

CALENDRIER DU 20 AU 26 JANVIER

	mer 20	jeu 21	ven 22	sam 23	dim 24	lun 25	mar 26
LES AILES DU DÉSIR	13h		20h			18h15	
EN CONSTRUCCION	18h30				14h30		18h15
REQUIEM POUR UN MASSACRE	20h30		13h		19h30		
DERSOU OUZALA		13h		20h			
NO MAN'S LAND		18h30			17h		20h30
STALKER		20h30		13h		20h30	
DE L'AUTRE CÔTÉ			18h30	22h30			
ROBINSON DANS L'ESPACE			22h30	18h30			

la billetterie du Cinéma Orson Welles est ouverte tous les jours, du lundi au dimanche, un quart d'heure avant le début des séances.

prix de places :

avec la Carte MCA : 3,90€

jeune -19 ans, chômeur sans droit, Rmiste : 3,90€

plein tarif : 6,50€

abonnement : 10 séances 42,50€ / 5 séances 22,50€

MCA

MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS
Centre de création et de production

NO MAN'S LAND
TENDANCE 2010

DU 20 AU 26 JANVIER

PROGRAMME
CINEMA ORSON WELLES

Les ailes du désir / Wim Wenders ■ En construccion / José Luis Guerin ■ Requiem pour un massacre / Elem Klimov ■ No man's land / Alain Tanner ■ Robinson dans l'espace / Patrick Keiller ■ Stalker / Andreï Tarkovski ■ Dersou Ouzala / Akira Kurosawa ■ De l'autre côté / Chantal Akerman

LES AILES DU DÉSIR

1987 - fantastique - 130mn

de Wim Wenders - avec : Bruno Ganz, Peter Falk, Otto Sandar...

Deux anges, Daniel et Cassiel, déambulent parmi les mortels au cœur de Berlin. Invisibles, sauf aux yeux des enfants, ils possèdent la capacité d'entendre les monologues intérieurs et les souffrances des hommes, auxquels ils essaient d'apporter un peu d'apaisement. Daniel a en assez d'être un ange, surtout depuis qu'il a vu Marion, une jeune trapéziste, dont il est tombé amoureux...

Prix de la Mise en scène - Cannes 1987

mercredi 20 janvier à 13h, vendredi 22 janvier à 20h, lundi 25 janvier à 18h15



EN CONSTRUCCIÓN

2001 - documentaire - 125mn

de José Luis Guerin - avec : Juana Rodriguez Molina, Iván Guzmán Jiménez, Juan López...

Dans un quartier populaire de la ville de Barcelone, où un nouvel immeuble s'est construit dans le cadre de travaux de réhabilitation, on suit la vie des habitants de ce quartier : les jeunes qui jouent au football, un vieux marin, un commis de travaux, un couple de jeunes à la dérive.

Goya • Meilleur film documentaire / Prix special du Jury, Prix Fipresci de la presse internationale au Festival de San Sebastian

mercredi 20 janvier à 18h30, dimanche 24 janvier à 14h30, mardi 26 janvier à 18h15



REQUIEM POUR UN MASSACRE

1984 - guerre, drame - 140mn

d'Elem Klimov - avec : Alexei Kravtchenko, Olga Mironova, Luibomiras Laucevitchuis...

Pendant la Seconde Guerre mondiale, Fiora, jeune garçon d'un village de Biélorussie occupé par les troupes nazies, s'engage, bien que trop jeune, chez les partisans. Il va découvrir l'amour, la fraternité, la souffrance, la guerre.

Grand prix festival International de Moscou juillet 1985

mercredi 20 janvier à 20h30, vendredi 22 janvier à 13h, dimanche 24 janvier à 19h30



DERSOU OUZALA

1975 - aventure - 135mn

de Akira Kurosawa - avec : Maxime Mounzouk, Youri Solomine

En 1902, Vladimir Arseniev, géographe, engage Dersou pour le guider dans la région de l'Oussouri. Dersou est un grand chasseur.

Sa vie dans la forêt lui impose amour et respect pour la nature, une passion qu'il communique à Vladimir.

Grand Prix au 9ème Festival de Moscou 1976 /

Oscar du meilleur film étranger en 1976

jeudi 21 janvier à 13h, samedi 23 janvier à 20h



NO MAN'S LAND

1985 - comédie dramatique - 108mn

de Alain Tanner - avec : Myriam Mézières, Hugues Quester, Jean-Philippe Ecoffey

Deux hommes et deux femmes, vivant dans le Jura, traversent tous les jours la frontière suisse pour aller travailler. Rêvant d'une meilleure vie, les deux hommes se livrent à la contrebande...

jeudi 21 janvier à 18h30, dimanche 24 janvier à 17h, mardi 26 janvier à 20h30



STALKER

1979 - fantastique - 163mn

de Andreï Tarkovski - avec : Alexandre Kaidanovski, Alissa Feindikh, Anatoli Solonitsyne

Stalker, sorte de guide, accompagne un physicien et un écrivain dans la «zone», vaste no man's land où jadis est tombée une météorite. Ce territoire contient un secret : «la chambre des désirs» exauçant les vœux de ceux qui s'y rendent.

Prix du Jury œcuménique lors du Festival de Cannes 1980

jeudi 21 janvier à 20h30, samedi 23 janvier à 13h, lundi 25 janvier à 20h30



DE L'AUTRE CÔTÉ

2002 - documentaire - 99mn

de Chantal Akerman

Chantal Akerman clôt le 3ème volet de son triptyque après Est (1993) et Sud (1999). Elle est partie en équipe très réduite au Mexique, près de la frontière américaine, une frontière qui n'est pas simplement un trait sur une carte mais un mur et des barbelés dans le paysage...

vendredi 22 janvier à 18h30, samedi 23 janvier à 22h30



ROBINSON DE L'ESPACE

1997 - documentaire - 80mn

de Patrick Keiller - avec : Paul Scofield

«La véritable identité de Londres est dans son absence», conclut Robinson à la fin de sa première enquête. Ayant été licencié, il quitte la capitale. Il aurait aimé devenir espion, mais ne sachant pas trop à qui s'adresser il a accepté la proposition d'une agence de publicité renommée de faire une enquête sur le problème de l'Angleterre et son capitalisme de gentleman...

vendredi 22 janvier à 22h30, samedi 23 janvier à 18h30

