

Foudre | Carmen Jaquier | Sortie nationale

CINÉMA ORSON WELLES

PROGRAMME

15 MAI — 11 JUIN 2024

Art & essai

— recherche et découverte | patrimoine et répertoire

Maison de la Culture Amiens

— DÈS LE 15 MAI —



L'homme aux mille visages

Il s'appelle Alexandre, Ricardo ou Daniel. Il se dit chirurgien ou ingénieur, argentin ou brésilien. Il vit avec quatre femmes en même temps, adaptant à chacune son récit et même ses traits de caractère. Enquête à la première personne, avec l'aide d'un détective privé, sur un imposteur aux mille vies imaginaires.

FRA., POL. | 2024 | 1H 30 | DOCUMENTAIRE

Réalisation, scénario, musique

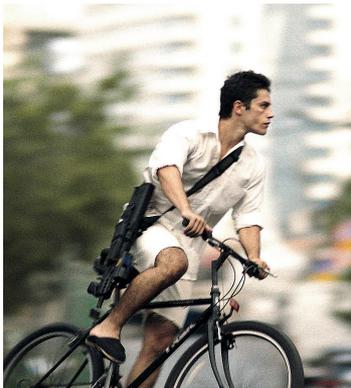
Sonia Kronlund

Scénario

Sonia Kronlund, Adila Bennedjaj-Zou

Sonia Kronlund, par ailleurs productrice des Pieds sur terre sur France Culture, réalise un film réjouissant sur un « amateu » XXL. L'Humanité

— DÈS LE 15 MAI —



Le Déserteur

Shlomi, un soldat israélien de dix-huit ans, fuit le champ de bataille pour rejoindre sa petite amie à Tel Aviv. Errant dans une ville à la fois paranoïaque et insouciance, il finit par découvrir que l'armée, à sa recherche, est convaincue qu'il a été kidnappé... Un voyage haletant, une ode à une jeunesse qui se bat contre des idéaux qui ne sont pas les siens.

ISRAËL | 2024 | 1H 38 | VOST

Réalisation

Dani Rosenberg

Scénario

Dani Rosenberg, Amir Klinger

Avec

Ido Tako, Mika Reiss, Efrat Ben Zur...

— SÉANCE UNIQUE | MERCREDI 15 MAI | 20H —



Rafiki

À Nairobi, Kena et Ziki mènent deux vies de jeunes lycéennes bien différentes, mais cherchent chacune à leur façon à poursuivre leurs rêves. Leurs chemins se croisent en pleine campagne électorale au cours de laquelle s'affrontent leurs pères respectifs. Attirées l'une vers l'autre dans une société kenyane conservatrice, les deux jeunes femmes vont être contraintes de choisir entre amour et sécurité.

KEN., AFR. D.S., FRA. | 2024 | 1H 22 | VOST

Réalisation

Wanuri Kahiu

Scénario

Wanuri Kahiu, Jenna Bass

Avec

Samantha Mugatsia, Sheila Munyiva

Dans le cadre du festival IDAHOT en partenariat avec Flash Our True Colors et le Festival International du Film d'Amiens



— DÈS LE 15 MAI —



Le Jardin qui bascule

Un dénommé Karl vient, sur contrat, d'exécuter un bistrolier. Le commanditaire de l'assassinat, un certain Monsieur Paul, propose au jeune homme, une autre exécution. Cette fois-ci la victime qui se prénomme Kate et qui habite dans une vaste demeure au bord de l'eau, va rapidement exercer une étrange fascination amoureuse sur le tueur.

FRANCE | 2024 | 1H 20

Réalisation
Guy Gilles

Avec
Delphine Seyrig, Jeanne Moreau, Sami Frey...

— DÈS LE 16 MAI —



Aloïse

D'après la vie de l'artiste suisse Aloïse Corbaz. L'histoire d'une jeune femme d'origine modeste, pleine d'ambition artistique. Gouvernante en Allemagne, la première guerre mondiale l'oblige à regagner sa patrie. Mais fragile et perturbée, elle est internée jusqu'à la fin de sa vie. Isolée du monde, elle le réinvente par la peinture.

FRANCE | 2024 | 1H 55

Réalisation
Liliane de Kermadec

Avec
Delphine Seyrig, Isabelle Huppert...

— SORTIE NATIONALE | DÈS LE 22 MAI —



Foudre

Été 1900, au cœur d'une vallée du sud de la Suisse. Elisabeth, 17 ans, est sur le point de prononcer ses vœux après 5 ans passés au couvent. La mort soudaine de sa sœur l'oblige à retourner dans la ferme familiale pour assumer son nouveau rôle d'aînée. Elisabeth se retrouve vite asphyxiée par cette vie de labeur et obsédée par les mystères qui entourent la disparition de sa sœur. Elle va alors chercher à s'affranchir de son statut et de ses nouveaux engagements.

SUISSE | 2024 | 1H 32

Réalisation, scénario

Carmen Jaquier

Avec

Lilith Grasmug, Mermoz Melchior...

**Festival international du film d'Amiens -
Compétition**

— DÈS LE 22 MAI —



Mon pire ennemi

Mojtaba, Hamzeh, Zar et d'autres ont subi des interrogatoires idéologiques en Iran. Mehran Tamadon, leur demande de l'interroger, lui, tel que pourrait le faire un agent de la République islamique. L'expérience violente les confronte à ce qu'ils sont prêts à faire et aux limites du projet lui-même.

FRA., SUI. | 2024 | 1H 22 | VOST | DOCUMENTAIRE

Réalisation

Mehran Tamadon

Scénario

Philippe Lasry

Festival international du film d'Amiens – Grand Prix

— DÈS LE 22 MAI —



La Vie selon Ann

Ann est une jeune new-yorkaise qui a choisi pour mode de vie la soumission. Ses relations avec les hommes, au travail et avec sa famille, deviennent alors un savoureux terrain de jeu.

ÉTATS-UNIS | 2024 | 1H 28 | VOST

Réalisation, scénario

Joanna Arnow

Musique

Robinson Senpauroca

Avec

Scott Cohen, Babak Tafti, Joanna Arnow...

Génialement tragicomique, le film avance au rythme de saynètes dans lesquelles se déploient un spleen et un malaise abyssaux. Les Inrockuptibles

— DÈS LE 22 MAI —



Bushman

1968, année de l'assassinat de Martin Luther King, de Robert Kennedy et de Bobby Hutton. Au Nigeria, la guerre civile entre dans sa deuxième année. À San Francisco, les aventures de Gabriel, un jeune Nigérian, reflètent les frictions tribales, personnelles et raciales de la fin des tumultueuses années 60.

ÉTATS-UNIS | 2024 | 1H 13 | VOST

Réalisation, scénario

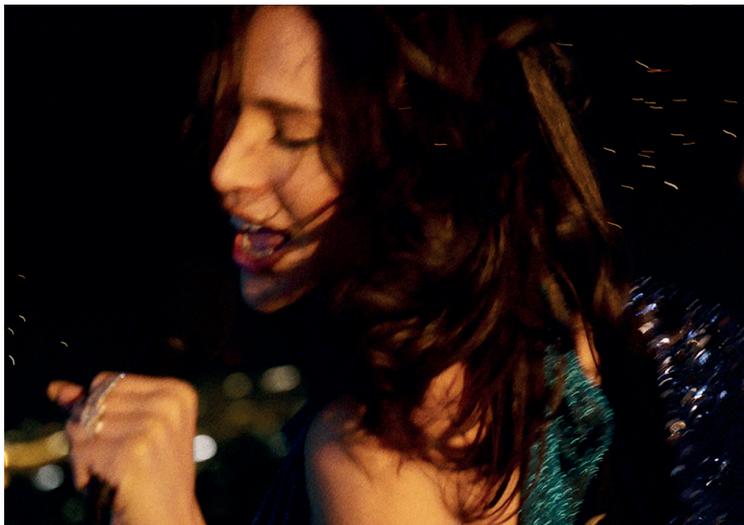
David Schickele

Avec

Paul Eyam Nzie Okpokam, Elaine Featherstone...

David Schickele signe un portrait libre et fulgurant d'un jeune intellectuel noir confronté au racisme ordinaire aux États-Unis, dans les années 1960. Le Monde

— SORTIE NATIONALE | DÈS LE 29 MAI —



La Belle de Gaza

Elles étaient une vision fugace dans la nuit. On m'a dit que l'une d'entre elles était venue à pied de Gaza à Tel-Aviv. Elle est devenue mon obsession. Dans ma tête je l'ai appelée La Belle de Gaza.

FRANCE | 2024 | 1H 16 | DOCUMENTAIRE

Réalisation

Yolande Zauberman

Avec

Talleen Abu Hanna, Israela, Nadine, Danielle...

Festival de Cannes 2024 – Séances spéciales

— DÈS LE 29 MAI —



Rapture

Dans un village du Meghalaya, au nord-est de l'Inde, plusieurs jeunes hommes disparaissent mystérieusement durant la nuit. Alors que les anciens accusent de kidnapping les étrangers de passage, le prédicateur y voit les prémices d'une apocalypse de 40 jours et 40 nuits qui plongera les habitants du village dans l'obscurité. Vu à travers les yeux de Kasan, un garçon de dix ans souffrant de cécité nocturne, les forêts alentours n'ont jamais paru aussi terrifiantes.

CHI., IND., P.-B., Q., SUI. | 2024 | 2 H 07 | VOST

Réalisation, scénario

Dominic Sangma

Musique

Anon Cheran Momin

Avec

Torikhu A. Sangma, Handam R. Marak...

— DÈS LE 30 MAI —



Là où Dieu n'est pas

Taghi, Homa et Mazyar ont été arrêtés et interrogés par le régime iranien. Tous les trois témoignent avec leurs corps, avec leurs gestes et racontent ce que signifie résister, ce que signifie craquer. Y a-t-il un espoir que le tortionnaire renoue un jour avec sa conscience ?

FRA., SUI. | 2024 | 1H 52 | VOST | DOCUMENTAIRE

Réalisation

Mehran Tamadon

Avec

Taghi Rahmani, Homa Kalhori, Mazyar Ebrahimi



FESTIVAL DE CANNES

— SORTIE NATIONALE | DÈS LE 5 JUIN —



Orlando, ma biographie politique

En 1928, Virginia Woolf écrit *Orlando*, le premier roman dans lequel le personnage principal change de sexe au milieu de l'histoire. Un siècle plus tard, l'écrivain et activiste trans Paul B. Preciado décide d'envoyer une lettre cinématographique à Virginia Woolf : son Orlando est sorti de sa fiction et vit une vie qu'elle n'aurait jamais pu imaginer.

FRANCE | 2024 | 1H 38 | DOCUMENTAIRE

Réalisation, scénario

Paul B. Preciado

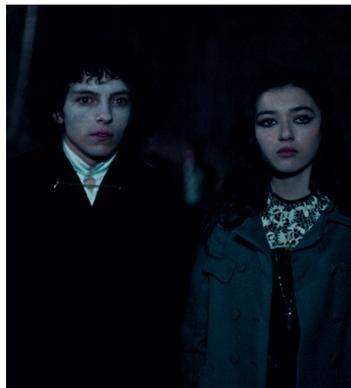
Musique

Clara Deshayes

Dans le cadre du Mois des Fiertés

Festival du film d'Amiens 2023 - Coups de cœur

— DÈS LE 5 JUIN —



La Morsure

1967, pendant le Mardi gras. Françoise, pensionnaire d'un lycée catholique, fait un cauchemar où elle se voit brûlée vive. Persuadée qu'il ne lui reste qu'une seule nuit avant sa mort, elle fait le mur avec son amie Delphine pour vivre cette nuit comme si c'était la dernière.

FRANCE | 2024 | 1H 27

Réalisation, scénario

Romain de Saint-Blanquat

Musique

Emile Sornin

Avec

Léonie Dahan-Lamort, Lilith Grasmug...

FantasticArts - Festival du Film Fantastique de Gérardmer 2024 - Hors Compétition

— DÈS LE 6 JUIN —



Heroico

Luis, un jeune homme de 18 ans aux racines indigènes, entre à l'École militaire héroïque dans l'espoir de s'assurer un avenir meilleur. Là, il se heurte à un système rigide et institutionnellement violent, conçu pour faire de lui un soldat parfait.

FRANCE | 2024 | 1H 16

Réalisation, scénario

David Zonana

Musique

Murcof

Avec

Santiago Sandoval Carbajal, Fernando Cuautle...

Berlinale 2023 - Panorama

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Pour des raisons indépendantes de notre volonté, nous devons cesser la vente de nos abonnements cinéma communs. Les abonnements acquis à partir du 1^{er} janvier 2024 ne seront donc valables que dans la salle où vous les aurez achetés. Nous travaillons à pouvoir vous proposer à nouveau ce service à l'avenir. Les tickets de l'année en cours sont valables jusqu'au 31 décembre 2023 inclus.

Les équipes de la MCA et du Ciné St-leu.

TARIFS

TARIFS CINÉMA ORSON WELLES	
TARIF PLEIN	7,50 €
TARIF CARTE MCA	4,50 €
TARIF RÉDUIT ¹	4 €
ABONNEMENT CINÉMA O. WELLES	5 séances : 27,50 € soit 5,50 € la place
	10 séances : 50 € soit 5 € la place

¹ - 30 ans, étudiant, groupe 8 personnes, demandeur emploi, RSA, personne en situation de handicap | sur justificatif

La billetterie du Cinéma Orson Welles est ouverte tous les jours, du lundi au dimanche, un quart d'heure avant le début des séances.

Infos

maisondelaculture-amiens.com

Lucas Simoni Talavera

Coordination cinéma

T. 03 64 26 81 44

l.simoni@mca-amiens.com

**MAISON
DE LA
CULTURE
AMIENS**

Pôle européen de création
et de production | Scène Nationale

2, place Léon Gontier – CS 60631

80006 Amiens cedex 1

Le Cinéma Orson Welles est une salle classée Art et Essai, avec les labels Recherche et Découverte et Patrimoine et Répertoire. Le Cinéma Orson Welles travaille en entente de programmation avec le Ciné St-Leu. Il est adhérent à l'Acap - pôle régional image, à l'ACID, à l'ADRC, à l'AFCAE, à l'Agence du Court-métrage, au GNCR, à l'Atca et à partir de cette année au réseau de la Cinémathèque du documentaire.

La Maison de la Culture d'Amiens – Pôle européen de création et de production est un Établissement Public de Coopération Culturelle subventionné par le Ministère de la Culture – DRAC Hauts-de-France, Amiens Métropole et bénéficie du soutien financier de la Région Hauts-de-France.

La MCA reçoit le soutien de son Club de Mécènes et de Partenaires : Barthélémy Avocats, BNP Paribas, Caisse des Dépôts, CIC Nord-Ouest, Crédit Agricole Brie Picardie, Engie, Espace Formation Consulting, In Extenso, Interfor, Restaurant Le Quai, SNCF, Sopelec Réseaux, Yvert & Tellier

Photos @ DR

Licences : L-R-21-5440 / 5441 / 5442

Conception graphique

Julien Lelièvre | www.julienlelievre.com

Typographies

www.productiontype.com

La Grotte des rêves perdus
de Werner Herzog

La Fleur de Buriti
de João Salaviza, Renée Nader Messoria

Amal - un esprit libre
de Jawad Rhalib

Million Dollar Baby
de Clint Eastwood

Sky Dome 2123
de Tibor Bánóczki, Sarolta Szabó

Le Deuxième acte
de Quentin Dupieu



Infos

cine-st-leu.com

— ÉVÈNEMENT DU MOIS —



Mercredi 15 mai | 20h
Rafiki
Festival IDAHOT

Du 15 au 21 mai	mercredi 15	jeudi 16	vendredi 17	samedi 18	dimanche 19	lundi 20	mardi 21
L'HOMME AU MILLE VISAGES	16h15	18h30	20h15	18h15	19h00	20h15	14h15
LE DESERTEUR	14h15	16h30	18h15	20h15		18h15	16h15
LE JARDIN QUI BASCULE	18h15	20h30	14h15	16h30	14h30		20h30
ALOÏSE		14h15	16h00	14h15	16h30		18h15
RAFIKI	20h00						
Du 22 au 28 mai	mercredi 22	jeudi 23	vendredi 24	samedi 25	dimanche 26	lundi 27	mardi 28
FOUDRE	20h15	18h30	20h30	14h15 20h00	17h00	18h15	14h15 18h15
LA VIE SELON ANN	14h15	20h30	18h45	18h00	19h00	20h15	16h15
MON PIRE ENNEMI	18h15		17h00				20h15
BUSHMAN	16h15	17h00		16h15	15h15		
Du 29 mai au 4 juin	mercredi 29	jeudi 30	vendredi 31	samedi 1 ^{er}	dimanche 2	lundi 3	mardi 4
LA BELLE DE GAZA	16h45 20h30	14h15 18h30	16h15 20h30	14h15 18h15	19h00	18h15	14h15 20h30
RAPTURE	14h15		18h00	20h00	16h30		18h00
LA OÙ DIEU N'EST PAS		16h15		16h00	14h15		
FOUDRE	18h30	20h15	14h15			20h00	16h00
Du 5 au 11 juin	mercredi 5	jeudi 6	vendredi 7	samedi 8	dimanche 9	lundi 10	mardi 11
ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE	14h30 20h15	18h15	20h00	16h15	19h00	18h15	20h15
LA BELLE DE GAZA	18h30	14h15	18h15	20h15	15h15	20h30	16h30
LA MORSURE	16h30	20h15	16h15	14h15			18h15
HEROICO		16h15	14h15	18h15	17h00		14h15