

APPEL À PARTICIPATION

Maison de la Culture d'Amiens

Production comédie musicale **Zazie dans le métro** de Raymond Queneau

Adaptation et mise en scène Zabou Breitman

Musiques Reinhardt Wagner

Echéance rendus des dessins en format A2 numérique : mardi 10 octobre 2023

La proposition retenue devra être re-travaillée pour l'impression finale et sera rémunérée selon profil

Contact : Alice Houssais

Directrice de production Maison de la Culture d'Amiens

a.houssais@mca-amiens.com

Cher vous,

Pour mon projet de Comédie Musicale, (Maison de la Culture d'Amiens, MC93 Bobigny, TNP Villeurbanne, le Volcan Anthéa, etc. en Mars 2024) j'ai besoin d'une image qui fera souvent le fond de scène du spectacle.

Il s'agit d'un plan de Paris dessiné, qui mesurera 6 mètres de haut par 8 de large.

Sur ce plan, sur une des rues, ou sur une avenue, se trouvera une petite voiture style Aronde ou Panhard, typique des années soixante.

J'imagine le véhicule au 1 :18, ce qui fait qu'il sera long d'environ 26/28 centimètres, pour une largeur de 12/14 cm.

La rue devra donc être en proportion dans la version finale.

Il me semble judicieux de travailler sur un support type A2, 42X60 en gros afin de visualiser plus confortablement l'effet rendu.

Soit vous trouvez une petite voiture soit un objet qui présente les dimensions à l'échelle.

Le plan est symboliste, pas trop BD, pas trop réaliste, et sûrement « désaturé » en ce qui concerne les couleurs, afin que la petite voiture, bleue ou jaune ou verte soit très visible sur le plan.

Les spectateurs seront à la place d'un drone survolant Paris et suivant le petit taxi qui s'y engage.

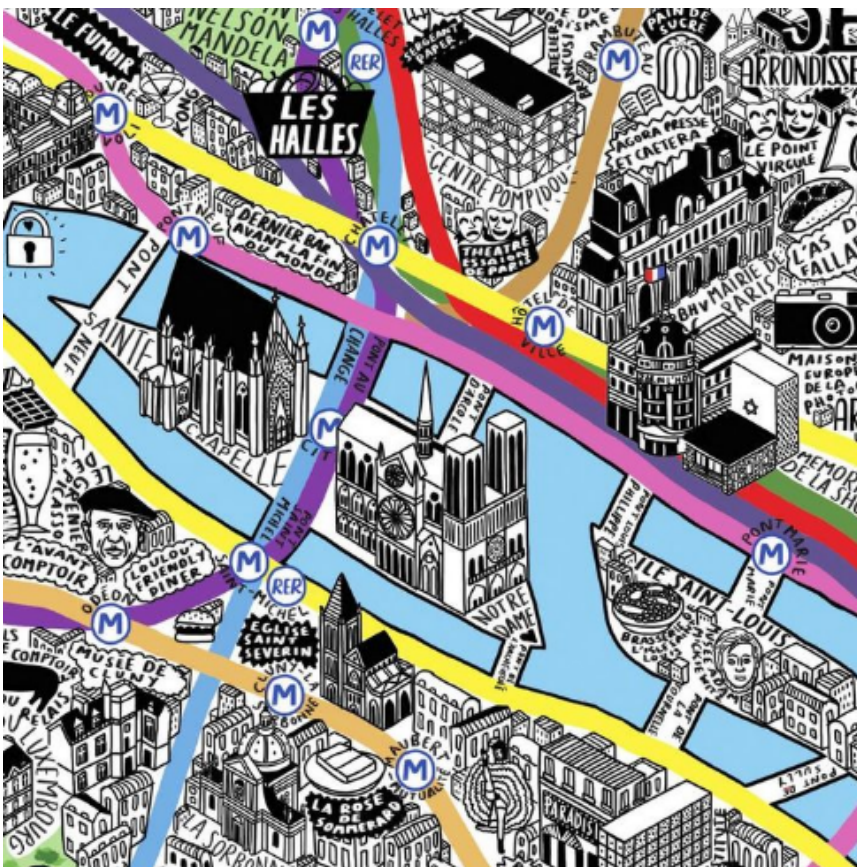
Cette voiture dans un premier temps, « montera » sur le plan depuis le bas, actionnée par un technicien derrière la toile à l'aide d'un aimant, et, arrivée au tiers, s'arrêtera et ce sera le plan qui prendra le relais du mouvement en descendant donnant l'illusion que la voiture avance.

Voici des images trouvées, qui ne sont pas suffisamment à plat et surtout pas comme je vois la chose (en top-shot) mais qui ont des caractéristiques intéressantes pour mon projet.

Il faut choisir une avenue ou un boulevard assez droit, avec une dernière bifurcation en haut du plan qui permettra à la voiture de l'emprunter, de tourner, et de s'en aller.



C'est assez flou mais les avenues droites sont intéressantes. Le graphisme moins ! Les couleurs délavées pas mal.





Dans ces deux cartes on voit qu'on ne verra rien si une voiture roule dessus. Mais la symbolisation avec les traits noirs est intéressante dans le premier même si tout est trop confus. Je pense que les rues doivent être clairement définies, blanches ou très pâles, l'idée de monuments un peu partout est pas mal.

Bon courage, merci !

Zabou Breitman

