



LE VAGABOND DE TOKYO de Seijun Suzuki

9 mai au 12 juin 2018

patrimoine - art et essai - recherche

# Cinéma Orson Welles

DU 9 AU 15 MAI

## Don't worry, he won't get far on foot

USA - 2018 - BIOPIEC / DRAME - 1H54 - VOST  
RÉALISATION : GUS VAN SANT  
AVEC : JOAQUIN PHOENIX, JONAH HILL, ROONEY MARA  
DISTRIBUTEUR : METROPOLITAN

**SYNOPSIS** Même après avoir failli mourir dans un accident de la route lors d'une nuit de beuverie avec son ami Dexter, John Callahan n'a pas la moindre intention d'arrêter de boire. Il finit pourtant par suivre une cure de désintoxication, soutenu par sa compagne et un mentor charismatique, et se découvre alors un don inattendu... Il crée des dessins à l'humour noir, satirique et insolent, qui lui vaudront un succès international dès leur publication dans la presse. En dessinant, Callahan découvre une nouvelle manière de voir la vie...

**LA PRESSE EN PARLE** *Sous ce titre énigmatique se cache un miracle auquel on n'osait plus croire : le meilleur film de Gus Van Sant depuis des lustres. La Septième Obsession Un conte édifiant, vivement mené. Le Monde Une œuvre encourageante, pleine de vitalité, d'élévation, de joie. Positif*

DU 9 AU 15 MAI

## L'île aux chiens

ALLEMAGNE, USA - 2018 - ANIMATION - 1H41 - VOST  
RÉALISATION : WES ANDERSON  
AVEC LES VOIX DE : BRYAN CRANSTON, EDWARD NORTON, BILL MURRAY, JEFF GOLDBLUM...  
DISTRIBUTEUR : TWENTIETH CENTURY FOX  
TITRE ORIGINAL : ISLE OF DOGS

**SYNOPSIS** En raison d'une épidémie de grippe canine, le maire de Megasaki ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de la ville, envoyés sur une île qui devient alors l'île aux Chiens. Le jeune Atari, 12 ans, vole un avion et se rend sur l'île pour rechercher son fidèle compagnon, Spots. Aidé par une bande de cinq chiens intrépides et attachants, il découvre une conspiration qui menace la ville.

**LA PRESSE EN PARLE** *Divertissement haut de gamme, griffé à chaque plan de la marque visuellement raffinée de son auteur comme un produit haute-couture, le film est parfait. Les Inrocks Wes Anderson accomplit un nouveau tour de magie avec un hommage à la culture japonaise et aux chiens. Paris-Match*

OURS D'ARGENT MEILLEUR RÉALISATEUR  
BERLINALE 2018

DU 9 AU 14 MAI

## Le Baiser du tueur

USA - 1954 - POLICIER - 1H07 - VOST RESTAURÉE  
RÉALISATION : STANLEY KUBRICK  
AVEC : FRANK SILVERA, JAMIE SMITH, IRENE KANE  
TITRE ORIGINAL : KILLER'S KISS  
DISTRIBUTEUR : MARY X

**SYNOPSIS** Alors qu'il vient de perdre un match de boxe, Davy Gordon se retrouve à défendre Gloria, une entraîneuse de dancing malmenée par son patron. Les deux jeunes gens vont sympathiser avant de s'éprendre l'un de l'autre. Voulant rester avec Davy, Gloria décide de changer de vie et pour cela de quitter son emploi, au grand désespoir de son patron qui, amoureux d'elle, tente d'éliminer Davy pour la reconquérir. Davy se retrouve mêlé à une sale affaire de désir et de jalousie...

**PROPOS DU RÉALISATEUR** *Pour faire un film, mon point de départ est une émotion, un sentiment, une idée de sujet, de personnage ou de situation. Le thème et la technique ne font que découler de ce matériau original, tel qu'il est passé à travers moi et à travers l'oeil de la caméra. Il me semble que la simple volonté de montrer une approche véritablement personnelle, quelle qu'elle soit, est le but à atteindre. Stanley Kubrick*

DU 16 AU 22 MAI

## Comme des rois

FRANCE - 2018 - COMÉDIE DRAMATIQUE - 1H24  
RÉALISATION : XABI MOLIA  
AVEC : KAD MERAD, KACEY MOTTET KLEIN, SYLVIE TESTUD...  
DISTRIBUTEUR : HAUT ET COURT

**SYNOPSIS** Joseph ne parvient pas à joindre les deux bouts. Sa petite entreprise d'escroquerie au porte-à-porte, dans laquelle il a embarqué son fils Micka, est sous pression depuis que le propriétaire de l'appartement où vit toute sa famille a choisi la manière forte pour récupérer les loyers en retard. Joseph a plus que jamais besoin de son fils, mais Micka rêve en secret d'une autre vie. Loin des arnaques, loin de son père...

**PROPOS DU RÉALISATEUR** *Tout l'enjeu de cette histoire, c'est la libération d'un fils face à un père aimant mais toxique. Comme des rois, c'est l'histoire d'un regard, le regard d'un père sur son fils, qui doit changer pour que le fils puisse commencer à vivre enfin. Et pour que leur relation, peut-être, se construise autrement. Xabi Molia*





FRANCE - 2018 - DOCUMENTAIRE - 52MN  
**RÉALISATION : DOMINIQUE DREYFUS & MARIE-JO PAREJA**  
 CO-PRODUCTIONS : RÉAL PRODUCTIONS, WÉO, PICTANOVO, TV5MONDE

**Documentaire en avant-première : Mai 68 à Lille et Amiens (et à la Maison de la Culture) !**

Nombre limité de places / Entrée libre sur réservations : [accueil@mca-amiens.com](mailto:accueil@mca-amiens.com) ou 03 22 97 79 77 avant le 12 mai 2018.

**SYNOPSIS** Mai 1968 est l'un des événements les plus marquants de l'histoire de France de la seconde partie du XXe siècle. Les révoltes, combats et grèves, l'énorme bouillonnement social ébranlent fortement la société française, remettant en cause ses valeurs traditionnelles, et donnent aux événements des allures de révolution ! L'État français, dirigé par le Général de Gaulle, vacille... mais en ressort renforcé. En revanche, au niveau social, il y a un Avant et un Après mai 68 ! Ces événements apporteront des changements profonds et durables qui permettront à la société française de s'exprimer davantage et de débattre. Cinquante ans après, les mouvements actuels d'insoumission et de résistance découlent de cet esprit mai 68...

Pourtant, dans le Nord-Pas-de-Calais et la Picardie, alors fleurons de l'économie française, ce sacré mois de mai va se vivre autrement...

**PROPOS DES RÉALISATRICES** À Lille et à Amiens les cours s'arrêtent et des réunions ont lieu pour décider des actions à entreprendre, mais les universités ne sont pas aussi politisées qu'à Paris. Ici nombre d'étudiants (surtout en fac de lettres) vivent dans une certaine précarité et doivent subvenir à leurs études en travaillant à côté. C'est leur urgence immédiate. Ils ont peu de temps à consacrer aux grèves et aux réunions. Dominique Dreyfus & Marie-Jo Pareja



AVANT-PREMIERE - SÉANCE UNIQUE

DU 17 AU 21 MAI

**Mes Provinciales**



FRANCE - 2018 - DRAME / COMÉDIE - 2H17  
**RÉALISATION : JEAN-PAUL CIVEYRAC**  
 AVEC : ANDRANIC MANET, GONZAGUE VAN BERVESSELÈS, CORENTIN FILA...  
 DISTRIBUTEUR : ARP SÉLECTION

**SYNOPSIS** Étienne monte à Paris pour faire des études de cinéma à l'université. Il y rencontre Mathias et Jean-Noël qui nourrissent la même passion que lui. Mais l'année qui s'écoule va bousculer leurs illusions...

**LA PRESSE EN PARLE** C'est un geste fort ambitieux mais exécuté avec une très délicate simplicité, une limpidité noire et blanche qui laisse s'épanouir la parole et les visages. Libération

Le résultat est saisissant : rarement la jeunesse fut, à l'écran, aussi belle, aussi vibrante, aussi attachante, aussi confiante et inquiète à la fois. Positif  
 Finalement, un scénario original, quelques décors et des acteurs débutants ou peu expérimentés, regardés avec une attention magnifique, suffisent à donner un grand film. Télérama

DU 16 AU 20 MAI

**Hostiles**



USA - 2018 - WESTERN - 2H14 - VOST  
**RÉALISATION : SCOTT COOPER**  
 AVEC : CHRISTIAN BALE, ROSAMUND PIKE, WES STUDI...  
 DISTRIBUTEUR : METROPOLITAN FILM EXPORT

**SYNOPSIS** En 1892, le capitaine de cavalerie Joseph Blocker est contraint d'escorter Yellow Hawk, chef de guerre Cheyenne mourant, sur ses anciennes terres tribales. Peu après avoir pris la route, ils rencontrent Rosalee Quaid. Seule rescapée du massacre de sa famille par les Comanches, la jeune femme traumatisée se joint à eux dans leur périple. Façonnés par la souffrance, la violence et la mort, ils ont en eux d'innombrables réserves de colère et de méfiance envers autrui. Sur le périlleux chemin qui va les conduire du Nouveau-Mexique jusqu'au Montana, les anciens ennemis vont devoir faire preuve de solidarité pour survivre...

**LA PRESSE EN PARLE** C'est beau et, oui, émouvant. L'Obs  
 Un western très réussi. L'Express

Le format panoramique, les compositions qui détachent les silhouettes des cavaliers sur une crête, la lenteur solennelle du récit, inscrivent le film dans la tradition de la peinture américaine du XIXe siècle et de nombreux westerns. Positif

DU 23 AU 29 MAI

**Cornelius**



FRANCE - 2018 - COMÉDIE DRAMATIQUE - 1H47  
**RÉALISATION : YANN LE QUELLEC**  
 AVEC : BONAVENTURE GAÇON, ANAÏS DEMOUSTIER, GUSTAVE KERVERN...  
 LIBREMENT ADAPTÉ DU ROMAN LE MEUNIER HURLANT D'ARTO PAASILINNA  
 DISTRIBUTEUR : AD VITAM

**SYNOPSIS** Un beau jour, un village du bout du monde voit s'installer un mystérieux visiteur, Cornelius Bloom, qui aussitôt se lance dans la construction d'un moulin. D'abord bien accueilli, le nouveau meunier a malheureusement un défaut: toutes les nuits, il hurle à la lune, empêchant les villageois de dormir. Ces derniers n'ont alors plus qu'une idée en tête : le chasser. Mais Cornelius, soutenu par la belle Carmen, est prêt à tout pour défendre sa liberté et leur amour naissant.

**PROPOS DU RÉALISATEUR** L'envie d'adapter ce roman à l'écran ne m'a pas quitté depuis 10 ans. On y plonge dans un univers foisonnant, picaresque, d'une immense liberté. Et très drôle. Un humour doux amer et burlesque souvent grinçant, sur un fil, mais d'une grande humanité et dénué de cynisme. Yann Le Quellec

**PRIX DU PUBLIC - FESTIVAL ENTREUVES BELFORT 2018**

DU 23 AU 29 MAI

**Foxtrot**



FRANCE, ISRAËL, ALLEMAGNE - DRAME / GUERRE - 2018 - 1H53  
**RÉALISATION : SAMUEL MAOZ**  
 AVEC : LIOR ASHKENAZI, SARAH ADLER, YONATON SHIRAY...  
 DISTRIBUTEUR : SOPHIE DULAC

**SYNOPSIS** Michael et Dafna, mariés depuis 30 ans, mènent une vie heureuse à Tel Aviv. Leur fils aîné Yonatan effectue son service militaire sur un poste frontière, en plein désert. Un matin, des soldats sonnent à la porte du foyer familial. Le choc de l'annonce va réveiller chez Michael une blessure profonde, enfouie depuis toujours. Le couple est bouleversé. Les masques tombent.

**LA PRESSE EN PARLE** Original, intelligent, métaphorique, audacieux: les adjectifs se bousculent sous la plume. Dans ce film, même les larmes sont belles. Le Figaro  
 L'image sophistiquée ajoute à la force de ce film hallucinant. L'Obs  
 Tour à tour déstabilisant, hypnotique et émouvant. Transfuge

**LION D'ARGENT - GRAND PRIX DU JURY À LA MOSTRA DE VENISE 2017**



# Ready Player One

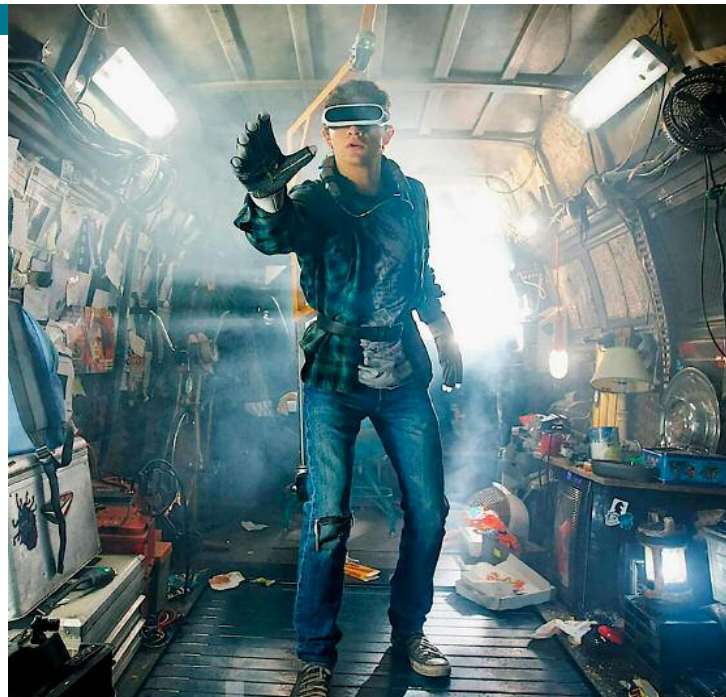
DU 23 AU 27 MAI

USA - SCIENCE-FICTION - 2018 - 2H20 - VOST  
**RÉALISATION : STEVEN SPIELBERG**  
AVEC : TYE SHERIDAN, OLIVIA COOKE, BEN MENDELSON...  
DISTRIBUTEUR : WARNER BROS

**Le nouveau Spielberg et son deuxième film cette année, après le passionnant *Pentagon Papers*. Une fascinante et joyeuse plongée dans le futur proche...**

**SYNOPSIS** 2045. Le monde est au bord du chaos. Les êtres humains se réfugient dans l'OASIS, univers virtuel mis au point par le brillant et excentrique James Halliday. Avant de disparaître, celui-ci a décidé de léguer son immense fortune à quiconque découvrira l'œuf de Pâques numérique qu'il a pris soin de dissimuler dans l'OASIS. L'appât du gain provoque une compétition planétaire. Mais lorsqu'un jeune garçon, Wade Watts, qui n'a pourtant pas le profil d'un héros, décide de participer à la chasse au trésor, il est plongé dans un monde parallèle à la fois mystérieux et inquiétant...

**LA PRESSE EN PARLE** *Un film essentiel, à voir absolument pour observer et ressentir les mutations de l'imaginaire, du spectacle et au-delà de nos sociétés. Un Spielberg magicien au top.* France Télévisions  
*Ce qui rend l'étonnante cavalcade virtuelle de Ready Player One singulière, belle, c'est la manière dont cohabitent peu à peu en elle inquiétude et jubilation, vitesse et risque d'étouffement. La couleur et le risque de la noirceur.* Libération  
*Spielberg s'amuse comme un fou à truffier le film de références aux films des années 1970-1980. Histoire de rappeler que le cinéma est une madeleine qui se déguste avec plaisir.* L'Express



DU 30 MAI AU 5 JUIN

## Manhattan Stories

USA - COMÉDIE - 2018 - 1H25 - VOST  
**RÉALISATION : DUSTIN GUY DEFA**  
AVEC : ABBI JACOBSON, MICHAEL CERA, TAVI GEVINSON...  
TITRE ORIGINAL : PERSON TO PERSON  
DISTRIBUTEUR : UFO

**SYNOPSIS** Une journée à Manhattan. Dès le réveil, Benny, fan de vinyles collectors et de chemises bariolées n'a qu'une obsession : aller récupérer un disque rare de Charlie Parker. Mais il doit aussi gérer la déprime de son coloc Ray qui ne sait comment se racheter après avoir posté en ligne, en guise de vengeance, des photos de nu de sa copine. Pendant ce temps, Claire, chroniqueuse judiciaire débutante passe sa première journée sur le terrain aux côtés de Phil, journaliste d'investigation pour un tabloïd ayant des méthodes douteuses pour obtenir un scoop. Leur enquête va les mener jusqu'à Jimmy, un horloger qui pourrait détenir, sans le savoir, les preuves d'un meurtre... S'ils ne se croisent pas toujours, une connexion existe entre tous : l'énergie de New-York.

**PROPOS DU RÉALISATEUR** *J'ai rassemblé plusieurs histoires qui auraient pu être autant de films différents, et tirer ces fils disparates est devenu un exercice assez passionnant. Robert Altman a déjà fait des choses comme ça, comme dans Short Cuts, je pense aussi à Magnolia de Paul Thomas Anderson.* Dustin Guy Defa

DU 30 MAI AU 5 JUIN

## Katie Says Goodbye

USA, FRANCE - 2018 - DRAME - 1H28 - VOST  
**RÉALISATION : WAYNE ROBERTS**  
AVEC : OLIVIA COOKE, CHRISTOPHER ABBOTT, MIREILLE ENOS...  
DISTRIBUTEUR : BODEGA FILMS

FILM INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

**SYNOPSIS** Katie, jeune femme du sud ouest américain rêve d'une nouvelle vie à San Francisco. Elle vit ses premiers amours et se révèle d'une honnêteté désarmante. Son empathie compulsive envers les autres fait d'elle une proie facile. Sa ténacité et sa jeunesse seront mis à l'épreuve par ceux qu'elle aime le plus au monde.

**LA PRESSE EN PARLE** *On en sort les yeux rouges et le cœur gros, mais on ne regrette absolument pas le voyage.* Écran Large  
*Pour soutenir ce personnage si attachant, qui jamais ne tombe dans l'ordinaire, l'actrice Olivia Cooke, que l'on vient de voir dans Ready Player One, met une magnifique ferveur dans chacun de ses regards, et jusque dans sa démarche volontaire.* Télérama

DU 6 AU 12 JUIN

## Le Ciel étoilé au-dessus de ma tête

FRANCE - 2018 - COMÉDIE - 1H17  
**RÉALISATION : ILAN KLIPPER**  
AVEC : LAURENT POITRENAUX, CAMILLE CHAMOUX, MARILYNE CANTO...  
DISTRIBUTEUR : STRAY DOGS

**SYNOPSIS** Bruno a publié un fougueux premier roman en 1996. La presse traitait : « Il y a un avant et un après *Le Ciel étoilé au-dessus de ma tête* ». Vingt ans plus tard, Bruno a 50 ans. Il est célibataire, il n'a pas d'enfants, et vit en colocation avec une jeune Femen. Il se lève à 14h et passe la plupart de ses journées en caleçon à la recherche de l'inspiration. Pour lui tout va bien, mais ses proches s'inquiètent...

**LA PRESSE EN PARLE** *Jeune cinéaste passé par le documentaire, Ilan Klipper fait voler le réel en éclat en plongeant dans le cerveau et l'appartement d'un écrivain au bord de la folie. Une comédie loufoque et enlevée. Un premier film d'une grande drôlerie. Les Inrocks*  
*Un film barré et explosif. Le réalisateur explose les codes du vaudeville autour d'une famille juive dysfonctionnelle.* Le Monde

DU 6 AU 12 JUIN

## Manifesto

ALLEMAGNE - 2018 - 1H38 - VOST  
**RÉALISATION : JULIAN ROSEFELDT**  
AVEC : CATE BLANCHETT, RUBY BUSTAMANTE, RALF TEMPEL...  
DISTRIBUTEUR : HAUT & COURT

**SYNOPSIS** *Manifesto* rassemble aussi bien les manifestes futuriste, dadaïste et situationniste que les pensées d'artistes, d'architectes, de danseurs et de cinéastes tels que Sol LeWitt, Yvonne Rainer ou Jim Jarmusch. À travers 13 personnages dont une enseignante d'école primaire, une présentatrice de journal télévisé, une ouvrière, un clochard... Cate Blanchett scande ces manifestes composites pour mettre à l'épreuve le sens de ces textes historiques dans notre monde contemporain.

**LA PRESSE EN PARLE** *Il s'agit en réalité d'une exposition visuelle créée à Melbourne par l'artiste Julian Rosefeldt qui met en scène l'actrice dans différentes peaux et situations. À chaque apparition, elle scande des manifestes, historiques ou contemporains, issus de l'art et de la philosophie. Le long-métrage réunissant toutes ces scénettes permet de découvrir sur grand écran la performance hors-norme et les transformations de l'actrice australienne Cate Blanchett.* Vogue



Quentin Tarantino, Jim Jarmusch, Wong Kar-Wai, Baz Luhrmann, Damien Chazelle... Tous se revendiquent de l'influence de Seijun Suzuki. Drôle de prouesse pour quelqu'un qui ne se destinait absolument pas au cinéma, qui était - au plus fort de sa carrière - guère mieux considéré que simple exécutant à la solde de son studio. D'abord assistant puis « réalisateur de catégorie B » pour des films à petit budget et après une vingtaine de longs formats, Suzuki développe son propre style. Tenu de respecter un cahier de charges assez strict, il réfléchit comment s'affranchir des contraintes par le biais de la mise en scène. Il cherche moins à réinventer le langage cinématographique qu'à en éprouver les limites. Au total, Seijun Suzuki aura réalisé plus de cinquante films.

Cette rétrospective de six films sélectionnés et restaurés par Splendor, retrace l'âge d'or de l'inventeur du polar pop et psychédélique. Tous les films sont en VOST.

Cinéaste prolifique, subversif et libertaire, un inventeur de forme. France Culture  
Six films d'une intensité créatrice incroyable. Télérama

**Conférence Le Cinéma japonais des années 60 par Pascal-Alex Vincent enseignant de cinéma et auteur du Dictionnaire des cinéastes japonais, jeudi 31 mai à 20h avant la projection du Vagabond de Tokyo. Avec le soutien de l'AFCAE et de l'ADRC. Conférence gratuite - film en entrée payante.**



## La Jeunesse de la bête

JAPON - 1963 - POLICIER - 1H28  
AVEC : JOE SHISHIDO, WATANABE MISAOKO, KAWAJI TAMIO, KATSUKI MANIKO...  
TITRE ORIGINAL : YAJÛ NO SEISHUN

Le détective Tajima joue un jeu dangereux : afin de venger la mort d'un de ses amis, il accumule les délits. Conformément à ses plans, les Yakuza le recrutent rapidement et il intègre le gang qu'il veut détruire en semant la discorde de l'intérieur...

## Détective Bureau 2-3

JAPON - 1963 - POLICIER - 1H31  
AVEC : JOE SHISHIDO, SASAMORI REIKO, HOSHI NAOMI, KAWAJI TAMIO...  
TITRE ORIGINAL : KUTABARE AKUTÔ-DOMO

Toutes les organisations de Yakuza de Tokyo se sont données le mot : un criminel, au centre d'une guerre des gangs généralisée, est sur le point d'être relâché par la police et ce sera à qui lui fait la peau en premier. Heureusement pour lui, le détective Tajima arrive à l'extraire de cette situation périlleuse...

## La Barrière de la chair

JAPON - 1964 - DRAME - 1H30  
AVEC : JOE SHISHIDO, WADA KÔJI, NOGAWA YUMIKO, ISHII TOMIKO...  
TITRE ORIGINAL : NIKUTAI NO MON

FILM INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Après la seconde guerre mondiale, dans un Japon meurtri, cinq prostituées vivent en groupe dans un ghetto de Tokyo. Telle une famille unie, elles défendent leur territoire et leurs intérêts communs. Mais l'arrivée d'une nouvelle fille et d'un ancien soldat blessé pourrait mettre en péril leur unité.

## Histoire d'une prostituée

JAPON - 1965 - DRAME - 1H36  
AVEC : KAWAJI TAMIO, NOGAWA YUMIKO, TAMAGAWA ISAO, OSAWA SHÔICHI...  
TITRE ORIGINAL : SHUNPU DEN

Dans les années 30, Harumi est une prostituée dont l'amant vient de se marier à une femme qu'il n'aime pas. Dépitée, elle se rend en Mandchourie, en plein conflit sino-japonais, pour y travailler avec d'autres filles. Elle y devient vite le souffre-douleur d'un officier violent.

## Le Vagabond de Tokyo

JAPON - 1966 - POLICIER - 1H22  
AVEC : WATARI TETSUYA, MATSUBARA CHIEKO, KAWAJI TAMIO, NITANI HIDEAKI...  
TITRE ORIGINAL : TÔKYÔ NAGAREMONO

Tetsuya Hondo est un yakuza dont le clan vient récemment d'arrêter ses activités. Il est contacté par un clan rival mais décline l'offre. Comprenant qu'il met ainsi en péril sa vie ainsi que celles de ceux de son clan, son chef lui demande de quitter Tokyo et de devenir vagabond.

## La Marque du tueur

JAPON - 1967 - POLICIER - 1H31  
AVEC : JOE SHISHIDO, NANBARA KÔJI, TAMAGAWA ISAO, MARI ANNE...  
TITRE ORIGINAL : KOROSHI NO RAKUIN

Le tueur n°3 devient la cible de ses commanditaires après avoir raté un contrat. Alors qu'il se défait sans mal des hordes d'assassins envoyés à sa suite, il trouve le réconfort auprès de ses maîtresses. Mais le défi ultime s'annonce quand le mystérieux tueur n°1 se met également à ses trousses.

### prix des places

- avec la Carte MCA : 4,05 €
- jeune -19 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA : 4,05 €
- plein tarif : 7,10 €
- abonnement\* : 10 séances 48,20 € / 5 séances 25,35 €

\*Les abonnements pris à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2018 sont valables jusqu'au 31 décembre 2018.

La billetterie du Cinéma Orson Welles est ouverte tous les jours, du lundi au dimanche, un quart d'heure avant le début des séances.

Le Cinéma Orson Welles, salle Art & Essai, «Recherche et découverte», «Patrimoine», est adhérent à l'ACAP, à l'AFCAE, à l'ADRC et au Groupement National des Salles de Recherche.

répondeur cinéma : 03 22 97 79 73  
[www.maisondela culture-amiens.com](http://www.maisondela culture-amiens.com)

MCA - 2 place Léon Gontier  
CS 60631 - 80006 Amiens Cedex 1 / tél : 03 22 97 79 77

La Maison de la Culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production est un Établissement Public de Coopération Culturelle subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Hauts-de-France, Amiens Métropole, la Région Hauts-de-France, le Conseil départemental de la Somme.

Elle reçoit le soutien du Club des Entreprises de la Maison de la Culture d'Amiens composé de : Fondation BNP Paribas, La Brasserie Jules, Fondation Caisse d'Épargne Picardie, Cegelec, CCI Amiens Picardie, CIC Nord Ouest, Crédit Agricole Brie Picardie, Cuisinella, Davelter Partenaires, EDF, Enedis, Engie, Espace Formation Consulting, Flinois, Groupe Caisse des Dépôts, Groupe La Poste, Gueudet, In Extenso, Metarom Group, Restaurant Le Quai, Maisons Henri Devred, les hôtels Mercure, Campanile Amiens Gare et Ibis Styles, Plug-It, SNCF, Société Générale, Sapelec, SOS Ambulances.

L'abonnement MCA est valable au Ciné St Leu.



# CALENDRIER

■ RÉTROSPECTIVE SUZUKI ■ SÉANCE SPÉCIALE

DU 9 AU 15 MAI	mercredi 9	jeudi 10	vendredi 11	samedi 12	dimanche 13	lundi 14	mardi 15
DON'T WORRY, HE WON'T...	15h	18h15	18h - 20h30	21h	19h		20h30
L'ÎLE AUX CHIENS	18h30	20h30		14h30 - 19h	17h		18h30
LE BAISER DU TUEUR	20h30		16h30	17h	15h	21h	
SACRÉ MOIS DE MAI !						19h	
DU 16 AU 22 MAI	mercredi 16	jeudi 17	vendredi 18	samedi 19	dimanche 20	lundi 21	mardi 22
COMME DES ROIS	15h - 20h30	18h30	19h	14h - 21h15	19h15	18h	18h30 - 20h30
MES PROVINCIALES		20h30	16h30	18h30	16h30	20h	
HOSTILES	18h		21h	16h	14h		
DU 23 AU 29 MAI	mercredi 23	jeudi 24	vendredi 25	samedi 26	dimanche 27	lundi 28	mardi 29
CORNELIUS, LE MEUNIER HURLANT	18h	20h30	16h15	16h30 - 21h15	14h15	18h15	20h30
FOXTROT	15h	18h	18h30	14h	16h30	20h30	18h15
READY PLAYER ONE	20h		21h	18h30	19h		
DU 30 MAI AU 5 JUIN	mercredi 30	jeudi 31	vendredi 1	samedi 2	dimanche 3	lundi 4	mardi 5
MANHATTAN STORIES	20h30	18h	17h	15h - 19h	17h		20h30
KATIE SAYS GOODBYE	15h		19h	21h	19h	20h30	18h30
LA JEUNESSE DE LA BÊTE ■	18h30	16h		17h			
LE VAGABOND DE TOKYO ■		20h			15h		16h30
LA BARRIÈRE DE CHAIR ■			21h			18h30	
DU 6 MAI AU 12 JUIN	mercredi 6	jeudi 7	vendredi 8	samedi 9	dimanche 10	lundi 11	mardi 12
LE CIEL ÉTOILÉ AU DESSUS...	20h30	18h30	19h	15h - 19h	17h	20h30	18h30
MANIFESTO	15h		17h	21h	19h		20h30
HISTOIRE D'UNE PROSTITUÉE ■	18h30			17h			
DÉTECTIVE BUREAU 2-3 ■		20h30			15h		
LA MARQUE DU TUEUR ■		16h30	21h			18h30	

## PROCHAINEMENT AU CINÉ ST LEU



*Plaire, aimer et courir vite* de Christophe Honoré  
*La Révolution silencieuse* de Lars Kraume  
*Nul homme n'est une île* de Dominique Marchais  
*Sonate pour Roos* de Boudewijn Koole  
*Une année polaire* de Samuel Collardey  
*Mutafukaz* de Guillaume Renard, S. Nishimi  
*Everybody Knows* de Asghar Farhadi



EVERYBODY KNOWS de ASGHAR FARHADI