



Retrospective Hitchcock
aux origines du maître du suspens

CINÉMA ORSON WELLES

PROGRAMME

2 AVRIL — 29 AVRIL 2025

Art & essai

— recherche et découverte | patrimoine et répertoire

Maison de la Culture Amiens

— DÈS LE 2 AVRIL —



Tardes de soledad

A travers le portrait du jeune Andrés Roca Rey, star incontournable de la corrida contemporaine, Albert Serra dépeint la détermination et la solitude qui distinguent la vie d'un torero. Par cette expérience intime, le réalisateur de *PACIFUNCTION* livre une exploration spirituelle de la tauromachie, il en révèle autant la beauté éphémère et anachronique que la brutalité primitive. Quelle forme d'idéal peut amener un homme à poursuivre ce choc dangereux et inutile, plaçant cette lutte au-dessus de tout autre désir de possession ?

ESP., FRA., POR. | 2024 | 2H05 | DOCUMENTAIRE | VOST

Réalisation et scénario

Albert Serra

Avec

Andrés Roca Rey

Festival international du film
de San Sebastian 2024 - Coquillage d'Or
du meilleur film

— DÈS LE 2 AVRIL —



Queer

Dans le Mexico des années 50, Lee, un américain, mène une vie désabusée au sein d'une communauté d'expatriés. L'arrivée du jeune Allerton va bouleverser l'existence de Lee, et faire renaître en lui des sentiments oubliés.

U.S.A., ITA. | 2024 | 2H16 | VOST

Réalisation

Luca Guadagnino

Scénario

Justin Kuritzes

D'après

Queer, de William S. Burroughs

Avec

Daniel Craig, Drew Starkey, Daan De Wit,

Jason Schwartzman

Musique

Trent Reznor, Atticus Ross

Mostra de Venise 2024 - Compétition

— DÈS LE 2 AVRIL —



Hitchcock, aux origines du maître du suspense

Alfred Hitchcock, figure majeure du cinéma, a marqué l'histoire du thriller au point d'inspirer l'adjectif « hitchcockien ». Débutant dans les années 1920, il réalisa plus de cinquante films entre le Royaume-Uni et Hollywood, devenant le « maître du suspense ». La rétrospective proposée se concentre sur ses années aux studios d'Elstree, où il adapta diverses œuvres littéraires et théâtrales. Son passage chez British International Pictures reflète la transition du muet au parlant, illustrée par *Chantage*, conçu d'abord en version muette puis adapté au son.

Cette période anglaise fut essentielle dans l'évolution du style d'Hitchcock, annonçant les thèmes majeurs de son œuvre américaine, comme la violence et la sexualité (*Chantage*, *Meurtre*). Il y façonne ses premières « blondes hitchcockiennes » avec Anny Ondra et introduit le concept du « MacGuffin » (*Numéro 17*). Ces dix films restaurés montrent un Hitchcock en pleine maturation avant son passage à Hollywood et qui va marquer pour le mieux – et à certains égards, pour le pire – les imaginaires de plusieurs générations de cinéastes et des cinéphiles.

« On a l'impression de connaître le système Hitchcock par cœur, comme ces disques des Beatles qu'on a trop écoutés. Mais revoir les films met dans un état d'émerveillement. Notamment par la pureté du style, comme chez Vermeer ou Racine ! »

— Olivier Assayas



Le masque de cuir

Mélodrame autour d'un triangle amoureux, *Le Masque de cuir* s'ancre dans le monde de la boxe : son titre original (*The Ring*) renvoie non seulement au ring du noble art, mais aussi à l'alliance qui unit Jack Sander et sa petite amie Mabel.

ROYAUME-UNI | 1927 | 1H46 | MUET AVEC ACCOMPAGNEMENT MUSICAL

Avec **Carl Brisson, Lillian Hall-Davis et Ian Hunter**
Musique **Soweto Kilch Sextet**

Laquelle des trois

Laquelle des trois ? suit la quête de Samuel Sweetland, fermier veuf à la recherche d'une nouvelle épouse. S'imaginant séduire plusieurs célibataires avec son arrogante assurance, il n'essuie pourtant qu'une série de refus.

ROYAUME-UNI | 1928 | 1H52 | MUET AVEC ACCOMPAGNEMENT MUSICAL

Avec **Jameson Thomas, Lillian Hall-Davis, Gordon Harker**
Musique **Neil Brand**

À l'américaine

Voyant d'un mauvais œil la liaison amoureuse de son irresponsable de fille, un millionnaire décide de lui donner une bonne leçon en faisant croire à la perte totale de sa fortune.

ROYAUME-UNI | 1928 | 1H45 | MUET AVEC ACCOMPAGNEMENT MUSICAL

Avec **Betty Balfour, Gordon Harker, Jack Trevor**
Musique **Neil Brand**

The Manxman

Dans une communauté de pêcheurs isolée de l'île de Man, deux hommes, amis depuis l'enfance, tombent amoureux de la même femme.

ROYAUME-UNI | 1929 | 1H40 | MUET AVEC ACCOMPAGNEMENT MUSICAL

Avec **Carl Brisson, Malcolm Keen et Anny Ondra**
Musique **Stephen Horne**
Direction musicale **Ben Palmer**
Interprétation musicale **Orchestra da Camera di Pordenone**

Chantage

— en 2 versions

Alice White, fille d'un épicier, tue un homme en légitime défense alors qu'il tentait de l'agresser. Son petit ami policier la couvre, mais un truand à la petite semaine l'a aperçue quittant les lieux et tente de la faire chanter.

VERSION MUETTE
ROYAUME-UNI | 1929 | 1H17 | MUET AVEC ACCOMPAGNEMENT MUSICAL
VERSION PARLANTE
ROYAUME-UNI | 1929 | 1H26 | VOSTFR

Avec **Anny Ondra, Sara Allgood et John Longden**
Musique **Moritz Eggert**
Direction musicale **Titus Engel**
Interprétation musicale **Basel Sinfonietta**

Meurtre !

Une actrice est condamnée pour le meurtre d'une autre comédienne de sa troupe. Mais Sir John Menier, acteur émérite ayant siégé au sein du jury, se convainc peu à peu de son innocence.

ROYAUME-UNI | 1930 | 1H42 | VOSTFR

Avec **Herbert Marshall, Norah Baring et Phyllis Konstam**

The Skin Game

La rivalité entre une famille de propriétaires terriens et une nouvelle riche vire à la tragédie lorsque les premiers utilisent la découverte du trouble passé de la belle-fille du second pour contrecarrer ses projets immobiliers.

ROYAUME-UNI | 1931 | 1H22 | VOSTFR

Avec **Edmund Gwenn, Jill Esmond et John Longden**

Junon et le paon

Durant la guerre civile irlandaise de 1922, une famille hérite d'une somme considérable. Ils commencent à mener grand train, oubliant pour leur plus grand malheur quelques valeurs essentielles.

ROYAUME-UNI | 1930 | 1H35 | VOSTFR

Avec **Sara Allgood, Edward Chapman et John Laurie**

Dès le 30 avril

À l'est de Shanghai

Nouvelle cinématographique, en partie autobiographique, sur fond de conte philosophique, qui met en scène Fred et Emily Hill, un couple qui s'ennuie à Londres jusqu'au jour où ils reçoivent un héritage qui va leur permettre de réaliser tous leurs rêves. Ils partent en croisière en se conduisant comme des gens riches mais c'est le début de la fin pour eux. La richesse leur fait vite oublier leur famille et leurs amis.

ROYAUME-UNI | 1932 | 1H23 | VOSTFR

Avec **Henry Kendall, Joan Barry, Betty Amann**
D'après **Rich and Strange** de Dale Collins

Numéro 17

Un détective, à la recherche d'un collier volé, se retrouve dans une maison étrange qui semble à l'abandon. Il va alors se retrouver nez à nez avec un vagabond, puis avec une femme et enfin un corps.

ROYAUME-UNI | 1932 | 1H03 | VOSTFR

Avec **Leon Lion, Anne Grey, John Stuart**
D'après **Le Numéro 17** de Jefferson Farjeon.

PETIT ORSON
— DÈS LE 8 AVRIL —



Nina et le secret du hérisson

Nina aime écouter chaque soir les histoires que lui raconte son père avant de s'endormir. Ensemble, ils ont inventé un hérisson imaginaire qui découvre le monde. Nina a un autre ami, Mehdi, qu'elle entraîne toujours dans ses aventures. Cette fois, il s'agit d'une grande mission : retrouver le trésor caché dans la vieille usine.

FRANCE | 2023 | 1H18 | ANIMATION
Réalisation

Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli
Avec les voix de
Guillaume Canet, Audrey Tautou, Guillaume Bats...

À partir de 6 ans
Prolongez le plaisir de la découverte de l'univers d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli, réalisateurs de Nina et le secret du hérisson, avec Phantom Boy à l'affiche les 23, 25 et 26 avril ! Un moment à partager en famille, entre cinéma et gourmandise.

PETIT ORSON
— DÈS LE 15 AVRIL —



Où est Anne Frank !

Kitty, l'amie imaginaire d'Anne Frank à qui était dédié le célèbre journal, a mystérieusement pris vie de nos jours dans la maison où s'était réfugiée Anne et sa famille, à Amsterdam, devenue depuis un lieu emblématique recevant des visiteurs du monde entier. Munie du précieux manuscrit, qui rappelle ce qu'Anne a vécu il y a plus de 75 ans, Kitty se lance à sa recherche en compagnie de son nouvel ami Peter, qui vient en aide aux réfugiés clandestins ; elle découvre alors sidérée qu'Anne est à la fois partout et nulle part.

BEL., FRA., LUX., PAY.-BAS, ISR. | 2021 | 1H39 |
ANIMATION
Réalisation
Ari Folman
Avec les voix de
Ludvine Sagnier, Sara Giraudeau

À partir de 8 ans

— DÈS LE 9 AVRIL —



Baby

À sa sortie d'un centre de détention pour mineurs, Wellington se retrouve seul et à la dérive dans les rues de São Paulo, sans nouvelles de ses parents et sans ressources pour commencer une nouvelle vie. Lors d'une visite dans un cinéma porno il rencontre Ronaldo, un homme mûr qui lui enseigne de nouvelles façons de survivre. Peu à peu, leur relation se transforme en passion conflictuelle, oscillant entre exploitation et protection, jalousie et complicité.

BRÉ., FRA., PAY.-BAS | 2024 | 1H47 | VOST
Réalisation
Marcelo Caetano
Interprètes
João Pedro Mariano, Ricardo Teodoro, Ana Flavia Cavalcanti, Bruna Linzmeyer, Luiz Bertazzo

Semaine Internationale de la Critique 2024
- Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation

— DÈS LE 12 AVRIL —



Jeunesse (Les Tourments)

Au fil des saisons, histoires individuelles et collectives prennent une tournure dramatique dans les ateliers textiles de Zhili. Du haut d'une coursive, des ouvriers voient leur patron tabasser un fournisseur. Dans un autre atelier, le patron est parti avec la caisse. Les ouvriers sont seuls, spoliés du fruit de leur travail. Après d'âpres négociations, ils rentrent fêter le nouvel an chez eux.

FRA., LUX., PAY.-BAS | 2024 | 3H46 | VOST |
DOCUMENTAIRE
Réalisation et scénario
Wang Bing

Festival de Locarno 2024 - Mention spéciale

— DÈS LE 16 AVRIL —



The Grill

C'est le coup de feu dans la cuisine du Grill, restaurant très animé de Manhattan. Pedro, cuisinier rebelle, tente de séduire Julia, l'une des serveuses. Mais quand le patron découvre que l'argent de la caisse a été volé, tout le monde devient suspect et le service dégénère.

MEX., U.S.A. SUÉ. | 2024 | 2H15 | VOST
Réalisation

Alonso Ruizpalacios
D'après la pièce de
Arnold Wesker

Musique
Tomás Barreiro
Interprètes

Rooney Mara, Raúl Briones

— DÈS LE 17 AVRIL —



Covas do Barroso Chronique d'une lutte collective

La communauté de Covas do Barroso située au nord du Portugal, a découvert que la société britannique Savannah Resources envisage de construire la plus grande mine de lithium à ciel ouvert d'Europe. à quelques mètres de ses habitations. Face à cette menace imminente, la population décide de s'organiser pour expulser l'entreprise de ses terres.

POR., URU. | 2025 | 1H07 | VO PORTUGAIS
Réalisation

Paulo Carneiro

Scénario

Paulo Carneiro, Alex Piperno

Musique

Carlos Libo, Diego Placeres

Interprètes

Aida Fernandes, Maria Fernandes...

Festival international du film d'Amiens 2024
- Compétition Long métrages

— DÈS LE 23 AVRIL —



Au pays de nos frères

Iran années 2000 : dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans "le pays des frères". Une odyssee sur trois décennies où Mohammad, un jeune étudiant prometteur, Leila, une femme isolée et Qasem qui porte le poids du sacrifice pour sa famille, luttent pour survivre à ce nouveau quotidien incertain.

FRA., IRA., PAY.-BAS | 2024 | 1H35 | VOST
Réalisation et scénario

Raha Amirfazli, Alireza Ghasemi
Musique

Frédéric Alvarez

Interprètes

Mohammad Hosseini, Hamideh Jafari...

— DÈS LE 23 AVRIL —



Harvest

Walter Thirsk, citoyen devenu fermier, Charles Kent, seigneur un peu perdu, et les paysans de son domaine coulent tous une existence paisible aux confins d'un Eden luxuriant lorsque se profilent les menaces du monde extérieur. En sept jours hallucinés, les habitants de ce village sans nom vont assister à sa disparition.

ROY.-UNI, ALL., GRÈ., FRA., U.S.A. | 2024 | 2H11 | VOST
Réalisation

Athina-Rachél Tsangári

Interprètes

Caleb Landry Jones, Harry Melling, Rosy McEwen...

— DÈS LE 23 AVRIL —



Phantom boy

New-York. Un mystérieux gangster défiguré blesse Alex, un inspecteur de police lancé à ses trousses. Immobilisé à l'hôpital, Alex se lie d'amitié avec Léo, un garçon de 11 ans qui possède la faculté de sortir de son corps. Comme un fantôme, invisible de tous, il s'envole et passe à travers les murs. L'homme au visage cassé menace la ville avec un virus informatique foudroyant. Grâce aux pouvoirs extraordinaires de l'enfant, Alex reprend son enquête.

FRA., BEL. | 2012 | 1H24 | ANIMATION

Réalisation

Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli

Avec les voix françaises de

Audrey Tautou, Jean-Pierre Marielle...

À partir de 6 ans
Ciné goûter offert le dimanche 23 février à l'issue la projection !
Les adultes accompagnateurs bénéficient d'un tarif à 4.5 € pour toutes les séances.

SÉANCE UNIQUE
— LE 28 AVRIL —



Luttopia

Montpellier, septembre 2020 : Luttopia, un squat situé dans le gigantesque bâtiment des anciennes archives, occupé depuis 6 ans, est menacé d'expulsion. Entre ses murs, plus de 200 résidents issus de la rue, des migrations, des accidents de la vie, Gwen et Jo, figures de proue du collectif, mobilisent tous leurs soutiens pour protéger les hébergés d'un retour au sans-abrisme. À travers 6 mois d'une bataille intense pendant l'année de la pandémie, entre négociations institutionnelles, mobilisations militantes et vie quotidienne, le film dresse un portrait humain et sans concession de tous les acteurs concernés : bénévoles des associations, représentants des pouvoirs publics et habitants invisibles.

"Luttopia" interroge la question du mal-logement en explorant la solidarité qui naît dans l'urgence, tout en offrant une réflexion profonde sur l'exclusion et les fractures sociales de notre époque.

FRANCE | 2024 | 1H20 | DOCUMENTAIRE

Réalisation

Guillaume Tricard

Scénario

Simon Baichou-Rose, Guillaume Tricard

Avec

Les Résident.e.s, les bénévoles et partenaires de Luttopia

Soirée en partenariat avec la Cimade et le Réseau Éducation Sans Frontière

La Cimade
L'humanité passe par l'autre



SAVE THE DATE

Présentation de la saison 2025/2026

Toute l'équipe
de la Maison est fière
de vous inviter le 4 juin
pour la présentation
de sa prochaine saison
qui célébrera les 60 ans
de la MCA

— INFOS PRATIQUES —

TARIFS

TARIFS CINÉMA ORSON WELLES	
TARIF PLEIN	7,50 €
TARIF CARTE MCA ET ADULTES ACCOMPAGNEURS LORS DE FILMS JEUNE-PUBLIC	4,50 €
TARIF RÉDUIT ¹	4 €
ABONNEMENTS CINÉMA O. WELLES	5 séances : 27,50 € soit 5,50 € la place
	10 séances : 50 € soit 5 € la place

¹ - 30 ans, étudiant, groupe 8 personnes, demandeur emploi, RSA,
personne en situation de handicap | sur justificatif

La billetterie du Cinéma Orson Welles
est ouverte tous les jours, du lundi
au dimanche, un quart d'heure avant
le début des séances.

Infos

maisondelaculture-amiens.com

Lucas Simoni Talavera
Coordinateur Cinéma Orson Welles
T. 03 64 26 81 44
l.simoni@mca-amiens.com

**MAISON
DE LA
CULTURE
AMIENS**

Pôle européen de création
et de production | Scène Nationale
2, place Léon Gontier – CS 60631
80006 Amiens cedex 1

Le Cinéma Orson Welles est une salle classée Art et
Essai, avec les labels Recherche et Découverte et
Patrimoine et Répertoire. Le Cinéma Orson Welles
travaille en entente de programmation avec le Ciné
St-Leu. Il est adhérent à l'Acap - pôle régional image, à
l'ACID, à l'ADRC, à l'AFCAE, à l'Agence du
Court-métrage, au GNCR, à l'Alfa et à partir de cette
année au réseau de la Cinémathèque du documentaire.

La Maison de la Culture d'Amiens – Pôle européen de
création et de production est un Établissement Public
de Coopération Culturelle subventionné par le
Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France,
Amiens Métropole et bénéficie du soutien financier de
la Région Hauts-de-France.

La MCA reçoit le soutien de son Club de Mécènes et de
Partenaires : Barthélémy Avocats, BNP Paribas, Caisse
des Dépôts, CIC Nord-Ouest, Crédit Agricole Brie
Picardie, Engie, Espace Formation Consulting, In
Extenso, Interfor, Restaurant Le Quai, SNCF, Sopelec
Réseaux, Yvert & Tellier

Photos © DR

Licences : L-R-21-5440 / 5441 / 5442

Conception graphique

Julien Lelièvre | www.julienlelievre.com

Typographies

www.productiontype.com

