

CAMILLE REDOUBLE | NOÉMIE LVOVSKY

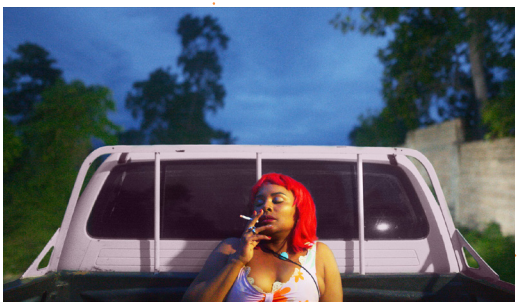
CINÉMA ORSON WELLES

MAISON DE LA CULTURE AMIENS

PROGRAMME DU
04 NOVEMBRE ► 08 DÉCEMBRE 2026

UNE PETITE CINÉMATHÈQUE POUR TOUTES LES TRIBUS !


LES DIABLES | KEN RUSSELL


MARIE MADELEINE | GESSICA GÉNÉUS


ICARE | CARLO VOGELE


EMILIA PÉREZ | JACQUES AUDIARD

ÉDITO

Monstres

Où se cachent les monstres ? Le cinéma fantastique a longtemps eu l'élégance de les reléguer dans les forêts, la nuit ou les châteaux, comme pour nous laisser croire qu'ils venaient d'ailleurs. Ce mois-ci, ils portent une soutane, un uniforme ou une couronne – et bien sûr d'énormes griffes !
Ken Russell tire des *Diables de Loudun* d'Aldous Huxley un opéra baroque et halluciné, dans les décors de Derek Jarman, où l'Église et l'État s'unissent pour fabriquer un coupable. Le film, amputé par la censure à sa sortie, revient aujourd'hui restauré : c'est l'occasion d'en retrouver toute la puissance.
De l'Espagne, deux films reviennent sur deux moments de l'histoire du pays qui se répondent. Dans *Espoir – Sierra de Teruel*, André Malraux filme la guerre civile de l'intérieur, en combattant autant qu'en cinéaste. Soixante ans plus tard, dans *Le Labyrinthe de Pan*, la créature la plus effrayante n'est pas le faune mais le capitaine franquiste qui torture ses prisonniers. C'est par le conte que Guillermo del Toro interroge la violence d'un État qui se prétend légitime.
Les griffes, on les trouve dans le formidable *Hope* de Na Hong-jin, qui pousse le motif vers le spectaculaire : une bête surgie de la montagne y révèle surtout ce que la peur et l'incompréhension font faire aux hommes.
Il y a aussi *Macbeth*, tourné en quelques semaines avec des bouts de ficelle par un Orson Welles déjà banni des grands studios. Des décors de carton-pâte, des costumes improbables, et pourtant l'une des visions les plus sombres et les plus fiévreuses jamais tirées de Shakespeare : un roi qui assassine pour régner et que le pouvoir finit par dévorer.
Enfin, les deux premiers longs métrages de Todd Haynes, *Poison* et *Safe* où c'est le monde lui-même, son air, ses produits, qui empoisonne lentement une femme au foyer, et la pâleur bouleversante de Julianne Moore en porte la trace. Impossible de montrer Haynes sans y glisser un Douglas Sirk, où Barbara Stanwyck et Fred MacMurray se retrouvent plus de dix ans après *Assurance sur la mort*, sous les traits rassurants d'une famille bourgeoise qui étouffe tout désir.

Des monstres, en veux-tu en voilà. Et voilà des cinémas !

Belles projections

MERCREDI 4 NOV. À 19H00



PARLEMENT DU PAYSAGE

ÉDUCATION, AVENIR, TRANSMISSION

Pour analyser les tensions entre jeunesse et institutions, nous accueillons deux grandes voix de la sociologie française : François Dubet, directeur d'études à l'EHESS, dont les travaux incontournables sur l'école et le sentiment d'injustice ont marqué la recherche, et Margot Déage, spécialiste des jeunesses et des dynamiques numériques. Ensemble, et en dialogue avec Cédric Orain, ils interrogeront ce lien fissuré : que transmettrons-nous aux futures générations ?

Sur réservation

— En écho au spectacle *Désordres* du 3 au 5 nov.
Cédric Orain, compagnie La Traversée

DU 05 AU 10 NOVEMBRE



UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

DAVID DUFRESNE

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus violente. « Un pays qui se tient sage » invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'État.

FRANCE | 2020 | 1H26 | DOCUMENTAIRE
Réalisation & scénario **David Dufresne**
Distributeur **Jour2fête**

DU 05 AU 08 NOVEMBRE



SAFE

TODD HAYNES

Carol White, une femme au foyer aisée et passive, partage son temps entre les séances d'aérobic, la cuisine et les achats pour sa maison. Son univers douillet bascule lorsqu'elle développe une allergie à ce qui l'entoure. En proie à la dépression, elle finit dans un inquiétant centre de traitement new-age.

GRANDE-BRETAGNE / ÉTATS-UNIS | 1995 | 1H59 | VOST
Réalisation & scénario **Todd Haynes**
Avec **Julianne Moore, Xander Berkeley, Peter Friedman, Susan Norman**
Distributeur **Les Acacias**

DU 06 AU 10 NOVEMBRE



LES DIABLES

KEN RUSSELL

Un récit historique dramatisé sur l'ascension et la chute d'Urbain Grandier, un prêtre catholique romain du XVIIe siècle accusé de sorcellerie à la suite des prétendues possessions de Loudun, en France. *Les Diables* met également en lumière sœur Jeanne des Anges, une religieuse sexuellement réprimée qui, sans le vouloir, déclenche les accusations.

GRANDE-BRETAGNE / ÉTATS-UNIS | 1971 | 1H54 | VOST
Réalisation **Ken Russell**
Scénario **John Whiting**
Avec **Vanessa Redgrave, Oliver Reed, Michael Gothard, Murray Melvin**
Distributeur **Warner Bros. France**

PETIT ORSON
DES FILMS POUR TOUTE LA TRIBU

4,50€
POUR LES -18 ANS ET ADULTE LES ACCOMPAGNANT

TEMPS FORT

BAMBO

DU 1ER AU 7 DÉCEMBRE

LES 07 & 08 NOVEMBRE



BEURK
LOÏC ESPUCHE

Léo, un petit garçon en colonie de vacances au camping, trouve les bisous dégoûtants et se moque des autres enfants. Pourtant, quand il pense à Lucie, sa bouche se met à briller, ce qu'il ne dit à personne.

FRANCE | 2023 | 45 MIN | VF | DÈS 6 ANS
Réalisation & scénario **Loïc Espuche**
Avec **Noé Chabbat, Katell Varvat, Enzo Desmedt, Camille Bouisson, Hugo Chauvel (voix)**
Distributeur **Miyu Distribution**

César 2025, meilleur court-métrage d'animation

MERCREDI 02 DÉC. À 14H00



CAMILLE REDOUBLE
NOÉMIE LVOVSKY

Camille a seize ans quand elle rencontre Eric avec qui elle a une fille. Vingt-cinq ans plus tard, Eric la quitte pour une femme plus jeune. Le soir du 31 décembre, Camille se retrouve ramenée à son adolescence, avec ses parents, ses amies et Eric.

FRANCE | 2012 | 1H55 | VF | DÈS 12 ANS
Réalisation **Noémie Lvovsky**
Scénario **Noémie Lvovsky, Maud Ameline, Pierre-Olivier Mattei, Florence Seyvos**
Avec **Noémie Lvovsky, Samir Guesmi, India Hair, Judith Chemla...**
Distributeur **Gaumont**

OCHE !

Bambins + Festoche = *Bamboche !*

Pour les minots dès le berceau, pour les mômes ou les préados, et pour celles et ceux qui au quotidien partagent leurs curiosités et leur énergie : voici la première édition de ce temps fort consacré à l'enfance et à la jeunesse, qui prend un nom ancien de festins et de marionnette pour célébrer l'audace, la création jeune public et... la fête !

Le temps de *Bamboche !*, le cinéma s'ouvre à tous les âges : grosses colères à apprivoiser, amitié avec un jeune minotaure, et retour à ses seize ans avec *Camille redouble*. Parce qu'on n'en a jamais tout à fait fini avec l'enfance.

Bamboche première vous attend !

SAMEDI 05 DÉC. À 14H15

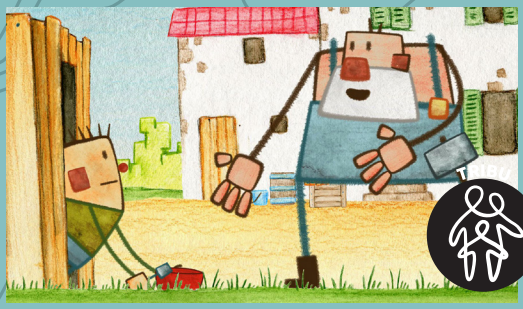


ICARE
CARLO VOGELE

Sur l'île de Crète, Icare, fils de Dédale, découvre près du palais de Cnossos un enfant à tête de taureau enfermé par le roi Minos. En secret, il se lie d'amitié avec le minotaure Astérion. Mais quand Astérion est enfermé dans un labyrinthe, Icare devra-t-il sauver son ami et défier le destin ?.

LUXEMBOURG / BELGIQUE / FRANCE | 2021 | 1H16 | VF | DÈS 8 ANS
Réalisation **Carlo Vogele**
Scénario **Carlo Vogele, Isabelle Andrivet**
Avec **Camille Cottin, Niels Schneider, Féodor Atkine**
Distributeur **Bac Films**

DIMANCHE 06 DÉC. À 11H15



GROSSE COLÈRE & FANTAISIES

Programme de cinq courts-métrages : *Vague à l'âme* (Cloé Coutel), *Grosse colère* (Célia Tisserant et Arnaud Demuynck), *Les Biscuits de Mamy* (Frits Standaert), *Quand j'avais trop peur du noir* (Célia Tisserant et Arnaud Demuynck), *La Trop petite cabane* (Hugo Frassetto). Après une journée difficile, Robert sent monter une colère intense ; Basile retrouve sa grand-mère disparue et prépare avec elle de nouveaux gâteaux ; une petite fille danse sur la plage comme un bernard-l'ermite.

FRANCE / BELGIQUE | 2022 | 45 MIN | VF | DÈS 3 ANS
Réalisation & scénario **Célia Tisserant, Arnaud Demuynck, Frits Standaert**
Distributeur **Cinéma Public Films**

LES 07 & 08 NOVEMBRE



PAYSAGE CINÉMA

Rosebud
Profitons de la venue de Camille pour entendre sa musique oscarisée sur grand écran, avec la projection du film *Emilia Pérez*, de Jacques Audiard au Cinéma Orson Welles.

EMILIA PÉREZ
JACQUES AUDIARD

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

FRANCE / MEXIQUE | 2024 | 2H10 | VOST
Réalisation & scénario **Jacques Audiard**
Avec **Zoe Saldaña, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez, Adriana Paz**
Distributeur **Pathé Films**

Prix du jury et prix d'interprétation féminine collectif, Cannes 2024
Oscars 2025, Meilleure actrice dans un second rôle, Meilleure chanson

DU 11 AU 13 NOVEMBRE



LES RECOMMENCEMENTS
VIVIANNE PERELMUTER, ISABELLE INGOLD

Vétéran de la guerre du Vietnam, Al Moon vit en solitaire sur les terres de sa tribu en Californie du nord. À mesure que la violence et les destructions écologiques s'abattent sur la réserve, d'anciennes angoisses ressurgissent et poussent Al à traverser le pays pour se confronter au passé et aux hommes de son ancien bataillon. Sur la route, Al découvre une Amérique aux prises avec ses propres blessures. Les vieux démons se lèvent comme des fantômes.

DU 11 AU 13 NOVEMBRE



POISON
TODD HAYNES

Un essai en forme d'hommage à Jean Genet, contant en trois volets, trois petites histoires sur la déviance sous toutes ses formes : «Héros», ou comment un garçon de 7 ans en arrive à tuer son beau-père ; «Horror» ou comment un scientifique désireux de percer le mystère de la libido devient accidentellement un meurtrier ; «Homo», ou l'histoire d'amour entre deux prisonniers.

ÉTATS-UNIS | 1991 | 1H25 | VOST
Réalisation & scénario **Todd Haynes**
Avec **Millie White, Anne Giotta, Larry Maxwell**
Distributeur **Les Acacias**

DU 21 AU 24 NOVEMBRE



HOPE
NA HONG-JIN

Au poste de police de Hope, Bum-seok et Sung-ae se démènent pour défendre leur village à la population vieillissante. Pendant ce temps, Sung-ki et ses amis partent à la poursuite de la bête dans la montagne mais se retrouvent eux-mêmes pris pour cible.

CORÉE DU SUD | 2026 | 2H37 | VOST
Réalisation **Na Hong-jin**
Avec **Hwang Jung-min, Zo In-sung, Jung Ho-yeon**
Distributeur **Universal Pictures International France**

DU 25 NOV. AU 1ER DÉC



UN HIVER RUSSE
PATRIC CHIHA

Entre Paris et Istanbul, Margarita, Yuri et leurs amis, un groupe de jeunes exilés russes, cherchent leur place dans un monde qui ne semble plus être le leur.

FRANCE | 2026 | 1H26 | VOST
Réalisation & scénario **Patric Chiha**
Distributeur **Léopard Films**

DU 26 NOV. AU 1ER DÉC.



ZONES TROUBLES
4 COURTS-MÉTRAGES

Et si les monstres d'aujourd'hui étaient moins imaginaires qu'ils n'y paraissent ? Des paysages transformés par le climat aux angoisses qui traversent nos sociétés, Zones troubles explore un fantastique profondément ancré dans notre époque. Quatre films où l'inexplicable devient le miroir de nos incertitudes.

FRANCE | 2026 | 1H26
Réalisation **Rodolphe Bouquet-Populus, Jocelyn Charles, Maïté Sonnet, Grégoire Graesslin**

DU 25 NOV. AU 1ER DÉC



ESPOIR – SIERRA DE TERUEL
ANDRÉ MALRAUX, BORIS PESKINE

1937, pendant la guerre civile espagnole. La lutte des Républicains contre l'armée fasciste du général Franco. Le film peut être considéré comme un témoignage romancé du réalisateur et écrivain André Malraux, qui a rejoint les Républicains en 1936.

FRANCE / ESPAGNE | 1940 | 1H17 | VOST
Réalisation & scénario **André Malraux, Boris Peskine**
Avec **Andrés Mejuto, Nicolas Rodriguez, Julio Peña**
Distributeur **Les Acacias**

Prix Louis-Delluc 1945

MERCREDI 25 NOV. À 18H15



LA RANDONNÉE
NICOLAS ROEG

Deux adolescents australiens, un frére et une sœur, se retrouvent abandonnés dans le bush. Survivant tant bien que mal dans le désert hostile, ils rencontrent un jeune Aborigène en plein « walkabout », une errance initiatique rituelle.

GRANDE-BRETAGNE, AUSTRALIE | 1970 | 1H40 | VOST
Réalisation **Nicolas Roeg**
Scénario **Edward Bond**
Avec **Jenny Agutter, Luc Roeg, David Gulpilil, John Meillon**
Distributeur **Solaris Distribution**

JEUDI 26 NOV. À 18H15



CHARLIE'S COUNTRY
ROLF DE HEER

Charlie, ancien guerrier aborigène, lutte contre le contrôle gouvernemental sur sa communauté, échappant aux policiers. Perdu entre deux mondes, il choisit de vivre dans le bush comme ses ancêtres, suivant un chemin vers sa rédemption personnelle.

AUSTRALIE | 2014 | 1H48 | VOST
Réalisation **Rolf de Heer** | Scénario **Rolf de Heer, David Gulpilil**
Avec **David Gulpilil, Peter Djigirr, Luke Ford, Peter Minygululu**
Distributeur **Nour Films**
Festival de Cannes 2014, prix d'interprétation masculine (Un Certain Regard)

SAMEDI 28 NOV. À 20H00



PRISCILLA, FOLLE DU DÉSERT
STEPHAN ELLIOTT

Felicia et Mitzi, deux travestis australiens, et Bernadette, une trans, doivent se produire à l'autre bout du pays. Entre eux et l'hôtel où ils sont attendus s'étend le désert, immense et aride. Les trois amis ne se laissent pas décourager. Ils achètent un bus, qu'ils baptisent 'Priscilla', et foncent à tombeau ouvert sur les pistes sablonneuses.

AUSTRALIE | 1994 | 1H44 | VOST
Réalisation & scénario **Stephan Elliott**
Avec **Terence Stamp, Hugo Weaving, Guy Pearce, Bill Hunter**
Distributeur **Splendor Films**
Oscars 1995, meilleurs costumes

DIMANCHE 29 NOV. À 11H15



WAKE IN FRIGHT
TED KOTCHEFF

John Grant, un jeune instituteur, fait escale dans une petite ville minière de Bundanyabba avant de partir en vacances à Sydney. Le soir, il joue son argent et se soûle. Ce qui devait être l'affaire d'une nuit s'étend sur plusieurs jours...

AUSTRALIE, ÉTATS-UNIS | 1971 | 1H49 | VOST
Réalisation **Ted Kotcheff**
Scénario **Evan Jones**
Avec **Donald Pleasence, Gary Bond, Chips Rafferty, Sylvia Kay**
Distributeur **The Jokers Films**

Festival de Cannes 1971, sélection

PAYSAGE CINÉMA

PAYSAGE AUSTRALIE, MOUVEMENTS

Danseur devenu acteur, repéré à seize ans dans *La Randonnée*, David Gulpilil est la première figure aborigène majeure du cinéma australien. À travers son corps que l'on voit vieillir à l'écran, du rite d'initiation à la quête des racines, s'incarnent les enjeux d'un continent tout entier.

De la démesure de *Priscilla* aux bolides de *Mad Max*, le cinéma australien carbure à l'action et à l'aventure. Mais sa véritable force est tellurique : hantée par la mémoire aborigène et les stigmates de la colonisation, cette terre indomptable rappelle sans cesse à l'homme qu'il n'en est pas le maître.

VENDREDI 27 NOV. À 18H15



MY NAME IS GULPILIL
MOLLY REYNOLDS

Arraché au bush australien alors qu'il n'était qu'un jeune garçon, David Gulpilil va devenir la première icône aborigène sur grand écran. Partagé entre les traditions de son peuple et les excès hollywoodiens, l'acteur et danseur aux multiples talents nous raconte le voyage extraordinaire qu'a été sa vie.

AUSTRALIE | 2021 | 1H45 | VOST
Réalisation & scénario **Molly Reynolds**
Avec **David Gulpilil (lui-même)**
Distributeur **Nour Films**

DIMANCHE 29 NOV. À 14H15



MAD MAX : FURY ROAD
GEORGE MILLER

Marqué par un passé lourd, Mad Max croit que la solitude est la clé de la survie. Pourtant, il rejoint une bande fuyant la Citadelle à bord d'un véhicule militaire piloté par Furiosa. Immortan Joe, furieux, envoie ses hommes les traquer sans pitié...

AUSTRALIE, ÉTATS-UNIS | 2015 | 2H00 | VOST
Réalisation **George Miller**
Scénario **George Miller, Brendan McCarthy, Nico Lathouris**
Avec **Tom Hardy, Charlize Theron, Nicholas Hoult, Zoë Kravitz**
Distributeur **Warner Bros. France**

6 Oscars 2016

DIMANCHE 29 NOV. À 17H30



DANGEROUS ANIMALS
SEAN BYRNE

Zephyr, une surfeuse intrépide au tempérament libre est kidnappée par un tueur en série obsédé par les requins. Séquestrée sur son bateau et confrontée à la folie de son ravisseur, elle va devoir se battre pour survivre face à tous les prédateurs...

AUSTRALIE | 2025 | 1H38 | VOST
Réalisation **Sean Byrne**
Scénario **Nick Lepard**
Avec **Jai Courtney, Hassie Harrison, Josh Heuston, Ella Newton**
Distributeur **The Jokers Films**

DU 02 AU 05 DÉCEMBRE



LA LIBERTAD DOBLE

LISANDRO ALONSO

Misael travaille seul. Muni de sa hache, il abat des arbres dans la forêt. Une responsabilité inattendue vient bouleverser sa vie, le rythme de ses journées disparaît progressivement dans une nature où la raison humaine n'a plus de sens.

CHILI / ARGENTINE / LUXEMBOURG / ALLEMAGNE / ROYAUME-UNI | 2026 | 1H40 | VOST
Réalisation & scénario **Lisandro Alonso**
Avec **Misael Saavedra, Catalina Saavedra, Adrián Fondari, Alcides Fink**
Distributeur **Météore Films**

Sélection Quinzaine des cinéastes, Cannes 2026

DU 02 AU 06 DÉCEMBRE



MARIE-ANTOINETTE

SOFIA COPPOLA

Évocation de la vie de la reine d'origine autrichienne, épouse mal-aimée de Louis XVI, guillotinée en 1793. Au sortir de l'adolescence, une jeune fille découvre un monde hostile et codifié, un univers frivole où chacun observe et juge l'autre sans aménité. Mariée à un homme maladroit qui la délaisse, elle est rapidement lassée par les devoirs de représentation qu'on lui impose. Elle s'évade dans l'ivresse de la fête et les plaisirs des sens pour réinventer un monde à elle. Y a-t-il un prix à payer à chercher le bonheur que certains vous refusent ?

FRANCE / ÉTATS-UNIS / JAPON | 2006 | 2H03 | VOST
Réalisation & scénario **Sofia Coppola**
Avec **Kirsten Dunst, Jason Schwartzman, Rip Torn, Molly Shannon**
Distributeur **Pathé Films**

Oscars 2007, meilleurs costumes

DU 03 AU 08 DÉCEMBRE



MACBETH
ORSON WELLES

Macbeth, poussé par sa femme et dévoré d'ambition, assassine le roi d'Écosse, Duncan, et monte sur le trône.
Dans cette adaptation sombre et expressionniste de 1948, Orson Welles plonge le spectateur dans une atmosphère féodale oppressante, visuellement saisissante, où la culpabilité et la folie destructrice mènent les personnages à leur perte.

ÉTATS-UNIS | 1948 | 1H32 | VOST
Réalisation & scénario **Orson Welles**
Avec **Orson Welles, Jeanette Nolan, Dan O'Herlihy, Roddy McDowall**
Distributeur **The Jokers Films**

DU 03 AU 08 DÉCEMBRE

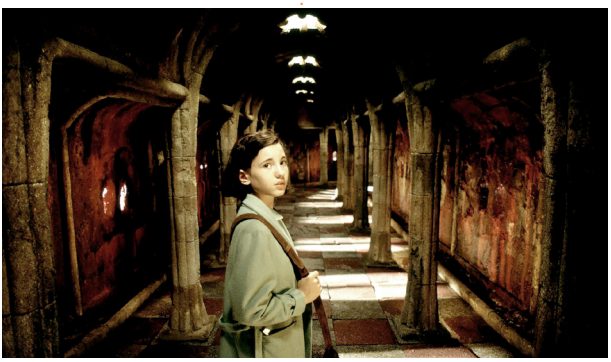


DEMAIN EST UN AUTRE JOUR
DOUGLAS SIRK

Le riche propriétaire d'une fabrique de jouets retrouve son amour de jeunesse et cette rencontre remet en question son mariage, sa vie familiale et toute son existence bourgeoise.

ÉTATS-UNIS | 1955 | 1H24 | VOST
Réalisation **Douglas Sirk**
Scénario **Bernard C. Schoenfeld**
Avec **Barbara Stanwyck, Fred MacMurray, Joan Bennett, William Reynolds**
Distributeur **Splendor Films**

DU 04 AU 08 DÉCEMBRE



LE LABYRINTHE DE PAN
GUILLERMO DEL TORO

C'est la fin de la guerre dans l'Espagne de 1944. Carmen, récemment remariée avec Vidal, le très autoritaire capitaine de l'armée franquiste, s'installe chez son nouvel époux avec sa fille Ofélia. Mais celle-ci s'entend assez mal avec son beau-père. Un jour, elle découvre, près de la demeure familiale, un mystérieux labyrinthe. Pan, le gardien des lieux, va lui révéler qu'elle est, en fait, une princesse disparue d'un royaume enchanté. Mais pour découvrir la vérité, Ofélia va devoir accomplir trois épreuves très dangereuses.

ESPAGNE / MEXIQUE | 2006 | 1H52 | VOST
Réalisation & scénario **Guillermo del Toro**
Avec **Ivana Baquero, Sergi López, Maribel Verdú, Ariadna Gil, Doug Jones**
Distributeur **StudioCanal**

Oscars 2007, meilleure direction artistique ; meilleure photographie ; meilleur maquillage

EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉ ST-LEU

DU 05 AU 10 NOVEMBRE



MARIE MADELEINE

GESSICA GÉNÉUS

À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue entre ces deux êtres que tout oppose.

FRA., HAÏ., BEL., LUX., CAN. | 2026 | 1H44 | VOST
Réalisation & scénario **Gessica Généus**
Avec **Gessica Généus, Béonard Monteau, Edouard Baptiste**
Distributeur **Pyramide Distribution**
Cannes Première – Festival de Cannes 2026

DU 11 AU 13 NOVEMBRE



LOW EXPECTATIONS

EIVIND LANDSVIK

Alors qu'elle est au sommet de sa carrière musicale, Maja vacille et voit ses ambitions s'interrompre brutalement. Elle se réfugie chez sa mère, enseignante à Oslo, qui lui décroche un poste de surveillante dans son lycée. Maja commence lentement à retrouver goût à la vie.

NORVÈGE | 2026 | 1H45 | VOST
Réalisation **Eivind Landsvik**
Avec **Marie Ulven (Girl in Red), Anders Danielsen Lie, Tone Beate Mostraum**
Distributeur **UFO Distribution**

DU 22 AU 24 NOVEMBRE



OÙ VONT LES ÂMES

BRIGITTE POUPART

Atteinte d'un cancer incurable, Anna souhaite recourir à l'aide médicale à mourir. Deux semaines avant, elle tente de renouer avec ses demi-sœurs, Ève et Éléonore, séparées depuis l'emprisonnement de leur père pour violences sexuelles. Malgré leurs traumatismes et les craintes d'Ève face à une possible manipulation paternelle, les trois jeunes femmes essayent de se reconstruire.

CANADA | 2025 | 2H01 | VOST
Réalisation & scénario **Brigitte Poupart**
Avec **Sara Montpetit, Monia Chokri, Julianne Côté, Sylvie Testud, Micheline Lanctôt**
Distributeur **Axia Films**

DU 25 NOVEMBRE AU 08 DÉCEMBRE



EVERYTIME
SANDRA WOLLNER

Après un drame, une mère, sa fille et un adolescent se retrouvent contraints de cohabiter. Entre reproches et tentatives de pardon, ils partent à Tenerife pour des vacances familiales qui n'ont jamais eu lieu. Sous le soleil, le passé et le présent commencent peu à peu à se superposer.

AUTRICHE / ALLEMAGNE | 2026 | 2H01 | VOST
Réalisation & scénario **Sandra Wollner**
Scénario **Sandra Wollner**
Avec **Birgit Minichmayr, Tristan López, Lotte Keiling, Carla Hüttermann**
Distributeur **New Story**

Festival de Cannes 2026, grand prix Un Certain Regard

DU 02 AU 06 DÉCEMBRE



LE MONDE À L'ENDROIT
SYLVIE MEYER

Les blessures de l'enfance ne s'effacent pas, elles se réparent. Muriel Salmona, psychiatre de renom et spécialiste des violences sexuelles, consacre sa vie à soigner celles et ceux que l'enfance a brisés. Incarnée à l'écran par Sandrine Bonnaire, Marianne Denicourt et Isild Le Besco, elle accompagne des patients qui affrontent leur passé.

FRANCE | 2026 | 1H28 | DOCUMENTAIRE
Réalisation & scénario **Sylvie Meyer**
Avec **Sandrine Bonnaire, Marianne Denicourt, Isild Le Besco, Muriel Salmona**
Distributeur **Nour Films**

& AU CINÉ ST-LEU
DU 11 AU 13 NOVEMBRE

L'ESPÈCE EXPLOSIVE
SARAH ARNOLD

Dans le Nord-Est de la France, agriculteurs et chasseurs se font la guerre. Les sangliers, trop gros et trop nombreux, dévastent les cultures. Brun, céréalier au bord du gouffre, craque et disparaît. Un an plus tard, Fulda, un gendarme explosif et Stéphane, une psy en crise, enquêtent. Ce qu'ils découvrent les dépasse. Ce qui naît entre eux aussi.

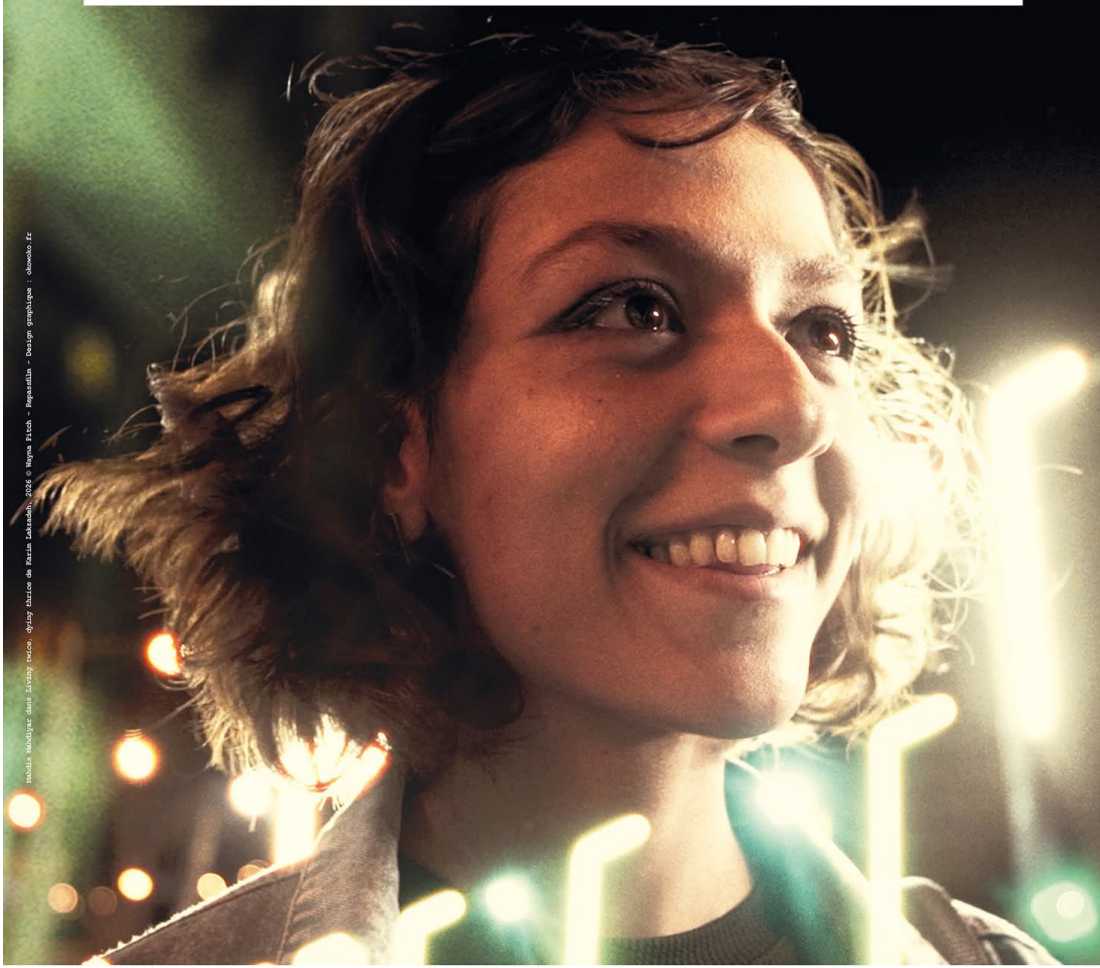
Avec **Alexis Manenti, Ella Rumpf, Vincent Dedienne**

CINÉ ST-LEU

46e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMIENS

13→21 NOVEMBRE 2026

@FILMFESTAMIENS
FIFAM.FR



Mahdia Mahdjaz dans Jérôme Peron, dirige Marie Lakaadh, 2026 © Wayna Pitch - Pegasefilm - Design graphique : obsweko.fr

PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

Région Hauts-de-France

somme LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL

AMIENS MÉTROPOLE

AMIENS

CNC centre national du cinéma et de l'image animée

CINÉ ST-LEU

MAISON DE LA CULTURE AMIENS

INFOS PRATIQUES

TARIFS CINÉMA	
Tarif Plein	**7,50 €**
Tarif Réduit *	**6 €**
Tarif très réduit **	**4,50 €**
Tarif groupe	**4 €**
Carnet 5 tickets / 10 tickets	**27,50 € / 50 €**

* Séance du week-end à 11h ou séance spéciale, moins de 30 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaires minima sociaux/handicap, professionnels de la culture
** Adhérents MCA, -18 ans et adulte les accompagnant sur les séances Tribu

La billetterie du Cinéma Orson Welles est ouverte tous les jours, du lundi au dimanche, un quart d'heure avant le début des séances.

Infos
maisondelaculture-amiens.com

Lucas Simoni Talavera
Responsable Cinéma
T. 03 64 26 81 44
l.simoni@mca-amiens.com

MAISON DE LA CULTURE AMIENS

Pôle International de Production
et de Diffusion | Scène Nationale
2, place Léon Gontier – CS 60631
80006 Amiens cedex 1

Le Cinéma Orson Welles est une salle classée Art et Essai, avec les labels Recherche et Découverte, Jeune Public et Patrimoine et Répertoire. Le Cinéma Orson Welles travaille en entente de programmation avec le Ciné St-Leu. Il est adhérent à l'Acap – pôle régional image, à l'ACID, à l'ADRC, à l'AFCAE, à l'Agence du Court-métrage, au GNCR, à l'Afca et à partir de cette année au réseau de la Cinémathèque du documentaire.

La Maison de la Culture d'Amiens Scène nationale — Pôle International de Production et de Diffusion est un Établissement Public de Coopération Culturelle subventionné par le Ministère de la Culture — DRAC Hauts-de-France, Amiens Métropole et la Région Hauts-de-France.

La MCA reçoit le soutien de son Club de Mécènes et de Partenaires : Caisse des Dépôts, CIC Nord-Ouest, Crédit Agricole Brie Picardie, Espace Formation Consulting, In Extenso, Restaurant Le Quai, Yvert & Tellier.

Licences : L-R-21-5440 / 5441 / 5442

CINÉMA ORSON WELLES

MAISON DE LA CULTURE AMIENS

LES HORAIRES
EN UN CLIN D'ŒIL

PO : PETIT ORSON

du 04 au 10 novembre	mercredi 04	jeudi 05	vendredi 06	samedi 07	dimanche 08	lundi 09	mardi 10
MARIE MADELAINE		20h30	16h15	20h00	15h15		16h30
UN PAYS QUI SE TIENT SAGE		16h30	20h30				18h30
SAFE		18h15	14h00	15h30	17h15		
LES DIABLES			18h15	17h45	11h15		20h15
BEURK - PO				14h15	14h15		
EMILIA PEREZ - ROSEBUD CAMILLE				11h15	19h30		
PARLEMENT DU PAYSAGE	19h00						

LES HORAIRES
EN UN CLIN D'ŒIL (SUITE)

CINÉMA ORSON WELLES
MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS

PO : PETIT ORSON / **PA :** PAYSAGE AUSTRALIE, MOUVEMENTS / **B ! :** BAMBOCHE !

11 au 17 novembre	mercredi 11	jeudi 12	vendredi 13	samedi 14	dimanche 15	lundi 16	mardi 17
LOW EXPECTATIONS	14h15 - 20h00	16h00	18h00	Festival International du Film d'Amiens			
LES RECOMMENCEMENTS	18h15	14h15 - 20h00	16h15				
POISON	16h15	18h15	14h15				
du 18 au 24 novembre	mercredi 18	jeudi 19	vendredi 20	samedi 21	dimanche 22	lundi 23	mardi 24
HOPE	Festival International du Film d'Amiens			19h15	11h15 - 16h30		19h30
OU VONT LES ÂMES					14h15 - 19h30		17h00
du 25 novembre au 1er décembre	mercredi 25	jeudi 26	vendredi 27	samedi 28	dimanche 29	lundi 30	mardi 01
EVERYTIME	20h30	16h00	14h15	11h15	19h30		20h30
UN HIVER RUSSE	14h30		20h30	16h15			14h30
ZONES TROUBLES		20h30		14h15			16h30
ESPOIR-SIERRA DE TERUEL	16h30	14h15		18h15			18h00
LA RANDONNÉE - PA	18h15						
CHARLIE'S COUNTRY - PA		18h15					
MY NAME IS GULPILIL - PA			18h15				
PRISCILLA, FOLLE DU DESERT - PA				20h00			
WAKE IN FRIGHT - PA					11h15		
MAD MAX : FURY ROAD - PA					14h15		
DANGEROUS ANIMALS - PA					17h30		
du 02 au 08 décembre	mercredi 02	jeudi 03	vendredi 04	samedi 05	dimanche 06	lundi 07	mardi 08
LE MONDE A L'ENDROIT	20h30		16h15		17h00		
EVERYTIME		20h15		11h15			14h15
LA LIBERTAD DOBLE	16h15	14h15	18h15	16h00			
MACBETH		16h15	14h15				18h15
DEMAIN EST UN AUTRE JOUR		18h15		18h00			16h30
MARIE-ANTOINETTE	18h15			20h00	14h30		
LE LABYRINTHE DE PAN			20h15		19h00		20h15
CAMILLE REDOUBLE - PO & B !	14h00						
ICARE - PO & B !				14h15			
GROSSE COLÈRE & FANTAISIES - PO & B !					11h15		