



In Water | Hong Sang-soo | Sortie nationale

CINÉMA ORSON WELLES

PROGRAMME

12 JUIN — 23 JUILLET 2024

Art & essai

— recherche et découverte | patrimoine et répertoire

Maison de la Culture Amiens

— SORTIE NATIONALE —
DÈS LE 12 JUIN



Les Premiers jours

Sur un bout de côte désertique du nord du Chili où il ne pleut jamais, des ramasseurs d'algues vivent de peu et vivent pleinement, dans des cabanes provisoires et au volant d'épaves rouillées, comme des prospecteurs cherchant l'or du temps. Ce film sans dialogues, où la musique et le bruit jouent le rôle de la parole, donne une vision heureuse de la simplicité du monde et de l'énergie des premiers jours. Si le monde devait recommencer, à quoi ressemblerait-il ? Peut-être à ça.

FRANCE | 1H 24 | SANS PAROLE
Réalisation & scénario
Stéphane Breton
Musique
Jean-Christophe Desnoux

— DÈS LE 12 JUIN —



La Belle de Gaza

Elles étaient une vision fugace dans la nuit. On m'a dit que l'une d'entre elles était venue à pied de Gaza à Tel-Aviv. Elle est devenue mon obsession. Dans ma tête je l'ai appelée La Belle de Gaza.

FRANCE | 2024 | 1H 16 | VOST
Réalisation
Yolande Zauberman
Avec
Talleen Abu Hanna, Israela, Nadine, Danielle...

Festival de Cannes 2024 – Séances spéciales



FESTIVAL DE CANNES

— SORTIE NATIONALE | DÈS LE 12 JUIN —



Les Passeurs

Une tournée en France. La danseuse qui va de ville en ville, d'une Scène nationale à une autre, raconte à son ami blessé ses impressions sur ce pays où la culture semble si importante. Ils s'étonnent, s'amuse, observent ces lieux qui accueillent des artistes et metteurs en scène en résidence. Qui programment aussi bien des spectacles que des expositions. De la danse, du cinéma, des performances. Qui reçoivent les publics les plus variés. Où des créateurs interrogent leur rapport à l'espace, au monde, à l'autre.

Entre la sortie d'une pandémie et le début d'une guerre, la correspondance des deux danseurs nous fait vivre l'inquiétude et l'effroi qui les traversent, mais aussi l'espoir et la force qu'ils leur opposent, grâce à l'art, la danse et la scène.

FRANCE | 2023 | 1H 18 | VF
Réalisation
Jacques Deschamps

Co-produit par l'Association Scènes nationales avec le soutien du ministère de la Culture - Direction générale de la création artistique, dans le cadre des 30 ans du label « Scène nationale »



— DÈS LE 12 JUIN —



Orlando, ma biographie politique

En 1928, Virginia Woolf écrit *Orlando*, le premier roman dans lequel le personnage principal change de sexe au milieu de l'histoire. Un siècle plus tard, l'écrivain et activiste trans Paul B. Preciado décide d'envoyer une lettre cinématographique à Virginia Woolf : son Orlando est sorti de sa fiction et vit une vie qu'elle n'aurait jamais pu imaginer.

FRANCE | 2024 | 1H 38

Réalisation, scénario

Paul B. Preciado

Musique

Clara Deshayes

Dans le cadre du Mois des Fiertés

Festival du film d'Amiens 2023 - Coup de cœur

— DÈS LE 19 JUIN —



Gloria

Dans un pensionnat de femmes à Venise à la fin du XVIII^e siècle, Teresa, une jeune femme visionnaire, avec un petit groupe de musiciennes, inventent un nouveau style de musique.

ITALIE, SUISSE | 1H 46 | VOST

Réalisation

Margherita Vicario

Scénario

Anita Rivaroli

Margherita Vicario

Musique

Margherita Vicario, Davide Pavanello

Avec

Galatèa Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi, Maria Vittoria Dallasta, Sara Mafodda, Paolo Rossi, Elio, Vincenzo Crea, Natalino Balasso, Anita Kravos, Jasmin Mattei

Berlinale 2024 - Sélection officielle - Compétition

— DÈS LE 19 JUIN —



Excursion

À Sarajevo, Iman, une adolescente en quête de reconnaissance, affirme lors d'un "action ou vérité" entre collégiens avoir fait l'amour pour la première fois. Prisonnière de son propre mensonge, elle invente une grossesse et devient le centre d'une controverse qui échappe à tout contrôle.

BOSNIE-HERZEGOVINE, CROATIE, SERBIE, FRANCE, NORVÈGE, QATAR | VOSTFR BOSNIAQUE, SERBO-CROATE | 1H 33

Réalisation

Una Gunjak

Musique

Draško Adzic

— DÈS LE 19 JUIN —



Une Autre vie que la mienne

C'est l'histoire d'Andrzej, bon mari et jeune père, dans une petite ville de Pologne dans les années 80. De plus en plus mal dans son corps, il tente au fil des ans de trouver sa véritable identité, dans une société bouleversée par la fin du communisme. C'est l'histoire de quelqu'un à qui on interdit d'être soi-même.

POLOGNE, SUÈDE | 2 H 04 | VOST

Réalisation & scénario

Malgorzata Szumowska, Michal Englert

Musique

Jimek

Avec

**Malgorzata Hajewska, Joanna Kulig
Mateusz Wielecawek, Bogumila Bajor**

Mostra de Venise 2023 - Longs métrages -
Compétition

— DÈS LE 19 JUIN —



Greenhouse

Aide soignante à domicile, Moon-Jung s'occupe avec bienveillance d'un vieil homme aveugle et de sa femme. Mais quand un accident brutal les sépare, tout accuse Moon-Jung. Elle se retrouve à devoir prendre une décision intenable...

CORÉE DU SUD | 1H 40 | VOST

Réalisation, scénario

Lee Sol-Hui

Musique

Kim Hyundo

Avec

Kim Seo-hyung, Yang Jae-sung, Shin Yeun-sook

— SORTIE NATIONALE —
DÈS LE 26 JUIN



In Water

Sur l'île rocheuse de Jeju, un jeune acteur réalise un film. Alors que l'inspiration lui manque, il aperçoit une silhouette au pied d'une falaise. Grâce à cette rencontre et à une chanson d'amour écrite des années plus tôt, il a enfin une histoire à raconter.

CORÉE DU SUD | 1H | VOST

Réalisation, scénario, musique

Hong Sang-soo

Avec

**Shin Seokho, Ha Seongguk
Kim Seungyun, Kim Minhee**

— DÈS LE 26 JUIN —



Tunnel To Summer

Selon une légende urbaine, trouver et traverser le mystérieux tunnel d'Urashima offre à celui qui ose s'y aventurer ce qu'il désire de plus cher mais à un prix qui rend l'expérience périlleuse : quelques secondes en son sein se transforment en plusieurs heures dans la vraie vie !

Festival du Film d'Animation d'Annecy 2024
— Prix Paul Grimault

JAPON | 1H 23 | VOST ET VF

Réalisation

Tomohisa Taguchi

Scénario

Tomohisa Taguchi

D'après l'oeuvre de Hachimoku Mei

Musique

Fuki Harumi

Interprètes

Oji Suzuka (voix), Marie Itoyo (voix)

Alice Orsat (voix française),

Arthur Dubois (voix française)

Film présenté dans le cadre de l'exposition

Ping-pong, à toi de jouer !

Toute l'équipe
de la Maison de la Culture d'Amiens,
vous souhaite

une joyeuse
Fête du Cinéma
Du 30 juin
au 3 juillet

Toutes les séances à 5€ !*

*Les tarifs réduits restent valables

— SORTIE NATIONALE | DÈS LE 3 JUILLET —



Paris, Texas

Un homme réapparaît subitement après quatre années d'errance, période sur laquelle il ne donne aucune explication à son frère venu le retrouver. Ils partent pour Los Angeles récupérer le fils de l'ancien disparu, avec lequel celui-ci il part au Texas à la recherche de Jane, la mère de l'enfant. Une quête vers l'inconnu, une découverte mutuelle réunit ces deux êtres au passé tourmenté.

ALLEMAGNE | VOST | 2 H 27

Réalisation

Wim Wenders

Scénario

L.M. Kit Carson, Sam Shepard,

Walter Donohue

Avec

Nastassja Kinski, Dean Stockwell,

Harry Dean Stanton, Aurore Clément

Festival de Cannes 2024 - Cannes Classics

Festival de Cannes 1984 - Prix du Jury

Oecuménique

— DÈS LE 3 JUILLET —



The First Slam Dunk

Ryota Miyagi joue toujours intelligemment et à la vitesse de l'éclair, contournant ses adversaires tout en gardant son sang-froid. Né et élevé à Okinawa, il avait un frère aîné de trois ans de plus. Sur les traces de ce dernier, joueur célèbre dès son plus jeune âge, Ryota est également devenu accro au basket. En deuxième année de lycée, il est le meneur de jeu de Shohoku, et participe au championnat national inter-lycées. À présent, ils sont sur le point de se mesurer aux champions en titre, les joueurs de Sannoh Kogyo...

JAPON | 2022 | 2 H 04

Réalisation

Takehiko Inoue, Yasuyuki Ebara

Scénario

Takehiko Inoue

D'après la série manga éponyme écrite par Takehiko Inoue (Slam Dunk, Éditions Kana)

Musique

Satoshi Takebe

Festival du Film d'Animation d'Annecy 2023 -
Séances événements

Film présenté dans le cadre de l'exposition
Ping-pong, à toi de jouer !

A white and blue boat is docked on a river. The boat has a white upper hull and a blue lower hull. A white buoy is attached to the side. The water is calm, reflecting the surrounding trees and sky. A large red teardrop shape is overlaid on the top of the image.

**Fête d'ouverture —
Vendredi 27 septembre,
dès 18h, à la Maison, Gratuit!**

**On présentera les spectacles de l'automne,
on vous proposera des découvertes inédites,
on dansera lors d'un grand bal populaire,
on fera la fête sur le plus grand dancefloor
d'Amiens!**



— DÈS LE 3 JUILLET —



Marcello Mio

C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara. Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père. Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et elle le fait avec une telle force qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler « Marcello ».

FRANCE, ITALIE | 2024 | 1H 52 | VOST

Réalisation, scénario

Christophe Honoré

Avec

Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Fabrice Luchini, Nicole Garcia, Benjamin Biolay, Melvil Poupaud, Hugh Skinner, Stefania Sandrelli

Festival de Cannes 2024 – Compétition officielle

Marcello nostro ★

La diffusion de **Marcello mio** de **Christophe Honoré** présenté en compétition officielle au Festival de Cannes, est un bon prétexte pour vous proposer de découvrir ou revoir deux films brillamment illuminés par la grâce immortelle du plus Mastroianni de tous les Marcelli : **Adua et ses compagnes** et **Divorce à l'italienne**

— DÈS LE 26 JUIN —



Adua et ses compagnes

Après la fermeture de leur maison close, quatre prostituées tentent de s'établir à leur compte en ouvrant ce qui s'apparenterait à un simple restaurant. Mais pour mener à bien leur projet, elles doivent solliciter l'aide d'un ancien homme du milieu qui menace leur tentative d'émancipation...

ITALIE | 2024 | 1H 59 | VOST

Réalisation

Antonio Pietrangeli

Avec

Simone Signoret, Sandra Milo, Emmanuelle Riva, Gina Rovero, Marcello Mastroianni

— DÈS LE 3 JUILLET —



Divorce à l'italienne

Fernandino Cefalu, un noble sicilien, est amoureux de sa jeune cousine, Angela. Mais il est marié à Rosalia, une femme insupportable, et le divorce est illégal en Italie... Plein de ressources, Ferdinando concocte donc un "divorce à l'italienne" : pousser sa femme dans les bras d'un amant, surprendre l'infidèle en pleine action et commettre un crime passionnel qui n'entraîne qu'un minimum de peine de prison.

ITALIE | 1961 | 1H 44 | VOST

Réalisation

Pietro Germi

Avec

Marcello Mastroianni, Daniela Rocca, Stefania Sandrelli

Festival de Cannes 1962 – Prix de la meilleure comédie

Oscars 1963 – Oscar du Meilleur scénario original

— DÈS LE 3 JUILLET —



Memory

Sylvia est une assistante sociale qui mène une vie simple et structurée : sa fille, son travail, ses réunions des AA. Cette vie est bouleversée lorsque Saul la suit chez elle après leur réunion d'anciens élèves. Leur rencontre surprise aura un impact profond sur eux deux en ouvrant la porte sur le passé.

MEXIQUE, ÉTATS-UNIS | 1H 40 | VOST
Réalisation, scénario

Michel Franco
Avec

Jessica Chastain, Peter Sarsgaard,
Brooke Timber, Merritt Weaver, Elsie Fisher,
Josh Charles, Jessica Harper

— DÈS LE 10 JUILLET —



Hors du temps

Paul, réalisateur, et son frère Etienne, journaliste musical, sont confinés à la campagne dans la maison où ils ont grandi. Avec eux, Morgane et Carole, leurs nouvelles compagnes. Chaque pièce, chaque objet, les arbres du jardin, les sentiers parcourant les sous-bois leur rappellent les souvenirs de leur enfance, et leurs fantômes.

FRANCE | 1H 45
Réalisation & scénario
Olivier Assayas

Avec
Vincent Macaigne, Micha Lescoat, Nine d'Urso,
Nora Hamzawi, Maud Wylar, Dominique Raymond,
Magdalena Lafont

Berlinale 2024 - Sélection officielle - Compétition

— DÈS LE 10 JUILLET —



Juliette au printemps

Juliette, jeune illustratrice de livres pour enfants, quitte la ville pour retrouver sa famille quelques jours : son père si pudique qu'il ne peut s'exprimer qu'en blagues, sa mère artiste peintre qui croque la vie à pleines dents, sa grand-mère chérie qui perd pied, et sa sœur, mère de famille débordée par un quotidien qui la dévore. Elle croise aussi le chemin de Pollux, jeune homme poétique et attachant. Dans ce joyeux bazar, des souvenirs et des secrets vont remonter à la surface.

FRANCE | 2024 | 1H 40 | COMÉDIE DRAMATIQUE
D'après la bande dessinée « Juliette, les fantômes reviennent au Printemps » de Camille Jourdy, publiée chez Actes Sud

Réalisation
Blandine Lenoir
Scénario

**Blandine Lenoir, Maud Ameline,
Camille Jourdy**
Musique

Avec
Bertrand Belin
Izia Higelin, Sophie Guillemin, Jean-Pierre Darroussin, Noémie Lvovsky, Salif Cissé

— DÈS LE 10 JUILLET —



L'Armée des ombres

Philippe Gerbier s'évade du siège de la Gestapo à Paris, où il doit subir un interrogatoire sur ses activités de résistant. Il rejoint son réseau à Marseille et exécute le traître qui l'a dénoncé. Mais la Gestapo veille et bientôt Philippe est à nouveau arrêté...

FRANCE, ITALIE | 1969 | 2 H 25
Réalisation

Jean-Pierre Melville
Avec

Lino Ventura, Simone Signoret, Paul Crauchet,
Jean-Pierre Cassel

Festival de Cannes 2024 - Cannes Classics

— DÈS LE 10 JUILLET —



Ride your wave

Hinako, une jeune fille passionnée de surf, déménage dans une ville balnéaire. Lors d'un incendie, elle est sauvée par un pompier nommé Minato. De cet incident va naître une incroyable fusion entre deux êtres que tout oppose. Mais Minato, jeune débutant surfeur, se retrouve un jour englouti par la mer. Alors que tout le monde tente de surmonter sa peine, Hinako s'accroche à l'esprit de son ami, qui rejaillit dans sa vie sous forme d'eau... Commence alors un nouveau chapitre de leur romance.

JAPON | 2021 | 1H 35 | VOST & VF
Réalisation

Masaaki Yuasa
Scénario
Reiko Yoshida
Musique
Michiru Oshima



Film présenté dans le cadre de l'exposition
Ping-pong, à toi de jouer !

— SORTIE NATIONALE —
DÈS LE 17 JUILLET



Santosh

Une région rurale du nord de l'Inde. Après la mort de son mari, Santosh, une jeune femme, hérite de son poste et devient policière comme la loi le permet. Lorsqu'elle est appelée sur le lieu du meurtre d'une jeune fille de caste inférieure, Santosh se retrouve plongée dans une enquête tortueuse aux côtés de la charismatique inspectrice Sharma, qui la prend sous son aile.

ROYAUME-UNI, FRANCE, ALLEMAGNE | VOSTFR
2 H 08

Réalisation & scénario
Sandhya Suri
Musique

Luisa Gerstein

Avec

Shahana Goswami, Sunita Rajwar

Festival de Cannes 2024 - Un Certain Regard

— DÈS LE 10 JUILLET —



Les Sorcières de l'Orient

Rencontre des «Sorcières de l'Orient», anciennes joueuses de volley-ball japonaises aux performances extraordinaires, aujourd'hui septuagénaires. De leur formation à l'usine jusqu'à leur victoire aux Jeux olympiques de Tokyo en 1964, souvenirs et légendes remontent à la surface et se mêlent inextricablement.

FRANCE, JAPON | 2020 | VOST | 1H 40
Réalisation & scénario

Julien Faraut

Musique

Jason Lytle, K-Raw

Avec

Hirofumi Daimatsu, Yuko Fujimoto, Yuriko Handa,
Safa Isobe, Masae Kasai, Maseko Kondo,
Katsumi Matsumura, Yoshiko Matsumura,
Emiko Miyamoto, Setsuko Sasaki, Ayano Shibuki,
Yoko Shinozaki, Kinuko Tanida

Film présenté dans le cadre de l'exposition
Ping-pong, à toi de jouer !

TARIFS	
TARIFS CINÉMA ORSON WELLES	
TARIF PLEIN	7,50 €
TARIF CARTE MCA	4,50 €
TARIF RÉDUIT ¹	4 €
ABONNEMENT CINÉMA O. WELLES	5 séances : 27,50 € soit 5,50 € la place
	10 séances : 50 € soit 5 € la place

¹ - 30 ans, étudiant, groupe 8 personnes, demandeur emploi, RSA, personne en situation de handicap | sur justificatif

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Pour des raisons indépendantes de notre volonté, nous devons cesser la vente de nos abonnements cinéma communs. Les abonnements acquis à partir du 1^{er} janvier 2024 ne seront donc valables que dans la salle où vous les aurez achetés. Nous travaillons à pouvoir vous proposer à nouveau ce service à l'avenir. Les tickets de l'année en cours sont valables jusqu'au 31 décembre 2023 inclus.

Les équipes de la MCA et du Ciné St-leu.

La billetterie du Cinéma Orson Welles est ouverte tous les jours, du lundi au dimanche, un quart d'heure avant le début des séances.

Infos
maisondelaculture-amiens.com

Lucas Simoni Talavera
Coordination cinéma
T. 03 64 26 81 44
l.simoni@mca-amiens.com

**MAISON
DE LA
CULTURE
AMIENS**

Pôle européen de création
et de production | Scène Nationale

2, place Léon Gontier – CS 60631
80006 Amiens cedex 1

Le Cinéma Orson Welles est une salle classée Art et Essai, avec les labels Recherche et Découverte et Patrimoine et Répertoire. Le Cinéma Orson Welles travaille en entente de programmation avec le Ciné St-Leu. Il est adhérent à l'Acap - pôle régional image, à l'ACID, à l'ADRC, à l'AFCAE, à l'Agence du Court-métrage, au GNCR, à l'Atica et à partir de cette année au réseau de la Cinémathèque du documentaire.

La Maison de la Culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production est un Établissement Public de Coopération Culturelle subventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France, Amiens Métropole et bénéficie du soutien financier de la Région Hauts-de-France.

La MCA reçoit le soutien de son Club de Mécènes et de Partenaires : Barthélémy Avocats, BNP Paribas, Caisse des Dépôts, CIC Nord-Ouest, Crédit Agricole Brie Picardie, Engie, Espace Formation Consulting, In Extenso, Interfor, Restaurant Le Quai, SNCF, Sopelec Réseaux, Yvert & Tellier

Photos @ DR
Licences : L-R-21-5440 / 5441 / 5442

Conception graphique
Julien Lelièvre | www.julienlelievre.com
Typographies
www.productiontype.com

Loves lies Bleeding
de Rose Glass

Maria
de Jessica Palud

C'est pas moi
de Léos Carax

Six pieds sous terre
de Karim Bensalah



Infos
cine-st-leu.com

À bientôt au Cinéma !

Fermeture annuelle du 22 juillet au 20 août inclus

Du 12 au 18 juin	mercredi 12	jeudi 13	vendredi 14	samedi 15	dimanche 16	lundi 17	mardi 18
LES PREMIERS JOURS	16h30	15h45	14h15	16h30	15h	18h15	14h15
LES PASSEURS	14h30	17h30		14h30			16h
LA BELLE DE GAZA	20h	14h	20h30	18h15	19h		20h
ORLANDO MA BIOGRAPHIE POLITIQUE	18h15		16h	20h	17h	20h	18h
LA CHAUVE-SOURIS — en direct de l'Opéra de Lille		20h					
Du 19 au 25 juin	mercredi 19	jeudi 20	vendredi 21	samedi 22	dimanche 23	lundi 24	mardi 25
GLORIA	18h45	14h15	20h30	16h15	16h15	18h15	18h45
EXCURSION	16h45	20h45	14h15	18h15 – 20h15	14h15	20h30	16h45
UNE AUTRE VIE QUE LA MIENNE	14h15	18h30	16h15		19h15		14h15
GREENHOUSE	20h45	16h30	18h30	14h15			20h45
Du 26 juin au 2 juillet	mercredi 26	jeudi 27	vendredi 28	samedi 29'	dimanche 30	lundi 1	mardi 2
IN WATER	18h15	18h45	14h30 – 20h	18h30	15h	18h30	20h30
GLORIA	16h	14h15		20h	16h30	20h	
EXCURSION	14h	20h15	16h15		19h		14h15
TUNNEL TO SUMMER — PING PONG	19h30 (VO)		18h15 (VO)	14h15 (VF)			16h15 (VO)
ADUA ET SES COMPAGNES		16h30		16h15			18h15
Du 3 au 9 juillet	mercredi 3	jeudi 4	vendredi 5	samedi 6	dimanche 7	lundi 8	mardi 9
MARCELLO MIO	14h30	20h15	15h30	20h15	14h15		20h45
MEMORY		15h	18h		19h	18h	16h
THE FIRST SLAM DUNK — PING PONG	20h (VO)						
DIVORCE À L'ITALIENNE		18h		18h	16h45		14h
PARIS, TEXAS	17h		20h	15h		20h	18h
Du 10 au 16 juillet	mercredi 10	jeudi 11	vendredi 12	samedi 13	dimanche 14	lundi 15	mardi 16
JULIETTE AU PRINTEMPS	16h15	18h30	16h15	18h	Jour férié	18h15	20h15
HORS DU TEMPS	18h15	16h15 – 20h30	18h15	20h		20h15	15h
L'ARMÉE DES OMBRES			20h30	15h			17h15
RIDE YOUR WAVE	14h15 (VF)	14h15 (VO)	14h15 (VF)				
LE SORCIÈRES DE L'ORIENT	20h15						
Du 17 au 23 juillet	mercredi 17	jeudi 18	vendredi 19	samedi 20	dimanche 21	lundi 22	mardi 23
SANTOSH	17h30 – 20h	17h – 19h30	16h30 – 19h	14h15 – 19h30	15h30	Toute l'équipe de la Maison vous souhaite un bel été !	
L'ARMÉE DES OMBRES				16h45	18h		
RIDE YOUR WAVE	14h15 (VF)	14h15 (VO)	14h15 (VF)				