



TON ANIMAL MATERNEL | VALENTINA MAUREL

CINÉMA ORSON WELLES

MAISON
DE LA
CULTURE
AMIENS

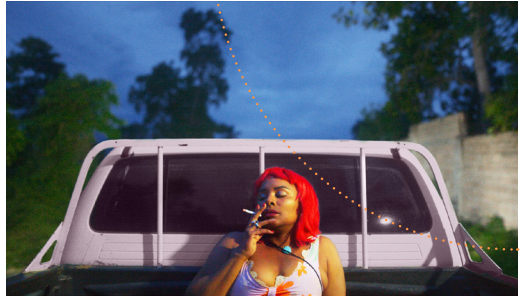
PROGRAMME DU 09 ► 29 SEPTEMBRE 2026

UNE PETITE
CINÉMATHÈQUE POUR
TOUTES LES TRIBUS !

DU 09 AU 29 SEPTEMBRE



LA FILLE CONDOR | ALVARO OLMOS TORRICO



MARIE MADELEINE | GESSICA GÉNÉUS



MON ONCLE | JACQUES TATI



LEVANTE | LILLAH HALLA

ÉDITO

Ce programme est traversé par une question qui ne dit pas toujours son nom : où sommes-nous ? Dans quel monde, sur quelle terre, avec quelles autres ? Du Chili encore hanté par la dictature aux nuits de Port-au-Prince où Marie Madeleine trace sa propre ligne de vie, des ruines de Pompéi où des lycéens se découvrent à la ZAD de Notre-Dame-des-Landes où l'on réapprend à partager un territoire, ces films interrogent nos rapports à la nature, à l'histoire et à celles et ceux qui nous entourent. Comme s'ils cherchaient à rendre perceptible ce qui nous relie, même lorsque nous ne savons plus très bien le nommer.

Car n'y a-t-il pas un fil entre les envolées volubiles d'Antonia et ses filles et Madame Hu, déchiffrant et murmurant des mots dans sa grotte natale pour les sauver de l'oubli ? Entre le geste espigle de M. Hulot face à une modernité qui s'emballe et le combat primal de Sarah Connor contre les machines meurtrières ? Ces rapprochements vont dans le sens de ce que nous a appris Philippe Descola : la frontière entre nature et culture, entre humain et animal, n'est ni aussi étanche ni aussi évidente que nous, Occidentaux, avons longtemps voulu le croire.

Et puis, il y a le cinéma, qui permet de s'aventurer dans ce genre de montages parfois improbables.

Il permet surtout de voir *Le Bon, la Brute et le Truand* sur grand écran. Des expériences physiques autant qu'intellectuelles. De retrouver des héros et des héroïnes sans nom, leurs visages labourés comme des paysages par les musiques éternelles de Morricone, la caméra délicate de Tsai Ming-liang ou la voix toujours émerveillée d'Alain Cavalier.

Et cela nous reconforte, et nous rend une certitude : we'll be back, ensemble, en salle, toujours.

Belles projections.

SPECTACLES
CINÉMA
EXPOSITIONS
RENCONTRES



FLOWER POWER
FESTIVAL DES RÉCONCILIATIONS AVEC LE VIVANT
DU 23 AU 30 SEPT

MAISON
DE LA
CULTURE
AMIENS

DU 09 AU 13 SEPTEMBRE



Classique dans sa forme, ce récit d'apprentissage d'une aspirante sage-femme quechua captive grâce au regard plein d'empathie et de respect du cinéaste bolivien sur une communauté de femmes. Téléràma

LA FILLE CONDOR

ALVARO OLMOS TORRICO

Clara est une doula quechua qui chante pour apaiser la douleur des femmes enceintes. Sa mère Ana, sage-femme chevronnée, considère ce don comme un miracle. Influencée par une amie, et après une dispute avec sa mère, la jeune femme décide de partir pour la grande ville. Depuis la communauté subit la mort mystérieuse d'animaux et des récoltes, les villageois attribuent cette punition au départ de Clara. Sa mère décide de la retrouver.

PÉROU, BOLIVIE, URUGUAY | 2026 | 1H49 | VOSTF
Réalisation & scénario Alvaro Olmos Torrico
Avec María Magdalena Sanizo, Marisol Vallejo Montaña
Distributeur Wayna Pitch

DU 09 AU 15 SEPTEMBRE



ANTONIA ET SES FILLES

MARLEEN GORRIS

A la fin de la guerre, Antonia rentre avec sa fille au village où elle est née. Les deux femmes fonderont une grande famille élargie. Pendant quarante ans, tout arrive : amour, mort, travail, religion, sexe, haine et vengeance, mais aussi philosophie, courage et poésie...

PAYS-BAS | 1995 | 1H42 | VOSTF
Réalisation & scénario Marleen Gorris
Avec Willeke Van Ammelrooy, Els Dottermans, Veerle van Overloop
Distributeur Tamasa Distribution

Meilleur film étranger - Oscars 1996

SÉANCE UNIQUE
SAMEDI 12 SEPTEMBRE 11H15



DRY LEAF

ALEKSANDRE KOBERIDZE

Lisa, photographe sportif, disparaît, laissant une lettre dans laquelle elle demande de ne pas la chercher. Comme elle était partie photographier les terrains de football de villages éloignés, son père Irakli, équipé d'une liste de lieux donnée par son rédacteur en chef et aidé d'un ami à elle, part à sa recherche à travers les vastes et riches paysages géorgiens.

ALL., GÉO. | 2026 | 3H06 | VOSTF
Scénario Aleksandre Koberidze
Avec David Koberidze, Otar Nijaradze, Irina Chelidze
Distributeur Norte

DU 9 AU 13 SEPTEMBRE



MON ONCLE

JACQUES TATI

Le petit Gérard aime passer du temps avec son oncle, M. Hulot, un personnage rêveur et bohème qui habite un quartier populaire et joyeux de la banlieue parisienne. Ses parents, M. et Mme Arpel, résident quant à eux dans une villa moderne et luxueuse, où ils mènent une existence monotone et aseptisée. Un jour que Gérard rentre d'une énième virée...

FRANCE / ITALIE | 1958 | 1H56 | **DÈS 8 ANS**

Réalisation & scénario Jacques Tati

Avec Jacques Tati, Jean-Pierre Zola, Adrienne Servantie, Alain Becourt
Distributeur Carlotta Films

Grand Prix - Festival de Cannes 1958

Meilleur film étranger - Oscars 1959

DU 16 AU 20 SEPTEMBRE



PLAYTIME

JACQUES TATI

Des touristes américaines ont opté pour une formule de voyage grâce à laquelle elles visitent une capitale par jour. Mais arrivées à Orly, elles se rendent compte que l'aéroport est identique à tous ceux qu'elles ont déjà fréquentés. En se rendant à Paris, elles constatent également que le décor est le même que celui des autres capitales...

FRANCE / ITALIE | 1967 | 2H05 | **DÈS 8 ANS**

Réalisation Jacques Tati

Scénario Jacques Tati, Jacques Lagrange

Avec Jacques Tati, Barbara Dennek, Jacqueline Lecomte, John Abbey
Distributeur Carlotta Films

PETIT ORSON DES FILMS POUR TOUTE LA TRIBU

4,50€

POUR LES -18 ANS ET ADULTE LES ACCOMPAGNANT



Jacques Tati

Héritier du burlesque et inventeur de formes, Jacques Tati pose sur le monde un regard aussi amusé que précis. Géométrique et musicale, sa mise en scène, d'une modernité saisissante, enregistre les soubresauts de son époque : industrialisation, design, architecture ou nouvelles manières d'habiter l'espace. Avec son inoubliable Monsieur Hulot, silhouette à la fois gauche et élégante, il transforme chaque geste en chorégraphie et chaque gag en observation de la société.

DU 23 AU 29 SEPTEMBRE



PARADE

JACQUES TATI

L'histoire d'une grande fête au cours de laquelle Jacques Tati organise une rencontre entre spectateurs, artistes, clowns, enfants et lui-même. Tout au long du film, adultes et jeunes forment une seule masse enthousiaste et unie par le spectacle. Dès le début, une petite fille et un petit garçon symbolisent, en un seul regard échangé, la joie d'être ensemble.

FRANCE | 1974 | 1H29 | **DÈS 8 ANS**

Réalisation & scénario Jacques Tati

Avec Jacques Tati, Michèle Brabo, Karl Kossmayer, Pierre Brama
Distributeur Carlotta Films

SAMEDI 26 SEPTEMBRE 14H30



En résonance

avec le spectacle *Le Bruits des loups* à découvrir sur nos plateaux les 23 et 24 septembre durant le nouveau Temps fort FLOWER POWER.



VIVRE AVEC LES LOUPS

JEAN-MICHEL BERTRAND

Jean-Michel Bertrand propose une autre manière de regarder le loup, dont la présence s'étend progressivement sur le territoire français. En partant à sa rencontre, il observe les relations entre les humains et les animaux qui partagent leur habitat. Loin des polémiques, le film invite à repenser notre rapport au vivant et la possibilité d'habiter un même territoire en coexistence avec les autres espèces.

FRANCE | 2023 | 1H29

Réalisation & scénario Jean-Michel Bertrand

Distributeur Gebeka Films

PROCHAINEMENT
DU 30 AU 04 OCTOBRE

MA FAMILLE DE SAMOURAÏS

CÉLIA CATUNDA

Sao Paulo, années 1980... Noboru doit préparer pour l'école un exposé sur ses origines japonaises qu'il a toujours cherché à gommer. Il doit alors se tourner vers son grand-père grincheux, Hideo, pour apprendre à connaître en profondeur sa famille et l'histoire de l'arrivée de ce dernier au Brésil en 1920, quand il était encore un jeune homme...

BRÉSIL | 2025 | 1H22 | VF | DÈS 8 ANS

Réalisation Célia Catunda

Scénario Rita Catunda

Distributeur Gebeka Films



VENDREDI 11 SEPT. 18H30



NOTRE SALUT

EMMANUEL MARRE

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions ...

FRANCE / BELGIQUE | 2026 | 2H37

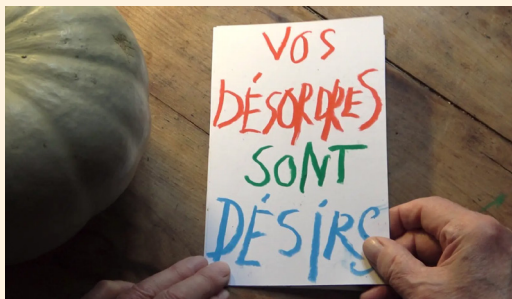
Réalisation & scénario Emmanuel Marre

Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit

Distributeur Condor Films

Prix du scénario - Festival de Cannes 2026

MARDI 15 SEPT. 18H30



MERCI D'ÊTRE VENU

ALAIN CAVALIER

« J'accuse Michel Seydoux, avec lequel je travaille depuis quarante ans, d'être responsable de la fabrication et de la diffusion de mon prochain film. Après m'avoir bousculé – et même ceinturé parce que plus jeune et plus costaud – il m'a contraint de terminer la mise en ordre cinématographique de mes ultimes envies de filmer. Parvenu dit-on, à une douce sérénité, est-ce que je peux lui demander de ne pas me transmettre les avis éventuels sur le film ? Je vois déjà son sourire... » Alain Cavalier

FRANCE | 2026 | 1H22 | DOCUMENTAIRE

Réalisation & scénario Alain Cavalier

Distributeur Camera One

Quinzaine des Cinéastes 2026

MERCREDI 16 SEPT. 18H30



TON ANIMAL MATERNEL

VALENTINA MAUREL

De retour au Costa Rica après son séjour en Europe, Elsa retrouve sa petite sœur Amalia, seule à la maison familiale et de plus en plus repliée dans des croyances ésotériques. Elsa tente d'alerter leurs parents, mais le père, distrait par ses nouvelles conquêtes, et la mère, absorbée par la réédition des poèmes érotiques de sa jeunesse, ne réagissent pas.

COSTA RICA / BELGIQUE / FRANCE / MEXIQUE | 2025 | 1H40 | VOSTF

Réalisation & scénario Valentina Maurel

Avec Daniela Marin Navarro, Marina de Tavira, Mariangel Villegas

Distributeur JHR Films

Séance-rencontre avec Valentina Maurel, cinéaste.

VENDREDI 18 SEPT. 18H30



LES ROCHES ROUGES

BRUNO DUMONT

Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions.

FRANCE / ITALIE / PORTUGAL | 2026 | 1H30

Réalisation & scénario Bruno Dumont

Avec Kaylon Lancel, Kelsie Verdeilles, Louise Podolski, Mohamed Coly

Distributeur Les Films du Losange

Quinzaine des Cinéastes - Festival de Cannes 2026

JEUDI 17 SEPT. 18H30



MARIE MADELEINE

GESSICA GÉNÉUS

À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue entre ces deux êtres que tout oppose.

FRA., HAÏ., BEL., LUX., CAN. | 2026 | 1H44 | VOSTF

Réalisation & scénario Gessica Généus

Avec Gessica Généus, Béonard Monteau, Edouard Baptiste

Distributeur Pyramide Distribution

Cannes Première - Festival de Cannes 2026

SAMEDI 19 SEPT. 17H15



LA GRADIVA

MARINE ATLAN

Un groupe de lycéens part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

FRANCE / ITALIE | 2026 | 2H25 | VF / VOSTF

Réalisation Marine Atlan

Avec Antonia Buresi, Julie Sokolowski, Colas Quignard, Suzanne Gerin

Distributeur Tandem

Semaine de la Critique - Festival de Cannes 2026

Séance-rencontre avec Marie-France Aubert, programmatrice.

RETOUR DE CANNES

Avants-premières



Le Retour de Cannes est un rendez-vous proposé par le GNCR Groupement National des Cinémas de Recherche - réseau de salles qui soutient des films singuliers et novateurs depuis 1991, dont le Cinéma Orson Welles est adhérente -, pour découvrir une sélection de films présentés lors du dernier Festival de Cannes, au cours de rencontres et avant-premières.

DU 17 AU 22 SEPTEMBRE



HAIR, PAPER, WATER...

NICOLAS GRAUX, MINH QUÝ TRƯƠNG

Dans une grotte, il y a plus de soixante ans, Madame Hu est née. Aujourd'hui, elle vit dans un village avec ses petits-enfants, à qui elle transmet avec amour les savoirs ancestraux et la fragile langue Râc. Cheveux, papier, eau...

VIETNAM / FRANCE / BELGIQUE | 2026 | 1H11 | VOSTF
Réalisation & scénario Nicolas Graux, Minh Quý Trương
Distributeur **Petit Chaos**

Montgolfière d'Argent – Festival des 3 Continents 2025

Film coup de cœur

En savoir +

Le frisson d'une image en 16 mm nous fait hésiter d'emblée sur la nature du film qui s'ouvre sous nos yeux : documentaire ou poème, film expérimental ou rêverie chantant la prose du monde, Hair, Paper, Water... est un objet inclassable, où les réalisateurs filment comme si la caméra venait d'être inventée, et qu'ils étaient les premiers à s'en servir....Ainsi la nature du film se dévoile peu à peu : Hair, Paper, Water... est une méditation sur le présent et la mémoire.

Aisha Rahim

TSAI MING-LIANG, 2 FILMS

DU 17 AU 22 SEPTEMBRE



Lion d'or - Mostra de Venise 1994
Meilleur réalisateur et acteur - Festival des 3 Continents 1994

VIVE L'AMOUR

TSAI MING-LIANG

L'histoire de trois personnages : une femme qui vit seule et a désespérément besoin d'être aimée, un jeune homosexuel qui a envie de tomber amoureux et un jeune homme libre comme l'air qui ne recherche ni l'un, ni l'autre.

TAÏWAN | 1994 | 1H59 | VOSTF
Réalisation & scénario Tsai Ming-liang
Avec Lee Kang-sheng, Chao-jung Chen, Kuei-Mei Yang
Distributeur Splendor Films

DU 25 AU 29 SEPTEMBRE



Grand prix du jury et prix FIPRESCI - Berlinale 1997

LA RIVIÈRE

TSAI MING-LIANG

Après avoir joué lors d'un tournage de film dans une rivière polluée, Hsiao-kang est saisi d'une étrange douleur dans le cou. Aucun médecin ni guérisseur ne parvient à le soulager de son mal. Son père, qui hante en cachette les saunas gays de la ville, voit sa chambre inondée par une fuite d'eau qu'il n'arrive pas à endiguer. Le père et le fils vont alors se trouver confrontés à leur intimité la plus secrète...

TAIWAN | 1997 | 1H55 | VOSTF
Réalisation Tsai Ming-liang
Scénario Dominique Marchais
Avec Tien Miao, Kang-sheng Lee, Yi-Ching Lu, Ann Hui
Distributeur Splendor Films

SÉANCE SPÉCIALE JOURNÉES DU PATRIMOINE SAMEDI 19 SEPTEMBRE 11H15



L'astuce du film, sa plus belle invention, consiste en une dissymétrie de l'ironie appliquée aux étiquettes des personnages. Cahiers du Cinéma

LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND

SERGIO LEONE

Dans une Guerre de Sécession qui ensanglante l'Amérique, trois hommes restent indifférents au conflit. Ce sont trois redoutables et sympathiques bandits, qui assurent leur pain quotidien au bout de leurs carabines. Cependant vient un jour où ils entrevoient la possibilité de s'emparer d'une énorme somme d'argent.

ITALIE | 1966 | 2H59 | VOSTF

Réalisation & scénario Sergio Leone

Avec Clint Eastwood, Eli Wallach, Lee Van Cleef, Luigi Pistilli

Distributeur ESC Films

CINÉ - CLUB : LE PLANNING FAMILIAL 80 FAIT SON CINÉMA ! MARDI 22 SEPTEMBRE 20H



Levante se disperse trop parfois mais séduit par sa manière à la fois pop, sexy et sportive d'illustrer la sororité. Télérama

Prix FIPRESCI - Semaine de la Critique 2023

Séance-rencontre avec Fabiana de Moraes
Docteure en communication et culture

LEVANTE

LILLAH HALLA

Sofia, une joueuse de volleyball prometteuse de 17 ans, apprend qu'elle est enceinte la veille d'un championnat qui peut sceller son destin. Ne voulant pas de cette grossesse, elle cherche à se faire avorter illégalement et se retrouve la cible d'un groupe fondamentaliste bien décidé à l'en empêcher à tout prix.

BRÉSIL / URUGUAY / FRANCE | 2023 | 1H32 | VOSTF

Réalisation Lillah Halla

Scénario Lillah Halla, María Elena Morán

Avec Ayomi Domenica, Loro Bardot, Grace Passô, Glaucia Vandeveld

Distributeur Rezo Films

DU 23 AU 29 SEPTEMBRE



La réalité est dure et tragique, mais la force du film est de traiter la rupture consommée entre une mère toxique et sa fille, sur un ton décalé, léger, fort d'une belle énergie combative. Positif

GOUFFRES ET MERVEILLES

JEAN BOIRON LAJOUS

Le réalisateur propose un road movie à Christine, sa meilleure amie : traverser le sud de la France à la recherche d'une lettre d'adieu laissée par son père – et peut-être d'une forme d'acceptation du comportement tyrannique de sa mère. Mais rien ne se passe comme prévu. Des rencontres et des embûches transforment cette odyssée introspective en un voyage tragi-comique.

FRANCE | 2025 | 1H19 | DOCUMENTAIRE

Réalisation & scénario Jean Boiron Lajous

Avec Christine Dancausse, Jean Boiron Lajous

Distributeur Les Alchimistes

DU 24 AU 27 SEPTEMBRE



TRAFIC

JACQUES TATI

Monsieur Hulot, dessinateur d'un camping-car expérimental, accompagne celui-ci sur les autoroutes de France et de Belgique en direction du salon de l'automobile d'Amsterdam où le modèle doit être exposé. Mais entre les nombreuses pannes, les problèmes mécaniques, la fouille à la douane, l'accident, la route est longue et semée d'embûches,...

FRANCE | 1971 | 1H45

Réalisation Jacques Tati

Scénario Jacques Tati, Jacques Lagrange, Bert Haanstra

Avec Jacques Tati, Maria Kimberly, Francois Maisongrosse, Marcel

Fraval

Distributeur Carlotta Films

MERCREDI 23 SEPT. 20H15
DOUBLE PROGRAMME DE MOYEN MÉTRAGES - ENTRÉE GRATUITE



MOUTON NOIR CHEVAL BLANC

BIJAN ANQUETIL

Après une vie de vagabondage, Alune s'est retiré au cœur de la banlieue parisienne. Là, entre les vestiges d'anciens jardins et les chantiers du Grand Paris, il construit son monde. Une forêt, une cabane, une arche pour lui et ses animaux.

FRANCE | 2026 | 51 MIN | DOCUMENTAIRE

Réalisation & scénario Bijan Anquetil

Distributeur L'atelier documentaire

En compétition officielle au Festival du Cinéma de Brive. Rencontres Internationales du Moyen Métrage



MARIA AUX PIEDS NUS

REBECCA DIGNE

Maria grandit entourée d'animaux dans une vieille bâtisse au cœur de la nature toscane. À huit ans, elle voit son univers bouleversé lorsque le propriétaire décide de transformer le terrain en vignoble. Habitée à vivre en symbiose avec cette nature, elle doit faire face à une expulsion inéluctable et au départ vers une nouvelle maison, située en zone périurbaine.

FRANCE | 2025 | 41 MINUTES | DOCUMENTAIRE

Réalisation & scénario Rebecca Digne

Distributeur Macalube Films

JEUDI 24 SEPT. 18H15



FORÊT ROUGE

LAURIE LASSALLE

Depuis l'abandon du projet d'aéroport, la Z.A.D. de Notre-Dame-des-Landes s'est transformée en territoire de lutte et d'expérimentation. Dans cette forêt devenue lieu de vie, les habitants cherchent à inventer d'autres manières d'occuper et de partager le territoire, confrontant leurs idéaux aux logiques d'aménagement et à la répression de l'État

FRANCE | 2025 | 1H44 | DOCUMENTAIRE

Réalisation & scénario Laurie Lassalle

Distributeur Les Alchimistes

DIMANCHE 27 SEPT. 11H15



LA FIN DE OAK STREET

DAVID ROBERT MITCHELL

Que devient une communauté lorsque son environnement cesse d'être familier ? Suite à un étrange événement cosmique, le quartier d'Oak Street est transporté dans un lieu mystérieux. Les Platt, perdus dans ce cadre inconnu, comprennent qu'ils devront rester unis pour survivre dans cet environnement imprévisible. La nature n'est plus uniquement un espace où l'on habite, mais une force à laquelle il faut s'adapter et dont il faut comprendre les lois...

ÉTATS-UNIS | 2026 | 1H40 | VOSTF

Réalisation & scénario David Robert Mitchell

Avec Anne Hathaway, Ewan McGregor, Maisy Stella, Christian Convery

Distributeur Warner Bros. France

VENDREDI 25 SEPT. 18H30



COMPOSER LES MONDES - LA PENSÉE DE PHILIPPE DESCOLA

ELIZA LEVY

Comment, nous les modernes, avons-nous fait pour rendre notre planète de moins en moins habitable et comment faire pour enrayer ce mouvement ? Philippe Descola a consacré sa vie d'anthropologue à éclairer ces questions. Le film l'emmène confronter ses idées à une expérience sociétale unique au monde, en France, à Notre-Dame-des-Landes. Là, sur et avec la terre sauvée du béton, en lieu et place d'un aéroport pharaonique, se déploie une nouvelle façon d'être au monde.

FRANCE | 2021 | 1H10 | DOCUMENTAIRE

Réalisation & scénario Eliza Levy

Distributeur Amigos Icecream Productions

SAMEDI 26 SEPT. 14H30



VIVRE AVEC LES LOUPS

JEAN-MICHEL BERTRAND

Plus d'infos : voir le programme du Petit Orson p.4

PAYSAGE CINÉMA

FLOWER POWER

De la rue Oak aux forêts de Notre-Dame-des-Landes, d'une banlieue parisienne à la campagne toscane, ces films nous parlent de la nature non plus comme un décor ou une réserve de ressources, mais comme un milieu partagé. Ils interrogent notre manière de vivre avec d'autres formes de vie, mais aussi la façon dont nous décidons de l'usage des territoires.

La question est politique : qui peut habiter, transformer ou défendre une terre ? Peut-on encore opposer simplement nature et culture, humain et animal ? De quelle entité juridique ces êtres disposent ? Il s'agirait alors d'observer les tensions et les tentatives de coexistence qui remettent en question notre place dans le monde.

& AUSSI À LA MCA

Dans le cadre du Temps fort Flower Power :

- Cirque / Magie nouvelle / Tribu
Le Bruit des loups
mer 23 à 18h30 & jeu 24 sept. à 14h30 et 20h
- Danse / Théâtre
Vagabondages et Conversations
lun 28 à 19h30 & mar 29 sept. à 20h à la Maison du Théâtre
- Expositions / Vernissages
Les Augures Mathématiques

Dans les plis de l'Horizon, sur Terre sous l'Or du ciel
mar 29 sept. à partir de 18h
- Théâtre
La Trilogie terrestre
mar 29 sept. à 20h
- Rencontres
La Fabrique du commun
mer 30 sept. à 19h
- Bal participatif
Balatata
mer 30 sept. à 22h
Entrée libre

EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉ ST-LEU

DU 9 AU 15 SEPTEMBRE

DU 16 AU 22 SEPTEMBRE



DÉGEL

MANUELA MARTELLI

Chili, 1992. Le pays reste marqué par des années de dictature. Alors qu'elle est gardée par ses grands-parents dans leur hôtel en station de ski, Inès, 9 ans, se lie d'amitié avec Hanna, une jeune sportive venue d'Allemagne. Lorsque celle-ci disparaît sans laisser de trace, l'enfant cherche à comprendre...

CHILI / ÉTATS-UNIS / ESPAGNE / MEXIQUE | 2026 | 1H48 | VOSTF
Réalisation & scénario Manuela Martelli
Avec Maya O'Rourke, Saskia Rosendahl, Maia Rae Domagala
Distributeur Les Films du Losange



CHICAS TRISTES

FERNANDA TOVAR

La Maestra et Paula, deux amies inséparables, sont les meilleures nageuses de leur équipe. Jusqu'à ce qu'un évènement traumatique, survenu au cours d'une soirée, les oblige à choisir entre garder le silence et prendre la parole, quitte à mettre leur amitié à rude épreuve.

CHILI / ÉTATS-UNIS / ESPAGNE / MEXIQUE | 2026 | 1H48 | VOSTF
Réalisation & scénario Fernanda Tovar
Avec Maya Rocio Guzmán, Darana Álvarez, Tatsumi Milori
Distributeur Wild Bunch Distribution

DU 23 AU 29 SEPTEMBRE



TROIS ADIEUX

ISABEL COIXET

Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent. Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fourneaux. Elle, dans son silence, commence à ressentir quelque chose de plus que de la tristesse : elle a perdu l'appétit. Quand elle découvre ce que son corps lui dit vraiment, tout prend un tour inattendu...

PORTUGAL | 2026 | 1h48 | VOST
Réalisation Isabel Coixet
Scénario Isabel Coixet, Enrico Audenino
Avec Alba Rohrwacher, Elio Germano, Galatea Bellugi, Silvia D'Amico
Distributeur Nour Films

& AU CINÉ ST-LEU

DU 9 AU 15 SEPTEMBRE

SOUDAIN

RYÛSUKE HAMAGUCHI

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour "rendre possible l'impossible".

Double Prix d'interprétation féminine
au Festival de Cannes 2026

CINÉ
ST-
LEU

INFOS PRATIQUES

TARIFS CINÉMA	
Tarif Plein	7,50 €
Tarif Réduit*	6 €
Tarif très réduit**	4,5 €
Tarif groupe	4 €
Carnet 5 tickets / 10 tickets	27,5 € / 50 €

* Séance du week-end à 11h ou séance spéciale, -de 30 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaires minima sociaux/handicap, professionnels de la culture
** Adhérents MCA, -18 ans et adulte les accompagnant sur les séances Tribu

La billetterie du Cinéma Orson Welles est ouverte tous les jours, du lundi au dimanche, un quart d'heure avant le début des séances.

Infos

maisondelaculture-amiens.com

Lucas Simoni Talavera

Responsable Cinéma

T. 03 64 26 81 44

l.simoni@mca-amiens.com

MAISON
DE LA
CULTURE
AMIENS

Pôle International de Production
et de Diffusion | Scène Nationale
2, place Léon Gontier - CS 60631
80006 Amiens cedex 1

Le Cinéma Orson Welles est une salle classée Art et Essai, avec les labels Recherche et Découverte, Jeune Public et Patrimoine et Répertoire. Le Cinéma Orson Welles travaille en entente de programmation avec le Ciné St-Leu. Il est adhérent à l'Acap - pôle régional image, à l'ACID, à l'ADRC, à l'AFCAE, à l'Agence du Court-métrage, au GNCR, à l'Afca et à partir de cette année au réseau de la Cinémathèque du documentaire.

La Maison de la Culture d'Amiens Scène nationale - Pôle International de Production et de Diffusion est un Établissement Public de Coopération Culturelle subventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France, Amiens Métropole et la Région Hauts-de-France.

La MCA reçoit le soutien de son Club de Mécènes et de Partenaires : Caisse des Dépôts, CIC Nord-Ouest, Crédit Agricole Brie Picardie, Espace Formation Consulting, In Extenso, Restaurant Le Quai, Yvert & Tellier.

Licences : L-R-21-5440 / 5441 / 5442

À VENIR À LA MCA (SOUS RÉSERVE)



TERMINATOR 2 : LE JUGEMENT DERNIER

JAMES CAMERON

LA FEMME DU DIMANCHE

LUIGI COMENCINI

MAISON DE POUPÉE

JOSEPH LOSEY

LA LIGNE BLEUE

MARIA DUMORA

MA FAMILLE DE SAMOURAÏS

CELIA CATUNDA

ET MÊME PHILIPPE KATERINE !



LES HORAIRES

EN UN CLIN D'ŒIL



PO : PETIT ORSON / AP RDC : AVANT PREMIÈRE RETOUR DE CANNES / FP : FLOWER POWER

Du 09 au 15 septembre	mercredi 09	jeudi 10	vendredi 11	samedi 12	dimanche 13	lundi 14	mardi 15
DÉGEL	20h30	18h00	16h00	20h00	14h15		20h15
LA FILLE CONDOR	16h30	20h15		17h30	16h30		
ANTONIA ET SES FILLES	18h30	15h30			19h00		15h30
MON ONCLE - PO	14 h15			15h00	11h15		
DRY LEAF				11h15			
NOTRE SALUT - AP RDC			18h30				
MERCI D'ÊTRE VENU - AP RDC							18h30
Du 16 au 22 septembre	mercredi 16	jeudi 17	vendredi 18	samedi 19	dimanche 20	lundi 21	mardi 22
CHICAS TRISTES	20h30	16h30	15h00	20h00	15h00		14h15
HAIR, PAPER, WATER		15h00	17h00 - 20h30		17h15		16h15
VIVE L'AMOUR		20h30			19h00		17h45
PLAYTIME - PO	16h00			14h45	11h15		
LEVANTE - CINÉ CLUB							20h00
LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND				11h15			
TON ANIMAL MATERNEL - AP RDC	18h30						
MARIE MADELEINE - AP RDC		18h30					
LES ROCHES ROUGES - AP RDC			18h30				
LA GRADIVA - AP RDC				17h15			
Du 23 au 29 septembre	mercredi 23	jeudi 24	vendredi 25	samedi 26	dimanche 27	lundi 28	mardi 29
TROIS ADIEUX	16h00	20h30	14h15	11h15	19h00		18h00
GOUFFRES ET MERVEILLES	18h30	16h15	16h45	20h15			14h15
TRAFIC		14h15		16h15	17h00		
LA RIVIÈRE			20h15	18h00			20h30
PARADE - PO	14h15				14h30		16h00
MOUTON NOIR CHEVAL BLANC + MARIA AUX PIEDS NUS - FP	20h15						
FORÊT ROUGE - FP		18h15					
COMPOSER LES MONDES - FP			18h30				
VIVRE AVEC LES LOUPS - FP & PO				14h30			
LA FIN DE OAK STREET - FP					11h15		