

L'île | Damien Manivel | Sortie nationale

CINÉMA ORSON WELLES

PROGRAMME

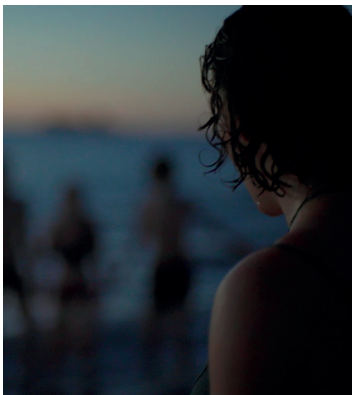
17 AVRIL — 14 MAI 2024

Art & essai

— recherche et découverte | patrimoine et répertoire

Maison de la Culture Amiens

SORTIE NATIONALE
— DÈS LE 17 AVR. —



L'Île

Rosa et sa bande ont décidé de passer la nuit sur « l'île », un bout de plage devenu leur royaume. C'est la dernière soirée de l'été, celui de nos dix-huit ans, le temps de tout vivre, le temps des adieux.

FRANCE | 2024 | 1H 13
Réalisation, scénario, musique

Damien Manivel

Avec

Rosa Berder, Damoh Ikheteah, Olga Milshstein...

S'invente dans L'Île un geste proprement adolescent, c'est-à-dire auto-fictionné, à la fois prosaïque et sacralisé, plongé d'office et de façon factice dans le grand bain des drames. Cahiers du cinéma

— DÈS LE 17 AVR. —



Semaine sainte

Au début du 20^e siècle, dans un petit village roumain, les tensions entre Leiba, un aubergiste juif, et son employé chrétien, Gheorghe, atteignent leur point de non-retour lorsque ce dernier promet de venir régler ses comptes la nuit de Pâques...

ROU., SUI. | 2024 | 2 H 13 | VOST
Réalisation et scénario

Andrei Cohn

Avec

Doru Bem, Nicoleta Lefter, Ciprian Chiriches...

— DÈS LE 17 AVR. —



Apolonia, Apolonia

Lorsque la réalisatrice danoise Lea Glob commence à filmer la peintre Apolonia Sokol, il ne devait s'agir que d'un exercice d'école de cinéma. Le portrait filmé s'est finalement tourné sur treize années pour se muer en une épopée intime et sinieuse, celle d'une jeune femme artiste, depuis sa vie de bohème au cœur du théâtre du Lavoisier Moderne que dirigent ses parents, jusqu'à son ascension dans le milieu de l'art contemporain, en passant par ses études aux Beaux-Arts de Paris. Mais en miroir d'Apolonia, ce sont aussi les destins d'Okasana Shachko, l'une des fondatrices des Femmes, et de la réalisatrice, qui se dessinent. Une sororité à trois faces, à l'épreuve du monde d'aujourd'hui.

DAN., POL., FRA. | 2024 | 1H 56
Réalisation et scénario

Lea Glob

Musique

Jonas Struck

— DÈS LE 18 AVR. —



Black Tea

Aya, une jeune femme ivoirienne d'une trentaine d'années, dit non le jour de son mariage, à la stuepeur générale. Émigrée en Asie, elle travaille dans une boutique d'export de thé avec Cai, un Chinois de 45 ans. Aya et Cai tombent amoureux mais leur histoire survivra-t-elle aux tumultes de leur passé et aux préjugés ?

FRA., LUX., MAU. | 2024 | 1H 49
Réalisation et scénario

Abderrahmane Sissako

Musique

Armand Ama

Avec

Nina Melo, Han Chang, Ke-Xi Wu, Michael Chang...

Berlinale 2023 – Sélection officielle

La force du cinéma d'Abderrahmane Sissako est, comme toujours, d'opposer la douceur et la subtilité des liens humains, la beauté chaleureuse et picturale des images à la laideur du monde. Télérama



— SÉANCE UNIQUE —
MARDI 23 AVR. | 14H15



Tomboy

Laure a 10 ans. Laure est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Action ou vérité ? Action. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres. Laure profite de sa nouvelle identité comme si la fin de l'été n'allait jamais révéler son troublant secret.

FRANCE | 2011 | 1H 22
Réalisation et scénario
Céline Sciamma
Avec

Zoé Héran, Malonn Levana, Jeanne Disson...

Admirablement interprété, tous âges confondus, le film impressionne par l'écart entre la simplicité de l'histoire et la complexité des questions soulevées.
Télérama

Berlinale 2011 – Panorama
La séance sera suivie d'un débat.



— DÈS LE 24 AVR. —



Sans cœur

Été 1996, Nordeste Brésilien. Tamara profite de ses dernières vacances avant de partir étudier à la capitale. Un jour, elle entend parler d'une fille surnommée Sans Cœur. Tamara va ressentir une attirance immédiate pour cette fille mystérieuse, qui va grandir tout au long de l'été.

BRÉSIL | 2024 | 1H 30
Réalisation et scénario
Nara Normande, Tião
Avec
Maya De Vick, Eduarda Samara

FIFAM 2023 – Compétition
Mostra de Venice 2023 - Orizzonti – Compétition

— PETIT ORSON | DÈS LE 24 AVR. —



Minuscule, la vallée des fourmis perdues

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin : une boîte de sucres ! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges...

FRANCE | 2015 | 1H 29 | ANIMATION
À PARTIR DE 6 ANS
Réalisation et scénario
Hélène Giraud, Thomas Szabo
Musique
Hervé Lavandier

César 2015 – Meilleur film d'animation

Séance ciné-goûter samedi 27 avril à 14h15.
Tarif accompagnateur : 4,5€



Minuscule 2 : les mandibules du bout du monde

En préparant les réserves pour l'hiver, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes ! Une seule solution : reformer l'équipe de choc ! La coccinelle, la fourmi et l'araignée reprennent du service à l'autre bout du monde. Nouveau monde, nouvelles rencontres, nouveaux dangers... Les secours arriveront-ils à temps ?

FRANCE | 2019 | 1H 32 | ANIMATION
À PARTIR DE 6 ANS
Réalisation et scénario
Thomas Szabo, Hélène Giraud
Musique
Arthur, Hervé Lavandier

Séance ciné-goûter samedi 4 mai à 14h15.
Tarif accompagnateur : 4,5€



— DÈS LE 25 AVR. —



Il reste encore demain

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes.

ITALIE | 2024 | 1H 58

Réalisation

Paola Cortellesi

Scénario

Furio Andreotti, Giulia Calenda, Paola Cortellesi

Avec

Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea

Conduit avec vitalité, illuminé d'instants de folle gaieté, teinté d'une ironie quasi burlesque, Il reste encore demain se tient sur le fil d'une tragi-comédie qui a le mérite de laisser entendre, au milieu des vieilles voix du passé, l'espoir d'un avenir meilleur.

Le Monde

— DÈS LE 25 AVR. —



Enys Men

Sur une île des Cornouailles, une bénévole étudie quotidiennement et de manière répétitive une fleur rare. Petit à petit, des sons et des images provenant d'autres temporalités commencent à s'infiltrer, perturbant progressivement son équilibre.

ROYAUME-UNI | 2024 | 1H 31

Réalisation, scénario, musique

Mark Jenkin

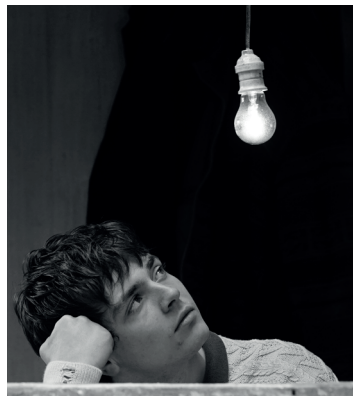
Avec

May Woodvine, John Woodvine, Edward Rowe

Quinzaine des cinéastes 2023

QUINZAINES
DES RÉALISATEURS

— DÈS LE 2 MAI —



Yurt

Turquie, 1996. Ahmet, 14 ans, est dévasté lorsque sa famille l'envoie dans un pensionnat religieux (Yurt). Pour son père récemment converti, c'est un chemin vers la rédemption et la pureté. Pour lui, c'est un cauchemar. Le jour, il fréquente une école privée laïque et nationaliste ; le soir, il retrouve son dortoir surpeuplé, les longues heures d'études coraniques et les brimades. Mais grâce à son amitié avec un autre pensionnaire, Ahmet défie les règles strictes de ce système, qui ne vise qu'à embrigader la jeunesse.

TUR., ALL., FRA. | 2024 | 1H 56

Réalisation et scénario

Nehir Tuna

Musique

Avi Medina

Avec

Doğa Karakaş, Can Bartu Arslan, Ozan Celik...

— DÈS LE 2 MAI —



Le Vieil homme et l'enfant

Gunnar, un vieil agriculteur, est exproprié de sa ferme. Il laisse tout derrière lui et part s'installer en ville où il va se lier d'affection avec un livreur de journaux de 10 ans, quelque peu délaissé par ses parents. Cette rencontre bouleversera à jamais leurs vies.

ISL., SLO., FRA. | 2024 | 1H 15

Réalisation

Ninna Pálmadóttir

Scénario

Rúnar Rúnarsson

Musique

Pátur Thór Benediktsson

Avec

Thróstur Leó Gunnarsson, Hermann Samuélsson...

La première réalisation de Ninna Pálmadóttir traite de la solitude avec pudeur et distance, conjuguant économie de la forme et universalité du propos.

Les Fiches du cinéma



Stanley Kwan, figure importante de la Troisième « Nouvelle Vague » hongkongaise, a été formé auprès de grands noms du cinéma comme Ann Hui et Patrick Tam. Il a émergé dans les années 1980 aux côtés de Wong Kar-wai et de Fruit Chan. En dépit de débuts en marge du cinéma commercial, Kwan a rapidement attiré l'attention en engageant des acteurs renommés tels que Chow Yun-fat. Son troisième film, ROUGE, produit par Jackie Chan, l'a propulsé vers le succès, tout comme son ambitieux « méta-biopie » CENTER STAGE. Plus tard, il a exploré des thèmes plus intimes avec LAN YU. Sensible aux questions d'identité et aux luttes des femmes, Kwan a réalisé des films qui combinent mélancolie et réflexions profondes sur l'histoire et la société chinoise et hongkongaise. Son travail, salué pour sa délicatesse et sa sincérité, a offert une vitrine aux grandes stars du cinéma hongkongais, comme Leslie et Maggie Cheung ou Tony Leung Chiu-wai.

Amours déçus

HONG-KONG | 1986 | 1H 38 | VOST
Réalisation **Stanley Kwan**
Scénario **Kit Lai, Chiu Tai An-ping**
Musique **Bing-Lam Chan**
Avec **Tony Leung Chiu-Wai, Irene Wan, Elaine Jin...**
Trois amies aux rêves de gloire rencontrent Tony, jeune homme oisif issu d'une famille aisée. Leur quotidien est mis à mal lorsque Yuk-ping est retrouvée morte, assassinée dans son appartement. Chargé de l'enquête, le détective Lan va se rapprocher des amis endeuillés...

Inédit au cinéma.

Rouge

HONG-KONG | 1987 | 1H 37 | VOST
Réalisation **Stanley Kwan**
Scénario **Yau Dai An-ping, Lilian Lee**
Avec **Anita Mui, Leslie Cheung, Alex Man, Emily Chu**
Lorsqu'elle rencontre un séduisant client du nom de Chan Chen-Pang, le coup de foudre est immédiat. Alors qu'ils souhaitent officialiser leur union, les parents du jeune homme s'y opposent formellement.



Les amants décident alors de se suicider ensemble, se promettant de se retrouver dans l'autre monde. Cinquante ans plus tard, en 1987, le fantôme de Fleur revient hanter Hong Kong à la recherche de son amour perdu, aidé dans sa quête par un couple de journalistes...

Center stage

HONG-KONG | 1991 | 2H 35 | VOST
Réalisation **Stanley Kwan**
Scénario **Yau Dai An-ping, Peggy Chiao**
Avec **Maggie Cheung, Tony Leung Ka-fai, Chin Han...**
Surnommée la « Greta Garbo chinoise », Ruan Lingyu fut une star du cinéma muet dans le Shanghai des années 1920-1930. Elle débuta sa carrière à l'âge de seize ans et tourna dans plus d'une vingtaine de films pour les grands studios de l'époque. Épinglée par la presse à scandale pour sa vie « dissolue », elle mettra fin à ses jours à seulement vingt-cinq ans.

Version Director's cut inédite au cinéma.
Berlinale 1992 - Ours d'Argent de la Meilleure actrice

Lan yu

HONG-KONG | 2001 | 1H 28 | VOST
Réalisation **Stanley Kwan**
Scénario **Jimmy Ngai**
Avec **Jun Hu, Ye Liu, Jin Su, Huatong Li**
Pékin, fin des années 1980. Fils d'une famille aisée, Chen Handong est un golden boy à qui tout réussit. Seule personne de son entourage à être courant de son homosexualité, son fidèle employé Liu Zheng lui présente régulièrement de jeunes garçons. C'est ainsi qu'un soir Handong fait la connaissance de Lan Yu, étudiant en architecture fraîchement débarqué de sa province. Cette aventure passagère va faire place à une liaison passionnée entre ces deux hommes qui tout oppose...



— DÈS LE 3 MAI —



Le Jeu de la reine

Catherine Parr est la sixième femme du roi Henri VIII, dont les précédentes épouses ont été soit répudiées, soit décapitées (une seule étant décédée suite à une maladie). Avec l'aide de ses dames de compagnie, elle tente de déjouer les pièges que lui tendent l'évêque, la cour et le roi.

U.S.A., R.-U. | 2024 | 2 H

Réalisation

Karim Aïnouz

Scénario

Henrietta Ashworth, Jessica Ashworth...

Musique

Dickon Hinchliffe

Avec

Alicia Vikander, Jude Law, Eddie Marsan...

Festival de Cannes 2023 – Compétition

— DÈS LE 8 MAI —



Agra

Guru a une vingtaine d'années, il travaille dans un centre d'appels à Agra, il est fou amoureux de l'une des collègues, Mala. Guru habite toujours chez ses parents. Leur maison est divisée en deux parties. Guru vit au rez-de-chaussée avec sa mère, son père, à l'étage, avec sa maîtresse. Quand Guru annonce qu'il veut se marier avec Mala, et faire de la terrasse sa future chambre, promise par sa mère à leur cousine pour en faire une clinique dentaire, tout bascule.

IND., FRA. | 2024 | 2 H 10

Réalisation

Kanu Behl

Scénario

Arika Chohan, Kanu Behl

Musique

Karan Gour

Avec

Mohit Agarwal, Vibha Chhibber, Rahul Roy...

Quinzaine des Cinéastes 2023

QUINZAINES
DES RÉALISATEURS

— DÈS LE 8 MAI —



Un Jeune chaman

Ze a 17 ans et il est chaman. Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiquant avec l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator. Mais lorsque Ze rencontre la jeune Marla, son pouvoir vacille pour la première fois et une autre réalité apparaît.

FRA., MON., POR., P.-B., ALL., QAT. | 2024 | 1 H 43

Réalisation et scénario

Lkhagvadulam Purev-Ochir

Musique

Vasco Mendonça

Avec

Tergel Bold-Erdene, Nomin-Erdene Ariunbyamba...

Mostra de Venise 2023 – Prix Orizzonti du meilleur acteur

— DÈS LE 8 MAI —



L'Échappée (Drift)

Sur les plages paradisiaques d'une île grecque, personne ne remarque Jacqueline. Personne sauf Callie, une guide touristique américaine. Leur amitié naissante pourrait guérir Jacqueline d'un traumatisme enfoui et lui permettre d'affronter les fantômes de son passé.

R.-U., FRA., GRE., U.S.A. | 2024 | 1 H 35

Réalisation

Anthony Chen

Scénario

Suzanne Farrell, Alexander Maksit

Musique

Ré Olunuga

Avec

Cynthia Erivo, Alia Shawkat, Ibrahimha Ba...

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Pour des raisons indépendantes de notre volonté, nous devons cesser la vente de nos abonnements cinéma communs. Les abonnements acquis à partir du 1^{er} janvier 2024 ne seront donc valables que dans la salle où vous les aurez achetés. Nous travaillons à pouvoir vous proposer à nouveau ce service à l'avenir. Les tickets de l'année en cours sont valables jusqu'au 31 décembre 2023 inclus.

Les équipes de la MCA et du Ciné St-leu.

TARIFS

TARIFS CINÉMA ORSON WELLES	
TARIF PLEIN	7,50 €
TARIF CARTE MCA	4,50 €
TARIF RÉDUIT ¹	4 €
ABONNEMENT CINÉMA O. WELLES	5 séances : 27,50 € soit 5,50 € la place
	10 séances : 50 € soit 5 € la place

¹ - 30 ans, étudiant, groupe 8 personnes, demandeur emploi, RSA, personne en situation de handicap | sur justificatif

La billetterie du Cinéma Orson Welles est ouverte tous les jours, du lundi au dimanche, un quart d'heure avant le début des séances.

Infos
maisondelaculture-amiens.com

Lucas Simoni Talavera
Coordination cinéma
T. 03 64 26 81 44
l.simoni@mca-amiens.com

**MAISON
DE LA
CULTURE
AMIENS**

Pôle européen de création
et de production | Scène Nationale
2, place Léon Gontier – CS 60631
80006 Amiens cedex 1

Le Cinéma Orson Welles est une salle classée Art et Essai, avec les labels Recherche et Découverte et Patrimoine et Répertoire. Le Cinéma Orson Welles travaille en entente de programmation avec le Ciné St-Leu. Il est adhérent à l'Acap - pôle régional image, à l'ACID, à l'ADRC, à l'AFCAE, à l'Agence du Court-métrage, au GNCR, à l'Atca et à partir de cette année au réseau de la Cinémathèque du documentaire.

La Maison de la Culture d'Amiens – Pôle européen de création et de production est un Établissement Public de Coopération Culturelle subventionné par le Ministère de la Culture – DRAC Hauts-de-France, Amiens Métropole et bénéficie du soutien financier de la Région Hauts-de-France.

La MCA reçoit le soutien de son Club de Mécènes et de Partenaires : Barthélémy Avocats, BNP Paribas, Caisse des Dépôts, CIC Nord-Ouest, Crédit Agricole Brie Picardie, Engie, Espace Formation Consulting, In Extenso, Interfor, Restaurant Le Quai, SNCF, Sopelec Réseaux, Yvert & Tellier

Photos @ DR
Licences : L-R-21-5440 / 5441 / 5442

Conception graphique
Julien Lelièvre | www.julienlelievre.com
Typographies
www.productiontype.com

L'affaire Abel Trem
de Gabor Reisz

Hanabi
de Takeshi Kitano

Métropolis
de Fritz Lang

Festival Télérama enfants



Infos
cine-st-leu.com

— ÉVÉNEMENTS DU MOIS —



Mardi 23 avril | 14h15
Tomboy
Débat



Samedi 27 avril et samedi 4 mai | 14h15
Minuscule 1 & Minuscule 2
Ciné-goûters

Du 17 au 23 avril	mercredi 17	jeudi 18	vendredi 19	samedi 20	dimanche 21	lundi 22	mardi 23
L'ÎLE	18h15	16h30	14h15 18h30	16h30	19h00	18h15	20h15
SEMAINE SAINTE	15h00	20h30	16h00	20h15	16h30	20h00	17h30
APOLONIA, APOLONIA	20h00	14h15		14h15			
BLACK TEA		18h15	20h15	18h00	14h15		
TOMBOY							14h15 + débat
Du 24 au 30 avril	mercredi 24	jeudi 25	vendredi 26	samedi 27	dimanche 28	lundi 29	mardi 30
ENYS MEN		16h15	18h30			18h15	
SANS CŒUR	18h15		20h30	18h00	17h00		
L'ÎLE	16h30	18h15		16h15			16h15
SEMAINE SAINTE	20h15			20h00	14h15		20h30
IL RESTE ENCORE DEMAIN		20h15	16h15		19h00	20h15	18h00
MINUSCULE LA VALLÉE ...	14h15	14h15	14h15	14h15 + goûter			
MINUSCULE 2 LES MANDIBULES ...							14h15
Du 1 ^{er} au 7 mai	mercredi 1 ^{er}	jeudi 2	vendredi 3	samedi 4	dimanche 5	lundi 6	mardi 7
YURT		16h15	20h30		16h45		
LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT		20h30			15h00	18h15	20h30
LE JEU DE LA REINE			16h15	20h15	19h00	20h00	18h15
MINUSCULE 2 LES MANDIBULES ...		14h15	14h15	14h15 + goûter			
STANLEY KWAN : AMOURS DECHUS		18h30		16h15			14h15
STANLEY KWAN : ROUGE			18h30	18h15			16h15
Du 8 au 14 mai	mercredi 8	jeudi 9	vendredi 10	samedi 11	dimanche 12	lundi 13	mardi 14
AGRA, UNE FAMILLE INDIENNE	14h15		20h30		19h15	20h15	18h15
UN JEUNE CHAMAN	16h30	20h15	18h15	19h30		18h15	14h15
L'ÉCHAPPEE (DRIFT)	20h30	18h15	16h15	17h15	14h15		20h30
STANLEY KWAN : CENTER STAGE		15h00		14h15	16h15		
STANLEY KWAN : LAN YU	18h30		14h15				16h30