



Tu mérites un amour | Hafsia Herzi | SORTIE NATIONALE

CINÉMA ORSON WELLES

PROGRAMME

21 AOÛT - 24 SEPTEMBRE 2019

Art & essai — patrimoine | recherche | jeune public
Maison de la Culture Amiens

— DÈS LE 21 AOÛT —



Joel, une enfance en Patagonie

Ne pouvant pas avoir d'enfant, Cecilia et Diego, qui viennent d'emménager dans une petite ville de la Terre de Feu, attendent depuis longtemps de pouvoir adopter. Alors qu'ils n'y croyaient plus, l'arrivée soudaine de Joel, un garçon de 9 ans au passé tourmenté, va bouleverser leur vie et l'équilibre de toute la petite communauté provinciale.

ARGENTINE | 2019 | 1H39 | VOST
Réalisation

Carlos Sorin
Avec
Victoria Almeida, Diego Gentile, Joel Noguera...
Distributeur
Panama Distribution

— DÈS LE 21 AOÛT —



Give Me Liberty

Vic, malchanceux jeune Américain d'origine russe, conduit un minibus pour personnes handicapées à Milwaukee. Alors que des manifestations éclatent dans la ville, il est déjà très en retard et sur le point d'être licencié. À contrecœur, il accepte de conduire son grand-père sénile et ses vieux amis Russes à des funérailles... La journée de Vic devient joyeusement incontrôlable.

USA | 2019 | 1H51 | VOST
Réalisation

Kirill Mikhanovsky
Avec
Chris Galust, Lauren Lolo Spencer, Darya Ekamasova...
Distributeur
Wild Bunch

— DÈS LE 21 AOÛT —



Rétrospective Federico Fellini | 4 films

La Strada

ITALIE | 1954 | 1H49 | Avec **Giulietta Masina, Anthony Quinn...** Distributeur **Les Acacias**
Gelsomina, une fille un peu simple, a été vendue à un forain, Zampano qui survit en brisant des chaînes et en crachant du feu pour distraire les gens. Gelsomina le suit dans ses tournées et le sert fidèlement, bien que son maître la maltraite.*

La Dolce Vita

ITALIE | 1959 | 2H54 | Avec **Marcello Mastroiani, Anita Ekberg...** Distributeur **Pathé**
Marcello, a quitté sa province pour Rome pour devenir écrivain. Mais il devient chroniqueur dans un journal à sensations. Il fait la tournée des lieux pour décrocher quelques scoops. Un soir, las de la jalousie maladroite de sa maîtresse Emma il sort avec Maddalena.

8 1/2

ITALIE | 1963 | 2H18 | Avec **Marcello Mastroiani, Claudia Cardinale, Anouk Aimée...** Distributeur **Gaumont**
Anselmi, réalisateur, ne parvient pas à terminer son film. Dans la station thermale où il s'est isolé, son épouse Louisa, sa maîtresse Carla, ses amis, ses acteurs, ses collaborateurs et son producteur viennent lui rendre visite, pour qu'enfin soit réalisé le film sur lequel il doit travailler...

La Cité des femmes

ITALIE | 1979 | 2H19 | Avec **Marcello Mastroiani, Ettore Manni, Anna Prucnal...** Distributeur **Gaumont**
Dans un compartiment de train, Snaporaz sort de sa somnolence pour séduire une belle inconnue. Il la suit à travers la forêt jusqu'à un hôtel fantasmagorique où se tient un congrès de féministes...

— DÈS LE 21 AOÛT —



Monsieur Link

Monsieur Link est une créature surprenante, intelligente et attachante. Dernier vestige de l'évolution humaine et unique représentant de son espèce, Link se sent seul... Pour l'aider à retrouver ses parents, il approche l'explorateur Frost, le plus grand spécialiste des mystères et des mythes. Ils se lancent alors dans une odyssee à travers le monde.

USA, CANADA | 2019 | 1H35 | VF | DÈS 7 ANS
Réalisation
Chris Butler
Avec
Thierry Lhermitte, Eric Judor, Hugh Jackman...
Distributeur
Metropolitan

— DÈS LE 28 AOÛT —



Nevada

Incarcéré dans une prison du Nevada, Roman n'a plus de contact avec l'extérieur ni avec sa fille... Pour tenter de le sortir de son mutisme et de sa violence, on lui propose d'intégrer un programme de réhabilitation sociale grâce au dressage de chevaux sauvages. Aux côtés de ces mustangs aussi imprévisibles que lui, Roman va peu à peu réapprendre à se contrôler et surmonter son passé.

FRANCE, USA | 1H36 | VOST
Réalisation
Laure De Clermont-Tonnerre
Avec
Matthias Schoenaerts, Jason Mitchell, Bruce Dern
Titre original
The Mustang
Distributeur
Ad Vitam

— DÈS LE 28 AOÛT —



Factory

Réagissant à la vente frauduleuse de leur usine, plusieurs ouvriers décident d'enlever l'oligarque propriétaire des lieux. Ils sont menés par « Le Gris », un ancien des forces armées. L'enlèvement tourne à la prise d'otage, et, rapidement, la garde personnelle du patron encercle les lieux.

RUSSIE, FR., ARMÉNIE | 2019 | 1H49 | VOST
Réalisation
Yuri Bykov
Avec
Vladislav Abashin, Andrey Smolyakov, Dmitry Kulichkov...
Distributeur
Kinovista / Bac films

— DÈS LE 28 AOÛT —



La Flor, 3 & 4

La Flor cambriole le cinéma en six épisodes. Chaque épisode correspond à un genre cinématographique. Le premier est une série B, comme les Américains avaient l'habitude d'en faire. Le deuxième est un mélodrame musical avec une pointe de mystère. Le troisième est un film d'espionnage. Le quatrième est une mise en abîme du cinéma. Le cinquième revisite un vieux film français. Le sixième parle de femmes captives au 19^e siècle. Mon tout forme *La Flor*.

ARGENTINE | 2019 | 3H24 & 3H28 | VOST
Réalisation
Mariano Llinás
Avec
Elisa Carricajo, Valeria Correa, Pilar Gamboa...
Distributeur
ARP sélection



— DÈS LE 04 SEPT. | SORTIE NATIONALE —



Une grande fille

1945. La deuxième guerre mondiale a ravagé Leningrad. Au sein de ces ruines, deux jeunes femmes, Iya et Masha, tentent de se reconstruire et de donner un sens à leur vie.

Prix de la mise en scène | Festival de Cannes 2019
Un certain regard

RUSSIE | 2019 | 2H18 | VOST
Réalisation

Kantemir Balagov
Avec

Viktoria Miroshnichenko, Vasilisa Perelygina...
Distributeur
Arp Sélection

Dès les premières minutes, on est agrippé par le deuxième film après Tesnota de Kantemir Balagov. Le Figaro

Kantemir Balagov met en scène l'intensité des sentiments grâce à une palette infinie d'interactions entre les corps, Libération



FESTIVAL DE CANNES
PRIX UN CERTAIN REGARD

— DÈS LE 04 SEPT. —



Vif-argent

Juste erre dans Paris à la recherche de personnes qu'il est seul à voir. Il recueille leur dernier souvenir avant de les faire passer dans l'autre monde. Un jour, une jeune femme, Agathe, le reconnaît. Elle est vivante, lui est un fantôme. Comment pourront-ils s'aimer, saisir cette deuxième chance ?

FRANCE | 2019 | 1H44
Réalisation

Stéphane Batut
Avec
Thimotée Robart, Judith Chemia, Djolof Mbengue...

Distributeur
Les Films du Losange

Prix Jean Vigo 2019

acid
ASSOCIATION DU
CINEMA
INDEPENDANT
POUR SA DIFFUSION

— DÈS LE 04 SEPT. —



Apocalypse Now Final Cut

À Saïgon, le capitaine Willard, est convoqué par le général Corman qui lui confie une mission qui doit rester secrète : éliminer le colonel Kurtz, un militaire aux méthodes quelque peu expédivites et qui sévit au-delà de la frontière cambodgienne.

USA | 1979 | 3H22 | VOST RESTAURÉE
Réalisation

Francis Ford Coppola
Avec
Martin Sheen, Frederic Forrest, Robert Duvall...
Distributeur
Pathé

— DÈS LE 11 SEPT. —



Once Upon a Time... in Hollywood

En 1969, la star de télévision Rick Dalton et le cascadeur Cliff Booth, sa doublure de longue date, poursuivent leurs carrières au sein d'une industrie qu'ils ne reconnaissent plus.

USA | 2019 | 2H39 | VOST

Réalisation

Quentin Tarantino

Avec

Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie...

Distributeur

Sony Pictures

Le neuvième film événement du réalisateur américain est une ode à L.A. des années 60 dans lequel Tarantino joue avec le passéisme de façon volontairement ambiguë et perverse. Les Inrocks

Le film est un rêve. Pour en apprécier le récit, il faut l'avoir fait, au moins un peu, soi-même. Ce qui suppose, à moins d'avoir été jeune adulte à Los Angeles en 1969, d'être amateur de cinéma de genre, de musiques pop et de faits divers horribles. Le Monde



SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES

— DÈS LE 11 SEPT. | SORTIE NATIONALE —



Tu mérites un amour

Suite à l'infidélité de Rémi, Lila qui l'aimait plus que tout vit difficilement la rupture. Un jour, il lui annonce qu'il part seul en Bolivie pour se retrouver face à lui-même et essayer de comprendre ses erreurs. Là-bas, il lui laisse entendre que leur histoire n'est pas finie... Entre discussions, réconforts et encouragement à la folie amoureuse, Lila s'égare...

Séance en présence de l'actrice et réalisatrice Hafsia Herzi, mercredi 18 septembre à 20h30.

SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES



FRANCE | 2019 | 1H42

Réalisation

Hafsia Herzi

Avec

Hafsia Herzi, Djanis Bouzyan, Jérémie Laheurte...

Distributeur

Rézo films

Herzi filme ses rencontres presque avec un œil de documentariste en récoltant la parole de ces jeunes hommes qui cherchent l'amour ou du sexe. On a l'impression d'assister à un discours honnête autour de la masculinité, comme si la réalisatrice réussissait à capter ce qu'il y a de plus intime chez ses hommes, tout en déjouant les stéréotypes. Marie Claire

— DÈS LE 11 SEPT. —



Rétrospective Yazujirô Ozu | 4 films

Été précoce

JAPON | 1951 | 2H15 | Avec **Setsuko Hara, Ichiro Sugai, Chieko Higashiyama** Distributeur **Carlotta**
Dans le Tokyo d'après-guerre, un couple âgé vit avec ses deux enfants, sa belle-fille et leurs petits-enfants. À presque 30 ans, Noriko, leur fille, ne souhaite toujours pas se marier et préfère vivre libre et travailler.

Bonjour

JAPON | 1959 | 1H34 | Avec **Keiji Sada, Yoshiko Kuga, Chishu Ryu...** Distributeur **Carlotta**
Dans la banlieue de Tokyo, la vie suit tranquillement son cours : les mères de famille s'occupent de leur intérieur tout en jalosant celui des autres, les pères se croisent au café du coin et s'inquiètent de leur retraite à venir, tandis que les fils passent leur temps à regarder la télévision chez un voisin jugé trop excentrique.

Crépuscule à Tokyo

JAPON | 1957 | 2H16 | Avec **Setsuko Hara, Ineko Arima, Chishu Ryu...** Distributeur **Carlotta**
Takako vient de quitter son mari pour aller vivre avec son père et sa jeune sœur Akiko. Lorsqu'elle apprend que sa mère est de retour après plusieurs années et qu'elle tient un salon de mah-jong, Takako vient lui demander de ne pas révéler son existence à sa sœur...

Printemps précoce

JAPON | 1956 | 2H24 | Avec **Chikage Awashima, Takako Fujino, Ryo Ikebe...** Distributeur **Carlotta**
Shoji, jeune employé d'une grande compagnie, passe la plupart de son temps au travail ou dans les bars alentour. Il démarre une aventure avec une jeune et jolie collègue, mais les soupçons de son épouse et les rumeurs des autres collègues se font bientôt persistants...

— DÈS LE 18 SEPT. —



Roubaix, une lumière

À Roubaix, un soir de Noël, Daoud le chef de la police locale et Louis, fraîchement diplômé, font face au meurtre d'une vieille femme. Les voisines de la victime, deux jeunes femmes, Claude et Marie, sont arrêtées. Elles sont toxicomanes, alcooliques, amantes...

FRANCE | 2019 | 1H59
Réalisation

Arnaud Desplechin
Avec

Roschdy Zem, Léa Seydoux, Sara Forestier...
Distributeur
Le Pacte

Jadis berceau d'une très florissante industrie textile, la ville s'est depuis longtemps éteinte. Toute l'entreprise d'Arnaud Desplechin consistera dès lors à nous montrer ce qui, parfois, l'illumine. Le projet pourrait paraître très théorique (le cinéma comme art de la lumière), il est en fait captivant. France 24

Dans ce film policier autour du meurtre d'une vieille dame, le cinéaste opère un revirement social éclaboussant. Libération



SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES

— PRATIQUE : INFOS PRATIQUES —

TARIFS

Avec la Carte MCA A, B, C, D	4,50€	Abonnements Cinéma Orson Welles Ciné Saint-Leu
Avec la Carte MCA E	3,50€	
Plein tarif	7,50€	
Étudiant et - 26 ans Demandeur d'emploi (sur justificatif)	6,00€	5 séances : 27,50€ soit 5,50€ la place
		10 séances : 50,00€ soit 5,00€ la place
Jeunes -19 ans Bénéficiaire RSA (sur justificatif)	4,00€	

La billetterie du Cinéma Orson Welles est ouverte tous les jours, du lundi au dimanche, un quart d'heure avant le début des séances.

Infos

maisondelaculture-amiens.com

Lucas Simoni,
service des relations publiques
T. 03 64 26 81 44
l.simoni@mca-amiens.com

MAISON DE LA CULTURE AMIENS

Pôle européen de création
et de production

2, place Léon Gontier – CS 60631
80006 Amiens cedex 1

Le Cinéma Orson Welles, salle « Art et Essai - Patrimoine, Recherche et Jeune Public », est soutenu par le CNC, adhérent à l'ACAP, à l'AFCAE et au Groupement National des Salles de Recherche.

La Maison de la Culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production est un Établissement Public de Coopération Culturelle subventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France, Amiens Métropole, la Région Hauts-de-France.

Elle reçoit le soutien du Club des Mécènes de la Maison de la Culture d'Amiens composé de : Société Générale, CIC Nord Ouest, EDF, Groupe Caisse des Dépôts, les hôtels Ibis Budget, Ibis Styles, Campanile Amiens Gare et Mercure, Crédit Agricole Brie Picardie, Espace Formation Consulting, Groupe Métarom, La Brasserie Jules, Restaurant Le Quai, Sopelec Réseaux, Flinois, Lhotelier, BNP Paribas, In Extenso, Engie, SNCF, Fondation d'entreprise Caisse d'Épargne, SOS Ambulances.

Photos © DR
Licences : 1-1110674 / 2-1110672 / 3-1110673

Conception graphique
JulienLelièvre | www.julienlelievre.com
Typographies
www.productiontype.com

— CE MOIS-CI AU CINÉ ST LEU —

Perdrix
d'Erwan Le Duc

Les Trois Brigands
d'Hayo Freitag

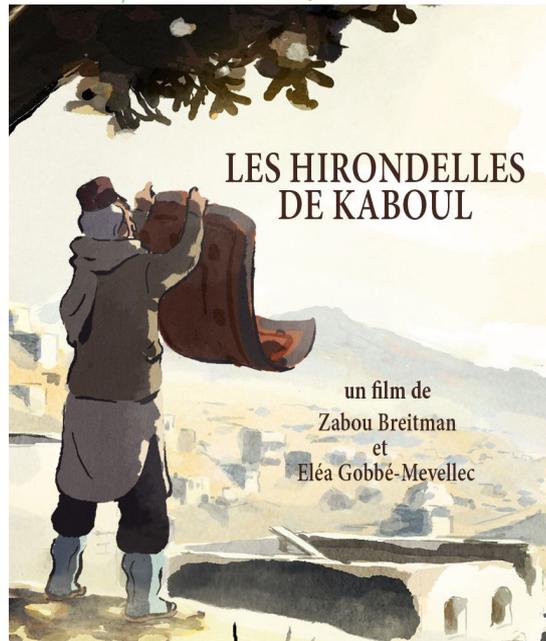
Jeanne
de Bruno Dumont

Les Faussaires de Manhattan
de Marielle Heller



Infos
cine-st-leu.com

— SÉANCE SPÉCIALE EN PRÉSENCE DE ZABOU BREITMAN JEUDI 26 SEPTEMBRE, 20H —



Du 21 au 28 août	mercredi 21	jeudi 22	vendredi 23	samedi 24	dimanche 25	lundi 26	mardi 27
JOEL, UNE ENFANCE EN PATAGONIE	18h30	20h30	18h00	19h00		20h30	18h30
GIVE ME LIBERTY	20h30	18h15	18h00	21h00	19h00		20h30
LA STRADA rétrospective Fellini				16h30		18h00	15h00
LA DOLCE VITA rétrospective Fellini			20h00		15h30		
MONSIEUR LINK	15h00	14h30		14h30			
Du 28 août au 03 septembre	mercredi 28	jeudi 29	vendredi 30	samedi 31	dimanche 01	lundi 02	mardi 03
FACTORY	18h00	15h	16h30	20h30	16h30	20h30	18h00
NEVADA	20h30	18h30			19h00		20h30
LA FLOR, PARTIE 3			19h30				
LA FLOR, PARTIE 4				16h30			
B¹² rétrospective Fellini		20h			14h00		
LA CITÉ DES FEMMES rétrospective Fellini						18h00	
MONSIEUR LINK	15h00		14h30				
Du 04 au 10 septembre	mercredi 04	jeudi 05	vendredi 06	samedi 07	dimanche 08	lundi 09	mardi 10
UNE GRANDE FILLE	15h00 - 20h15	18h00	20h15	16h45	14h30	18h00	20h15
VIF-ARGENT	18h00	20h30	18h00	14h30		20h30	18h00
APOCALYPSE NOW : FINAL CUT				19h30	17h30		
Du 11 au 17 septembre	mercredi 11	jeudi 12	vendredi 13	samedi 14	dimanche 15	lundi 16	mardi 17
TU MÉRITES UN AMOUR	15h00 - 20h30	18h30 - 20h30	21h00	14h - 18h30	19h00	20h30	17h30
ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD	17h30		18h00	20h30	16h00		19h30
ÉTÉ PRÉCOCE rétrospective Ozu				16h00		18h00	
BONJOUR rétrospective Ozu			16h00		14h00		
Du 18 au 24 septembre	mercredi 18	jeudi 19	vendredi 20	samedi 21	dimanche 22	lundi 23	mardi 24
TU MÉRITES UN AMOUR	15h00 - 20h30	18h30	21h00	19h00	17h00	20h30	18h30
ROUBAIX, UNE LUMIÈRE	18h00	20h30	18h00	14h00 - 21h00	19h00		20h30
CRÉPUSCULE À TOKYO rétrospective Ozu			18h15		14h15		
PRINTEMPS PRÉCOCE rétrospective Ozu				16h15		17h45	

