



GARANCE / JEANNE HÉRRY

CINÉMA ORSON WELLES

MAISON
DE LA
CULTURE
AMIENS

PROGRAMME DU 30 SEPTEMBRE ► 03 NOVEMBRE 2026

LA PETITE
CINÉMATHEQUE POUR
TOUTES LES TRIBUS !

DU 30 SEPTEMBRE AU 03 NOVEMBRE



LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME | ABINASH BIKRAM SHAH



L'ÉCLIPSE | MICHELANGELO ANTONIONI



TROIS ADIEUX | ISABEL COIXET



LE JOUR DES CORNEILLES | JEAN-CHRISTOPHE DESSAINT

ÉDITO

Le plaisir, sérieusement.

Lorsqu'on dit « Art et essai », on peut parfois avoir l'impression qu'on oppose l'exigence au plaisir, comme s'il fallait choisir entre les films qui nous distraient et ceux qui nous demandent l'effort de penser. Mais au cinéma, le plaisir peut être une affaire très sérieuse : *Terminator 2* sur grand écran, *Kill Bill* dans sa version intégrale, Godard en roue libre avec les Rita Mitsouko et Philippe Katerine sont autant des propositions de mise en scène, et alors de façons de considérer et habiter le monde, que des essais sur nos conditions d'humains pleins de désirs, de contradictions et d'espoirs.

Et on peut, on devrait ! accepter que les films nous résistent un peu. Que *L'Eclipse*, que déchiffrer tout ce qui traverse le visage de Léa Seydoux, ou que l'énième Hong Sang-soo nous demandent du temps et de l'attention. On peut s'y ennuyer. On peut aussi y découvrir des plus puissantes réflexions sur la difficulté d'aimer, la création artistique ou l'altérité. Et cela pourrait, sinon changer, peut-être adoucir nos vies.

Au fond, le plaisir et l'exigence ne s'opposent pas. Mais peut-être qu'aimer le cinéma est une activité parfaitement déraisonnable. Et peut-être que c'est justement ce dont nous avons parfois besoin ?

Ce mois-ci, on vous entraîne, justement, vers l'âge des déraisons : l'adolescence, ses secousses et ses appétits, à travers une programmation spécialement concoctée pour les jeunes gens en vacances. Suivez le guide !

Belles projections.

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMIENS

DU 13 AU 21 NOVEMBRE

fifam.fr

DU 02 AU 06 OCTOBRE



La Ligne bleue s'achève sur une fermeture à l'iris. Cet effet de signature peut sembler une coquetterie, mais il formalise la singularité d'une démarche cinématographique où l'humilité de figures populaires rattachées à un lieu, à une culture régionale et à une hérité s'élève à la dignité et à la puissance du drame, jusqu'à faire histoire. Cahiers du Cinéma

LA LIGNE BLEUE

MARIE DUMORA

Là-haut, à huit-cents mètres d'altitude, dans la vallée de la Bruche, à Natzwiller, des hommes et des femmes vivaient du tissage, de la culture de l'orge et du seigle, jusqu'à ce que les nazis viennent y construire le camp de concentration du Struthof. Aujourd'hui encore, les hommes et la montagne portent les traces de ces blessures, les strates de cette mémoire meurtrie. Dans chaque maison, dort une histoire.

Là-haut, à travers les fenêtres des derniers témoins, le film explore une topographie des lieux, une cartographie des mémoires, autant qu'il raconte une humanité.

FRANCE, ALLEMAGNE | 2026 | 2H04 | DOCUMENTAIRE
Réalisation & scénario Marie Dumora
Distributeur Dulac Distribution

DU 30 SEPTEMBRE
AU 06 OCTOBRE



LES ROCHES ROUGES

BRUNO DUMONT

Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions.

FRANCE, ITALIE, PORTUGAL | 2026 | 1H30
Réalisation & scénario Bruno Dumont
Avec Kylon Lancel, Kelsie Verdeilles, Louise Podolski, Mohamed Coly
Distributeur Les Films du Losange

Quinzaine des Cinéastes 2026

DU 01 AU 06 OCTOBRE



LA FEMME DU DIMANCHE

LUIGI COMENCINI

Un délit scandaleux, au sein de la grande bourgeoisie turinoise, stimule un commissaire méridional dans une enquête délicate.

ITALIE, FRANCE | 1975 | 1H45 | VOSTF
Réalisation Luigi Comencini
Scénario Agenore Incrocci, Furio Scarpelli
Avec Jacqueline Bisset, Marcello Mastroianni, Jean-Louis Trintignant, Aldo Reggiani
Distributeur Tamasa Distribution

PETIT ORSON DES FILMS POUR TOUTE LA TRIBU

4,50€

POUR LES -18 ANS ET ADULTE LES ACCOMPAGNANT



DU 30 SEPTEMBRE
AU 04 OCTOBRE



LE JOUR DES CORNEILLES

JEAN-CHRISTOPHE DESSAINT

Le fils Courge vit au cœur de la forêt, élevé par son père, un colosse tyrannique qui y règne en maître et lui interdit d'en sortir. Ignorant tout de la société des hommes, le garçon grandit en sauvage, avec pour seuls compagnons les fantômes placides qui hantent la forêt. Jusqu'au jour où il est obligé de se rendre au village le plus proche, où il fait la rencontre de la jeune Manon — et découvre un monde entièrement nouveau.

FRANCE | 2012 | 1H36 | VF — ANIMATION | DÈS 6 ANS

Réalisation Jean-Christophe Dessaint

Scénario Amandine Taffin

Distributeur Gebeka Films

DU 07 AU 11 OCTOBRE



BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS

MICHEL FESSLER

Inspiré du roman de Felix Salten, ce film suit les aventures d'un jeune faon découvrant la forêt entouré de sa mère et de ses amis animaux. Lorsque des chasseurs le séparent de sa mère, Bambi doit apprendre à vivre seul. Il retrouve Faline et son père, qui l'aide à grandir et à « prendre son destin en main ».

FRANCE | 2024 | 1H25 | VF | DÈS 6 ANS

Réalisation Michel Fessler

Scénario Michel Fessler, Laurence Buchmann

Distributeur Gebeka Films

DU 14 AU 20 OCTOBRE



MA FAMILLE DE SAMOURAÏS

CÉLIA CATUNDA

Sao Paulo, années 1980... Noboru doit préparer pour l'école un exposé sur ses origines japonaises qu'il a toujours cherché à gommer. Il doit alors se tourner vers son grand-père grincheux, Hideo, pour apprendre à connaître en profondeur sa famille et l'histoire de l'arrivée de ce dernier au Brésil en 1920, quand il était encore un jeune homme...

BRÉSIL | 2026 | 1H22 | VF | DÈS 7 ANS

Réalisation Célia Catunda

Scénario Rita Catunda

Distributeur Gebeka Films

DU 18 AU 20 OCTOBRE



MIA ET LE MIGOU

JACQUES-RÉMY GIRERD

Une jeune fille de dix ans quitte son village en Amérique du Sud pour retrouver son père, qui travaille sur un immense projet de construction touristique menaçant la montagne. Son voyage la fait traverser une forêt énigmatique peuplée de créatures mystérieuses, les Migous. Elle y découvre un arbre extraordinaire et expérimente les véritables forces de la nature dans ce monde légendaire, où l'amitié et le respect du vivant l'emportent sur la cupidité.

FRANCE | 2008 | 1H31 | VF — ANIMATION | **DÈS 5 ANS**

Réalisation Jacques-Rémy Girerd

Scénario Jacques-Rémy Girerd, Antoine Lanciaux

Distributeur Folimage

DU 21 AU 25 OCTOBRE



LINDA VEUT DU POULET !

CHIARA MALTA, SÉBASTIEN LAUDENBACH

Linda est injustement punie pour le vol d'une bague. Sa mère Paulette, voulant se faire pardonner, décide de lui préparer un poulet aux poivrons malgré son manque de compétences culinaires. Mais c'est le jour d'une grève générale, et Paulette et Linda se lancent dans une quête à travers tout le quartier pour trouver un poulet. Ce voyage révèle peu à peu que ce plat est lié à un souvenir important : celui du père disparu de Linda.

DU 19 AU 22 OCTOBRE



PETITES AVENTURES

PROGRAMME DE 5 COURTS MÉTRAGES

Creuser un tunnel jusqu'au pôle Nord, explorer la forêt ou rêver de prendre son envol... Petites aventures rassemble des histoires où les personnages font leurs premiers pas vers l'inconnu. Des récits sensibles et pleins d'imagination qui célèbrent la curiosité et le plaisir de découvrir le monde, dans l'esprit de l'univers poétique et artisanal de Pierre-Luc Granjon, invité d'honneur de la Fête du cinéma d'animation 2026.

40 MIN | **DÈS 3 ANS**

Distributeur L'Agence du court métrage

FRANCE, ITALIE | 2023 | 1H16 | VF — ANIMATION | **DÈS 6 ANS**

Réalisation & scénario Chiara Malta, Sébastien Laudenbach

Distributeur Gebeka Films

César du meilleur film d'animation 2024 ; Cristal du long métrage, Festival d'Annecy 2023

PROJECTION EXCEPTIONNELLE - ENTRÉE GRATUITE

JEUDI 1^{ER} OCTOBRE À 18H30



2 ÉPISODES DE LUPIN III

NOBUO TOMIZAWA

Deux épisodes de la série culte. Dans *Le Mariage de Lupin III*, l'inspecteur Zenigata reçoit du gentleman cambrioleur non pas un avis de vol mais un faire-part : derrière la cérémonie se cache le trésor national de Saint-Marin. Dans *Non-stop rendez-vous*, qui se déroule avant leur rencontre, Rebecca est enlevée par un fan obsessionnel à bord d'un train lancé sans contrôle.

JAPON | 2015 | 24 MIN X 2 | VOSTF

Réalisation Kazuhide Tomonaga · Scénario Monkey Punch
Avec Kan'ichi Kurita, Kazuyoshi Azuma, Tyler Bunch

Suivi d'une rencontre avec José-Luis Munuera, auteur de
Lupin III : La Merveille

SÉANCE UNIQUE

JEUDI 08 OCTOBRE À 18H15



SOIGNE TA DROITE

JEAN-LUC GODARD

Un cinéaste surnommé « l'Idiot » court livrer sa pellicule à temps pendant que Les Rita Mitsouko répètent en studio, entre disputes et morceaux de musique. Une comédie éclatée et burlesque signée Godard.

SUISSE, FRANCE | 1987 | 1H21 | VF

Réalisation & scénario Jean-Luc Godard d'après l'œuvre de Fiodor Dostoïevski
Avec Jane Birkin, Jean-Luc Godard, Jacques Villeret, François Périer, Les Rita Mitsouko
Distributeur Gaumont Classique

Rosebud : séance présentée par Philippe Katerine, en résonance avec son concert symphonique, à découvrir sur nos plateaux le 8 oct. à 20h.

SÉANCE UNIQUE

SAMEDI 03 OCTOBRE À 11H15



TERMINATOR 2 : LE JUGEMENT DERNIER

JAMES CAMERON

En 1997, les survivants de l'apocalypse nucléaire poursuivent une guerre sans merci contre les robots et machines qu'ils ont eux-mêmes créés. Pour en finir avec John Connor qui dirige la résistance des hommes, deux « cyborgs » sont envoyés dans le passé. Leur mission : abattre Connor enfant.

ÉTATS-UNIS | 1991 | 2H16 | VOSTF

Réalisation James Cameron

Scénario James Cameron, William Wisher

Avec Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Edward Furlong, Robert Patrick
Distributeur StudioCanal

DU 08 AU 13 OCTOBRE



MAISON DE POUPÉE

JOSEPH LOSEY

Des années auparavant, Nora commit un méfait pour sauver son mari autoritaire. Elle vit dans la peur que son époux sache un jour la vérité. Nora reprend vie au même moment sur nos plateaux, en marionnettes à taille humaine, avec la compagnie Plexus Polaire.

FRANCE, ROYAUME-UNI | 1972 | 1H42 | VOSTF

Réalisation Joseph Losey

Scénario David Mercer d'après l'œuvre de Henrik Ibsen

Avec Jane Fonda, Edward Fox, Trevor Howard, David Warner
Distributeur Splendor Films

Et aussi : ne manquez pas le spectacle *Une Maison de poupée* de la Compagnie Plexus Solaire, dans le cadre du MFest, Ven 9 & sam 10 oct. à la MCA. + d'infos sur notre site

DU 07 AU 10 OCTOBRE



ARREBATO

IVÁN ZULUETA

Un réalisateur de films d'horreur de troisième zone, en panne de créativité, une actrice héroïnomane qui a joué dans ses derniers nanars, et un homme vaguement autiste qui capte sa vie quotidienne en Super-8 dans le but de réaliser un chef-d'œuvre ultime... Une réflexion fascinante et vénéuse sur le rapport morbide à la cinéphilie, et plus largement à l'image.

ESPAGNE | 1979 | 1H55 | VOSTF | INTERDIT AU - 12 ANS

Réalisation & scénario Iván Zulueta

Avec Eusebio Poncela, Cecilia Roth, Will More, Marta Fernández Muro

Distributeur Tamasa Distribution

SORTIE NATIONALE
DU 07 AU 20 OCTOBRE



TON ANIMAL MATERNEL

VALENTINA MAUREL

De retour au Costa Rica après des études en Europe, Elsa retrouve sa petite sœur Amalia, seule dans la maison familiale. De plus en plus insaisissable, celle-ci semble enfermée dans des croyances ésotériques. Elsa essaie d'alerter leurs parents, mais ni le père, trop occupé par ses nouvelles conquêtes, ni la mère, absorbée par la réédition des poèmes érotiques de sa jeunesse, ne semblent prendre la mesure de la situation.

C. RICA, BEL., FRA., MEX. | 2025 | 1H45 | VOSTF

Réalisation & scénario Valentina Maurel

Avec Daniela Marín Navarro, Marina de Tavira, Mariangel Villegas,

Reinaldo Amien Gutiérrez

Distributeur JHR Films

SÉANCE UNIQUE
SAMEDI 10 OCTOBRE À 11H15



L'INCONNUE

ARTHUR HARARI

À la veille de ses 40 ans, David Zimmerman mène une existence recluse en tant que photographe méconnu. Contraint par des amis d'assister à une fête, il repère une femme magnétique dans la foule et devient obsédé par elle. Au matin, il se réveille dans le corps de cette inconnue, basculant dans une troublante expérience d'échange d'identité qui bouleverse son rapport au monde, au désir et à lui-même.

FRANCE, ITALIE, CANADA | 2026 | 2H20 | VF

Réalisation Arthur Harari

Scénario Arthur Harari, Lucas Harari

Avec Léa Seydoux, Niels Schneider, Valérie Dréville, Lilith Grasmug

Distributeur Pathé Films

DU 15 AU 18 OCTOBRE



L'ÉCLIPSE

MICHELANGELO ANTONIONI

Vittoria quitte Riccardo, avec qui elle a vécu trois ans sans amour. À la Bourse, où elle retrouve sa mère, elle rencontre Piero, un jeune agent de change avec qui elle tente de réapprendre à aimer. Mais lui aussi la déçoit.

FRANCE, ITALIE | 1962 | 1H58 | VOSTF

Réalisation Michelangelo Antonioni

Scénario Michelangelo Antonioni, Elio Bartolini

Avec Alain Delon, Monica Vitti, Francesco Rabal, Lilla Brignone

Distributeur Tamasa Distribution

Grand Prix du Jury, Festival de Cannes 1962

**SORTIE NATIONALE
DU 14 AU 19 OCTOBRE**



LE JOUR DE SON RETOUR

HONG SANG-SOO

Une actrice vient de finir le tournage d'un film indépendant et doit accorder trois interviews à son sujet. Durant son cours de théâtre, son professeur lui demande de rejouer ces interviews, mais elle découvre qu'elle ne parvient plus à s'en souvenir — un nouveau film en forme de variations, à la fois drôle et mélancolique, sur le jeu, la mémoire et la vérité.

CORÉE DU SUD | 2026 | 1H24 | VOSTF
Réalisation & scénario Hong Sang-soo
Avec Song Sunmi, Cho Yunhee, Park Miso
Distributeur Carlotta Films

**SÉANCE UNIQUE
MERCREDI 14 OCTOBRE À 18H**



UN ÉTÉ À LA FERME

HUGO WILLOQC

Paul, 12 ans, passe l'été à la ferme de ses parents. Terrain de jeux idéal jusque-là, la ferme devient le lieu d'une transition : son père lui confie peu à peu des responsabilités professionnelles en plus des tâches habituelles. C'est la fin de l'insouciance et le début d'un passage de relais vers l'âge adulte.

FRANCE | 2026V | 1H40 | DOCUMENTAIRE
Réalisation & scénario Hugo Willocq
Distributeur ARP Sélection

Projection et débat autour du renouvellement des générations en agriculture en partenariat avec Amiens Métropole et la Chambre d'agriculture de la Somme

DU 21 AU 25 OCTOBRE



LES SURVIVANTS DU CHE

CHRISTOPHE RÉVEILLE

Après la victoire de la Révolution cubaine en 1959, six combattants ont accompagné Che Guevara dans sa tentative d'exporter la révolution hors de Cuba. En 1967, après l'exécution du Che, ces six hommes entreprennent un voyage de plus de 2 400 km à travers la Bolivie, traqués par 4 000 soldats. Soixante ans plus tard, les survivants racontent cette odyssée extraordinaire mêlant endurance et fidélité ; le film combine archives rares, séquences d'animation et entretiens exclusifs pour explorer cet épisode méconnu de l'histoire géopolitique mondiale.

FRANCE | 2026 | 1H38 | VOSTF — DOCUMENTAIRE
Réalisation & scénario Christophe Réveille
Distributeur Paname Distribution

Séance Spéciale, Festival de Cannes 2026

DU 23 AU 25 OCTOBRE



SECRETS ET MENSONGES

MIKE LEIGH

À la mort de sa mère adoptive, Hortense, une jeune femme noire, retrouve sa mère biologique : Cynthia, une femme blanche qui vit seule avec sa fille dans un quartier modeste de Londres. Les non-dits remontent à la surface lors d'une réunion qui vire à la confrontation.

GRANDE-BRETAGNE | 1996 | 2H21 | VOSTF
Réalisation & scénario Mike Leigh
Avec Brenda Blethyn, Marianne Jean-Baptiste, Timothy Spall, Claire Rushbrook
Distributeur Potemkine Films

Palme d'or, Festival de Cannes 1996

CARTE BLANCHE À CÉDRIC ORAIN
JEUDI 22 OCTOBRE À 19H30



SÉLECTION
ADO

LES RÊVES DANSANTS

ANNE LINSEL, RAINER HOFFMANN

En 2008, quelques mois avant sa mort, Pina Bausch reprend son spectacle Kontaktthof — non plus avec sa troupe, mais avec des adolescents de 14 à 18 ans qui n'ont jamais dansé. Le documentaire suit leurs doutes et leurs progrès, des répétitions jusqu'à la scène.

ALLEMAGNE | 2010 | 1H29 | VOSTF — DOCUMENTAIRE

Réalisation Anne Linsel, Rainer Hoffmann

Scénario Anne Linsel

Distributeur Jour2Fête

Paysage médiation : répétitions publiques du spectacle *Désordres* de Cédric Orain, 22 oct. à 18h

Séance suivie d'une rencontre avec Cédric Orain

DU 23 AU 24 OCTOBRE



GARANCE

JEANNE HERRY

Garance, jeune actrice sans statut de vedette, gère sa vie tant bien que mal. L'alcool devient pour elle « un carburant, un réconfort inconditionnel ». Le film suit huit années de son parcours, marquées par des déménagements, du travail, des rencontres, des fêtes, des angoisses et des moments de joie — une révolution intime, amicale et sexuelle, tandis que sa consommation d'alcool s'intensifie progressivement, jusqu'à frôler « la potentialité de la mort ».

FRANCE, BELGIQUE | 2026 | 1H55 | VF

Réalisation & scénario Jeanne Herry

Avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeane Drillaud, Anne Suarez
Distributeur StudioCanal

Sélection officielle en compétition, Festival de Cannes 2026

SÉANCE UNIQUE
SAMEDI 24 OCTOBRE À 14H15



KILL BILL : THE WHOLE BLOODY AFFAIR

QUENTIN TARANTINO

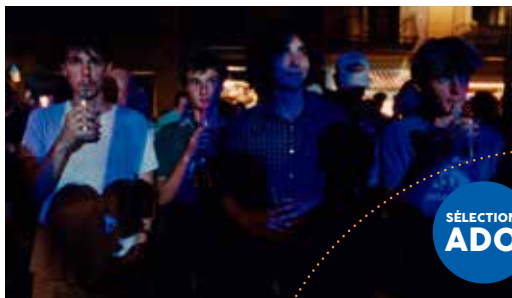
Laissée pour morte le jour de son mariage par Bill, son ancien amant et mentor, la Mariée sort du coma avec un seul objectif : la vengeance. Cette version « Whole Bloody Affair » réunit pour la première fois en un seul film continu les deux volumes de Kill Bill, dans le montage voulu par Quentin Tarantino.

ÉTATS-UNIS | 2025 (VERSION INTÉGRALE) | 4H35 | VOSTF

Réalisation & scénario Quentin Tarantino

Avec Uma Thurman, David Carradine, Lucy Liu, Vivica A. Fox
Distributeur StudioCanal

AVANT-PREMIÈRE
MARDI 03 NOVEMBRE À 19H15



SÉLECTION
ADO

BARÇA ZOU

PAUL NOUHET

L'été de leurs dix-huit ans, Émile, Paul, Hascoët et Léo partent à Barcelone, la Mecque du skateboard, pour leurs premières vacances entre potes. Dix ans plus tard, ils s'appellent et se refont le film.

FRANCE | 2026 | 1H26 | VF

Réalisation & scénario Paul Nouhet

Avec Gaspar Bellegarde, Noah Harray, Lukas Larue, Eliot Lucas
Distributeur L'Atelier Distribution

Séance rencontre avec Paul Nouhet, cinéaste.

EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉ ST-LEU

DU 30 SEPT. AU 04 OCTOBRE



TROIS ADIEUX

ISABEL COIXET

Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent. Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fourneaux. Elle, dans son silence, commence à ressentir quelque chose de plus que de la tristesse : elle a perdu l'appétit. Quand elle découvre ce que son corps lui dit vraiment, tout prend un tour inattendu : la nourriture a meilleur goût, la musique la touche comme jamais, et le désir réveille en elle l'envie de vivre sans peur.

ITALIE, ESPAGNE | 2025 | 2H00 | VOSTF

Réalisation Isabel Coixet

Scénario Isabel Coixet, Enrico Audenino

Avec Alba Rohrwacher, Elio Germano, Galatea Bellugi, Silvia D'Amico

Distributeur Nour Films

DU 14 AU 20 OCTOBRE



ÉCRIRE LA VIE

CLAIRE SIMON

À travers la parole de lycéennes et lycéens venus de différentes régions (Cayenne, Sarcelles...), ce documentaire explore comment la jeunesse française s'approprie l'œuvre d'Annie Ernaux, prix Nobel de littérature. Le film interroge ce que ces jeunes trouvent dans les écrits de l'autrice et ce qu'ils ont eux-mêmes à partager de leur propre expérience.

FRANCE | 2026 | 1H30 | DOCUMENTAIRE

Réalisation & scénario Claire Simon

Distributeur Survivance

DU 07 AU 13 OCTOBRE



LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME

ABINASH BIKRAM SHAH

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar, aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle doit mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté.

NÉP., FRA., ALL., BRÉ., NOR. | 2026 | 1H47 | VOSTF

Réalisation & scénario Abinash Bikram Shah

Distributeur Les Valseurs / Arizona Distribution

DU 21 AU 25 OCTOBRE



NOTRE SALUT

EMMANUEL MARRE

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou et sans contact, loin des siens. Il voit dans la nouvelle administration l'occasion de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité édité à compte d'auteur, Notre Salut, et un credo : «gagner en efficacité» pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir la sienne...

FRANCE, BELGIQUE | 2026 | 2H37

Réalisation & scénario Emmanuel Marre

Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit, Mathilde Abd-El-Kader

Distributeur Condor Films

Prix du scénario - Festival de Cannes 2026

INFOS PRATIQUES

TARIFS CINÉMA	
Tarif Plein	7,50 €
Tarif Réduit*	6 €
Tarif très réduit**	4,5 €
Tarif groupe	4 €
Carnet 5 tickets / 10 tickets	27,5 € / 50 €

* Séance du week-end à 11h ou séance spéciale, -de 30 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaires minima sociaux/handicap, professionnels de la culture
** Adhérents MCA, -18 ans et adulte les accompagnant sur les séances Tribu

La billetterie du Cinéma Orson Welles est ouverte tous les jours, du lundi au dimanche, un quart d'heure avant le début des séances.

Infos

maisondelaculture-amiens.com

Lucas Simoni Talavera

Responsable Cinéma

T. 03 64 26 81 44

l.simoni@mca-amiens.com

MAISON
DE LA
CULTURE
AMIENS

Pôle International de Production
et de Diffusion | Scène Nationale
2, place Léon Gontier - CS 60631
80006 Amiens cedex 1

Le Cinéma Orson Welles est une salle classée Art et Essai, avec les labels Recherche et Découverte, Jeune Public et Patrimoine et Répertoire. Le Cinéma Orson Welles travaille en entente de programmation avec le Ciné St-Leu. Il est adhérent à l'Acap - pôle régional image, à l'ACID, à l'ADRC, à l'AFCAE, à l'Agence du Court-métrage, au GNCR, à l'Afca et à partir de cette année au réseau de la Cinémathèque du documentaire.

La Maison de la Culture d'Amiens Scène nationale — Pôle International de Production et de Diffusion est un Établissement Public de Coopération Culturelle subventionné par le Ministère de la Culture — DRAC Hauts-de-France, Amiens Métropole et la Région Hauts-de-France.

La MCA reçoit le soutien de son Club de Mécènes et de Partenaires : Caisse des Dépôts, CIC Nord-Ouest, Crédit Agricole Brie Picardie, Espace-Formation Consulting, In Extenso, Restaurant Le Quai, Yvert & Tellier.

Licences : L-R-21-5440 / 5441 / 5442

À VENIR À LA MCA (SOUS RÉSERVE)



EMILIA PÉREZ

JACQUES AUDIARD

Dans le cadre du concert de Camille, le vendredi 6 novembre

PANORAMA CINÉMA AUSTRALIEN

AVEC LA PROJECTION DE 5 FILMS

Dans le cadre du spectacle Manifesto de Stephanie Lake, les 25 et 26 novembre

NEW SKETCHES OF SPAIN

ERIK TRUFFAZ, ANTONIO LIZANA, MILES DAVIS

Concert Jazz / Flamenco, samedi 28 novembre à 20h

L'ADOLESCENCE EST AUSSI LA STAR DE LA RENTRÉE À LA MCA !

DÉSORDRES

Cédric Orain

Création - Théâtre, du mardi 3 au jeudi 5 novembre

ADOLESCENCE ET TERRITOIRE(S)

Projet participatif

Réunion d'information le mercredi 4 novembre à 19h à la MCA

PARLEMENT DU PAYSAGE

Éducation, avenir, transmission, les sociologues de l'éducation Margot Déage & François Dubet analysent les tensions entre jeunesse et institutions. Que transmettrons-nous aux futures générations ?

PO : PETIT ORSON / SN : SORTIE NATIONALE / AVP : AVANT-PREMIERE

Du 30 septembre au 06 octobre	mercredi 30	jeudi 01	vendredi 02	samedi 03	dimanche 04	lundi 05	mardi 06
LES ROCHES ROUGES	18h15 20h15	20h30 14h00	18h45 16h30 - 20h30 14h00	16h15 20h15			14h00
TROIS ADIEUX					19h00		
LA LIGNE BLEUE					14h30		20h30
LA FEMME DU DIMANCHE		16h15		18h15	17h00		16h00
LE JOUR DES CORNEILLES - PO	14h15			14h15	11h15		
TERMINATOR 2 : LE JUGEMENT DERNIER				11h15			
2 ÉPISODES DE LUPIN III - RENCONTRE							
Du 07 au 13 octobre	mercredi 07	jeudi 08	vendredi 09	samedi 10	dimanche 11	lundi 12	mardi 13
TON ANIMAL MATERNEL - SN	18h15 20h15	20h15 14h15	18h15 16h00	20h30 18h15	11h15 19h00		20h30
LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME		14h15	16h00		19h00		18h30
MAISON DE POUPÉE		16h15	14h00		16h30		
ARREBATO	16h00		20h30	16h00			
BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS - PO	14h15			14h15	14h30		
L'INCONNUE				11h15			
SOIGNE TA DROITE - ROSEBUD		18h15					
Du 14 au 20 octobre	mercredi 14	jeudi 15	vendredi 16	samedi 17	dimanche 18	lundi 19	mardi 20
LE JOUR DE SON RETOUR - SN	16h15 20h30	18h15 14h15	14h15 20h15	16h15 18h00	19h00	16h15 20h15	18h00
ÉCRIRE LA VIE		14h15	20h15				
TON ANIMAL MATERNEL		20h00	16h00	20h00		16h00	20h00
L'ÉLIPSE		16h00	18h00	11h15	16h30		
MA FAMILLE DE SAMOURAIS - PO	14h15			14h15	14h15	14h15	14h15
MIA ET LE MIGOU - PO					11h15		16h00
PETITES AVENTURES - PO						10h00	10h00
UN ÉTÉ À LA FERME - LE VMOIS DE L'ALIMENTATION	18h00						
Du 21 au 27 octobre	mercredi 21	jeudi 22	vendredi 23	samedi 24	dimanche 25	lundi 26	mardi 27
LES SURVIVANTS DU CHE	19h30	17h15	18h30		19h00		
NOTRE SALUT	16h15			19h15	11h15		
GARANCE			20h30	11h15			
SECRETS ET MENSONGES			15h45		16h15		
PETITES AVENTURES - PO	10h00	10h00					
LINDA VEUT DU POULET ! - PO	14h15		14h15		14h30		
KILL BILL : THE WHOLE BLOODY AFFAIR				14h15			
LES RÉVES DANSANTS		19h30					
Du 28 octobre au 03 novembre	mercredi 28	jeudi 29	vendredi 30	samedi 31	dimanche 01	lundi 02	mardi 03
BARÇA ZOU - AVP							19h15