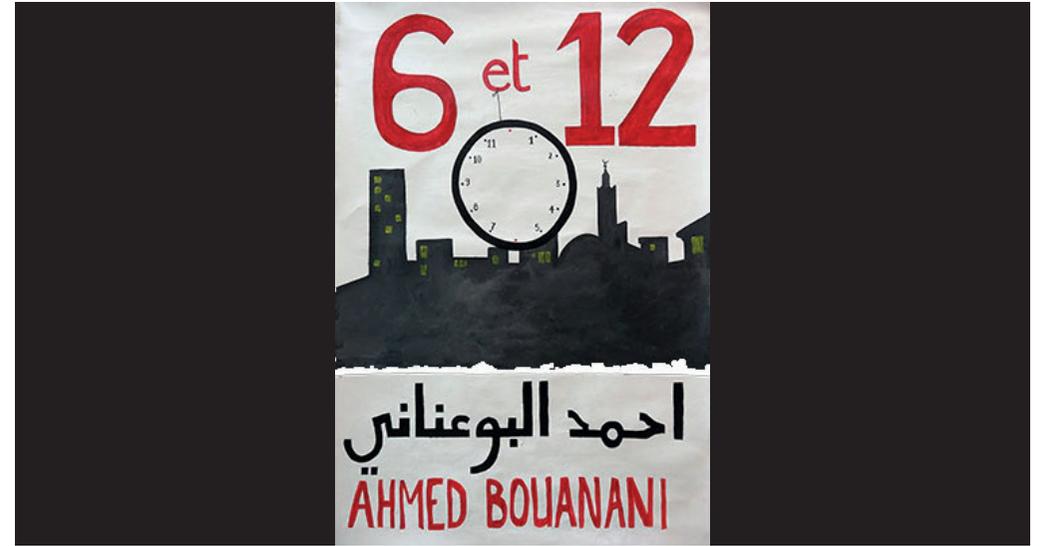
Las Maravillas

Ce film nous emmène à Regla, la Sierra Chiquita, commune située de l'autre côté de la baie de La Havane, dans les pas d'une bande de jeunes cubain-e-s y pratique joyeusement l'arpentage urbain. Si cette jeunesse met son corps à l'épreuve de la ville, de son héritage et de ses rêves, elle doit déployer toute une énergie et un grand sens de l'improvisation pour vivre et résoudre ses problèmes quotidiens. Ces jeunes rencontrés dans les rues de Regla nous entraînent loin de la carte postale touristique d'un Cuba fantasmé pour nous plonger dans une réalité hybride, musicale et chorégraphique, où la danse se mélange au rituel, le spirituel à l'illusion, la mélancolie à l'émerveillement. Tenue au bord d'un monde cette génération Z cubaine bat son tempo au rythme du collectif, dans la nécessité d'ouvrir son horizon pour rêver en grand.

Réalisation et scénario

Christophe Haleb

Séance unique le mercredi 5 avril à 18h30, suivie d'une rencontre avec Christophe Haleb, chorégraphe et réalisateur du film.
Entrée libre et gratuite.



Ahmed Bouanani, poète, écrivain, réalisateur

Taifaya

1966 | 21 MIN

Réalisation **Ahmed Bouanani**

Premier court-métrage d'Ahmed Bouanani, il raconte l'histoire d'un homme de Taifaya qui, dès sa tendre enfance, pénétré par la grandeur de son pays, la puissance de sa beauté et la vie normale de ses ancêtres, part à la recherche d'un grand poète populaire dont on lui avait parlé, et qui serait en mesure de lui apprendre la sagesse, la musique, et l'art merveilleux du chant et de la poésie.

Mémoire 14

1971 | 24 MIN

Réalisation **Ahmed Bouanani**

Mémoire 14 est à l'origine un poème écrit par Bouanani en 1967. Réalisé à partir des archives filmées du Centre Cinématographique Marocain, le film se veut un récit du Protectorat Français au Maroc, vu par les mémoires nourries de mythes des Marocains.

6 et 12

1968 | 18 MIN

Réalisation **Ahmed Bouanani**

Vues de Casablanca, véritable symphonie urbaine digne de Walter Ruttmann ou Dziga Vertov.

Fragments de mémoires

2014 | 19 MIN

Réalisation **Touda Bouanani**

Depuis la mort de son père – le cinéaste, écrivain et dessinateur Ahmed Bouanani (1938-2011) – Touda Bouanani présente régulièrement son œuvre et sa vie, par le biais d'histoires, d'extraits de films ou de diaporamas. Cette vidéo est née de ces performances. Confrontée aux archives familiales et aux manuscrits inédits qui envahissent l'appartement, elle dresse un portrait de sa famille et de l'œuvre de son père à travers ses archives.

Séance unique mardi 11 avril à 18h30.
Projections commentées par Marie Pierre-Bouthier, maître de conférences à l'Ufr des arts.
La projection de « Fragments de mémoires » sera suivie d'une rencontre avec la cinéaste Touda Bouanani.
Tarif unique Festival Amiens Tout-monde : 4.5€.

— RÉTROSPECTIVE JOANNA HOGG | DU 5 AU 22 AVRIL —



À l'occasion de la sortie de *Eternal Daughter*, les long-métrages de Joanna Hogg retrouvent leur place bien méritée sur nos écrans. Découvrez une œuvre sensible dont la finesse dans l'observation des dynamiques de groupe, des rapports de classe et la maîtrise de la mise en scène imposent la cinéaste comme une figure incontournable du cinéma britannique contemporain.

The Souvenir Part I* et *Part II seront diffusés la semaine du 19 avril.

Unrelated

Alors que son mariage bat de l'aile, Anna trouve refuge auprès de son amie Verena, qui passe les vacances d'été avec sa famille en Toscane. De nature réservée, Anna peine à trouver sa place et se rapproche peu à peu d'Oakley, un bourreau des cœurs bien plus jeune qu'elle...

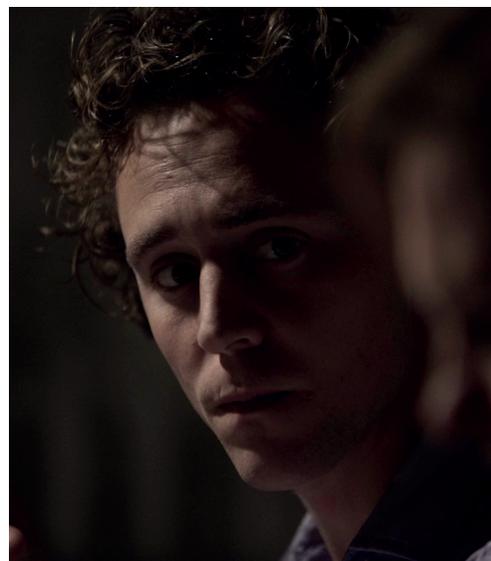
ROYAUME-UNI | 2007 | 1H 40 | VOST

Réalisation et scénario

Joanna Hogg

Avec

Luisa Bartolomei, Elisabetta Fiorentini...



Archipelago

Avant son départ pour un voyage humanitaire en Afrique, Edward retrouve sa mère et sa sœur pour des vacances en famille sur l'île de Tresco. Son père, censé les rejoindre, se défile à la dernière minute. Son absence fait remonter à la surface colères enfouies, rivalités voilées et tensions réprimées...

ROYAUME-UNI | 2010 | 1H 54 | VOST

Réalisation et scénario

Joanna Hogg

Avec

Tom Hiddleston, Kate Fahy, Lydia Leonard...



Exhibition

Quand D. et H. décident de vendre la maison qu'ils ont tant aimée et dans laquelle ils vivent depuis deux décennies, ils commencent à dire adieu à leur vie sous le même toit. Ce bouleversement fait remonter leurs angoisses à la surface; D., épouse et femme de scène, se bat pour garder le contrôle des aspects personnels et créatifs de sa vie de couple. Les rêves, les souvenirs, les peurs ont laissé leur empreinte sur la maison, qui porte les stigmates de leurs vies et qui a joué un rôle déterminant dans leur relation.

ROYAUME-UNI | 2014 | 1H 44 | VOST

Réalisation et scénario

Joanna Hogg

Avec

Viv Albertine, Liam Gillick, Tom Hiddleston...

— SORTIE NATIONALE | DÈS LE 12 AVRIL —



Désordres

Dans une horlogerie suisse où commencent à poindre les bouleversements induits par les avancées technologiques du 19^e siècle, Joséphine, une jeune ouvrière, y fabrique le balancier, véritable cœur des mécanismes. Alors que les dirigeants y réorganisent le travail, le temps et les salaires pour rester compétitifs, elle se retrouve mêlée à un mouvement local d'horlogers anarchistes où elle rencontre l'aventurier russe Pierre Kropotkine.

SUISSE | 2023 | 1H 33 | VOST
Réalisation et scénario

Cyril Schäublin

Avec

Clara Gostynski, Alexei Evstratov

— DÈS LE 12 AVRIL —



Chili 1976

Chili, 1976. Trois ans après le coup d'état de Pinochet, Carmen part superviser la rénovation de la maison familiale en bord de mer. Son mari, ses enfants et petits-enfants vont et viennent pendant les vacances d'hiver. Lorsque le prêtre lui demande de s'occuper d'un jeune qu'il héberge en secret, Carmen se retrouve en terre inconnue, loin de la vie bourgeoise et tranquille à laquelle elle est habituée.

CHILI., ARG. | 2023 | 1H 35 | VOST
Réalisation et scénario

Manuela Martelli

Avec

Aline Kuppenheim, Nicolás Sepúlveda...

Festival de Cannes — Quinzaine des
Réalisateur·e·s 2022.

— JEUNE PUBLIC —
DÈS LE 15 AVRIL



Le Secret des Perlins

Claé et Bruô sont deux agents secrets de royaumes rivaux, ceux du Soleil et de la Lune, qui se partagent la Forêt Magique. Lorsque les Géants menacent d'engloutir leur monde sous les eaux, les deux ennemis doivent dépasser leurs différences et allier leurs forces. Ils partent alors à la recherche des Perlins, des créatures mystérieuses qui, elles seules, peuvent sauver la Forêt...

BRÉSIL | 2023 | 1H 16 | ANIMATION | VF
À PARTIR DE 6 ANS

Réalisation et scénario

Alé Abreu

Musique

André Hosoi, O Grivo

Tarif : 4,5€ pour les adultes
accompagnateurs.

— PRATIQUE : INFOS PRATIQUES —

TARIFS

TARIFS CINÉMA ORSON WELLES	
TARIF PLEIN	7,50 €
TARIF CARTE MCA	4,50 €
TARIF RÉDUIT ¹	4 €
ABONNEMENTS CINÉMA O. WELLES CINÉ SAINT-LEU	5 séances : 27,50 € soit 5,50 € la place
	10 séances : 50 € soit 5 € la place

¹ - 26 ans, étudiant, groupe 8 personnes, demandeur emploi, RSA, personne en situation de handicap | sur justificatif

La billetterie du Cinéma Orson Welles est ouverte tous les jours, du lundi au dimanche, un quart d'heure avant le début des séances.

Infos

maisondelaculture-amiens.com

Lucas Simoni
Service des relations publiques
T. 03 64 26 81 44
l.simoni@mca-amiens.com

**MAISON
DE LA
CULTURE
AMIENS**

Pôle européen de création
et de production | Scène Nationale
2, place Léon Gontier – CS 60631
80006 Amiens cedex 1

Le Cinéma Orson Welles, salle « Art et Essai – Patrimoine, Recherche et Jeune Public », est soutenu par le CNC, adhérent à l'ACAP, à l'AFCAE et au Groupement National des Salles de Recherche. Entente de programmation avec le Ciné St Leu.

La Maison de la Culture d'Amiens – Pôle européen de création et de production est un Établissement Public de Coopération Culturelle subventionné par le Ministère de la Culture – DRAC Hauts-de-France, Amiens Métropole et bénéficie du soutien financier de la Région Hauts-de-France.

La MCA reçoit le soutien de son Club des Mécènes composé de : CIC Nord Ouest, EDF, Groupe Caisse des Dépôts, Crédit Agricole Brie Picardie, Espace Formation Consulting, Groupe Metarom, Restaurant Le Quai, BNP Paribas, In Extenso, SNCF, Établissement Malterre, Interfor, AXA.
Photos © DR
Licences : L-R-21-5440 / 5441 / 5442

Conception graphique
Julien Lelièvre | www.julienlelievre.com
Typographies
www.productiontype.com

— CE MOIS-CI AU CINÉ ST LEU —

Toute la beauté et le sang versé
de Laura Poitras

Mon Crime
de François Ozon

Le Bleu du Caftan
de Maryam Touzani

Dalva
de Emmanuelle Nicot



Infos
cine-st-leu.com

— ÉVÉNEMENTS DU MOIS —



— Jeudi 23 mars | 20h
Sérénade à trois
Welles' Club



— Jeudi 23 mars | 20h
Las Maravillas
Rencontre avec Christophe Haleb

Festival Amiens Tout-monde
Du 31 Mars au 7 Avril

Du 22 au 28 mars	mercredi 22	jeudi 23	vendredi 24	samedi 25	dimanche 26	lundi 27	mardi 28
ETERNAL DAUGHTER	16h15 20h30	15h00 17h30	16h30 18h30	16h30 20h15	14h30 19h00	18h00	16h30 18h15
MUSIC	14h00 18h15			14h15		20h00	14h15 20h15
CHRISTOPHE... DÉFINITIVEMENT			20h30	18h30	16h30		
SÉRÉNADE À TROIS		20h00					
Du 29 mars au 4 avril	mercredi 29	jeudi 30	vendredi 31	samedi 1	dimanche 2	lundi 3	mardi 4
VOYAGES EN ITALIE	16h30 20h30	18h00	20h15	18h45	14h15 19h00		18h00
ETERNAL DAUGHTER	14h15 18h30	20h00	16h00 18h15	14h15 20h30	16h30	20h30	
THE FABELMANS							20h00
DAYS				16h15			
Du 5 au 11 avril	mercredi 5	jeudi 6	vendredi 7	samedi 8	dimanche 9	lundi 10	mardi 11
ABOUT KIM SOHEE	15h30	18h00	17h15 20h00	20h30	14h15	20h15	15h00
UNRELATED	20h45		15h00	14h15 18h30	17h00		
ARCHIPELAGO		20h30		16h15	19h00	18h00	
LAS MARAVILLAS	18h30						
AHMED BOUANANI, POÈTE, ÉCRIVAIN, RÉALISATEUR							18h30
Du 12 au 18 avril	mercredi 12	jeudi 13	vendredi 14	samedi 15	dimanche 16	lundi 17	mardi 18
DÉSORDRES	18h30	20h45	14h00	20h00	17h00	18h00	16h00
CHILI 1976	20h30		20h30	18h00	15h00		18h15
ABOUT KIM SOHEE	16h00	18h15	16h00		19h00	20h00	
EXHIBITION	14h00		18h30	16h00			20h15
LE SECRET DES PERLIMS				14h15			14h15