

Lettre à Ahmadinejad

En réaction à la condamnation de Jafar Panahi et Mohammad Rasoulof à six ans de prison et vingt ans d'interdiction de travail, Rafi Pitts a adressé une lettre au président de la République islamique d'Iran.

« En 1979, il y a eu une révolution. Sa commémoration, le trente-deuxième anniversaire de notre révolution iranienne, se tiendra le 11 février 2011. Je vous rappelle ces faits car j'ai l'impression que vous en avez oublié les causes. Je me trompe peut-être, ou peut-être devriez-vous vous expliquer. Vous avez peut-être votre propre définition de notre révolution... Dans ce cas, je pense que vous devriez répondre à la question : "Pourquoi avons-nous eu une révolution en 1979 ?" [...]

Jafar Panahi, l'un de nos plus importants cinéastes, un ami proche pour lequel j'ai grand respect et admiration, est actuellement emprisonné, par votre gouvernement, par votre loi. Il est condamné à six ans pour avoir voulu faire un film, un film qu'il n'a même pas réalisé. Six ans de prison pour en avoir eu l'idée. À cela s'ajoutent vingt ans d'interdiction d'exercer son métier et vingt ans d'interdiction de sortie de territoire. Mohammad Rasoulof, un autre jeune cinéaste important, se trouve également condamné aux mêmes peines. Son crime : avoir travaillé avec Jafar Panahi.

Ils sont tous deux punis de s'être intéressés à leurs compatriotes. Punis d'avoir voulu comprendre les événements de juin 2009. Punis de s'être préoccupés des vies perdues dans les conflits issus des élections. Dois-je vous rappeler que les candidatures étaient validées par le régime ? Les choix étaient clairs et

parfaitement légaux. Jafar Panahi et Mohammad Rasoulof ont pris leur décision au côté de la majorité de notre industrie cinématographique. C'est devenu le Mouvement Vert. C'est un droit qui nous avait été donné.

Y a-t-il un problème à vouloir comprendre pourquoi des gens sont morts lors de nos dernières élections ?

Pensez-vous que le pays ignore les violences provoquées par les résultats de ces élections ?

Est-ce un crime que Jafar Panahi veuille faire un autre film ?

Est-ce un crime que Mohammad Rasoulof veuille questionner la réalité ?

Est-ce parce que les cinéastes veulent tendre un miroir pour questionner la société ?

Avez-vous peur d'un point de vue qui contredirait le vôtre ?

Dans ce cas, répondez à la question : "Pourquoi avons-nous eu une révolution ?" »

Rafi Pitts

Paris, le 24 décembre 2010

Rafi Pitts demande également à l'industrie du cinéma de cesser le travail le 11 février pour soutenir les deux cinéastes persécutés. Voici son appel :

« En solidarité avec Jafar Panahi et Mohammad Rasoulof, nous invitons tous les cinéastes et membres de l'industrie cinématographique, quelles que soient leur nationalité, frontières, religions ou convictions politiques, à soutenir nos compatriotes cinéastes iraniens en arrêtant de travailler pendant deux heures entre 15 h et 17 h (heure locale) le 11 février 2011, jour du 32^e anniversaire de la révolution iranienne. »