



PALME D'OR

FESTIVAL DE CANNES

HIROKAZU KORE-EDA | *UNE AFFAIRE DE FAMILLE*

CINÉMA ORSON WELLES

PROGRAMME
5 DÉCEMBRE 2018 - 15 JANVIER 2019

Art & essai — Patrimoine / recherche
Maison de la Culture Amiens



Le Voyage de Monsieur Crulic

L'histoire vraie de Crulic, un Roumain de 33 ans, absurdement mort dans une prison polonaise à la suite d'une grève de la faim consécutive à une erreur.

La forme est absolument superbe, mélangeant le papier découpé, le dessin animé, la photographie et le film au service d'une sorte de collage poétique inspiré des accomplissements dada et surréalistes (...) en la matière. Le Monde

POLOGNE, ROUMANIE | 2012 | 1H12
Réalisation

Anca Damian
Titre original :
Crulic - Drumul spre dinculo
Distributeur
Fondivina films

— mercredi 5 déc. | 20h30 —
séance en présence de la réalisatrice

Avec le Ciné St Leu et l'Université Picardie Jules Verne, la Maison de la Culture d'Amiens s'associe à la Fête de l'anim' organisée par les Rencontres audiovisuelles en Hauts-de-France
Au programme : projections, masterclasses, rencontres, activités ludiques et pédagogiques... Cinq jours pour plonger au cœur du film d'animation.

programme complet sur
www.fete-anim.com

— mercredi 5 déc. | 20h30 —

Le Voyage de Monsieur Crulic
en présence de la réalisatrice

— vendredi 7 déc. | 14 h | entrée libre —

Table-ronde « Enseigner et produire le cinéma d'animation en Hauts-de-France »
Avec Jean-Pierre Denève (ESAAT), Sébastien Denis (UPJV), Gabriel Jacques (Train Train), Luciano Lepinay (Tchack), Cécile Welker (ESAD/Waide Somme)

— samedi 8 déc. | 16 h 30 | entrée libre —

Best-of Ecoles européennes
Projection des meilleurs films issus d'écoles d'animation au niveau européen. La sélection a été assurée par Les Rencontres audiovisuelles de Lille, puis par les étudiants et enseignants du Master 2 *Analyse, critique, valorisation et programmation* de l'Université Picardie Jules Verne.

— dimanche 9 décembre | dès 10h

Un dimanche au cinéma | Isao Takahata
Introductions et débats par Sébastien Denis, directeur de l'UFR des Arts à Amiens et auteur d'ouvrages sur le cinéma d'animation.



Un dimanche au cinéma | Isao Takahata

— dimanche 9 déc. | 10h | dès 7 ans —

Kié la petite peste

La vie quotidienne, dans un quartier populaire d'Osaka, de la jeune Kié, âgée de huit ans. Malgré une situation familiale assez déséquilibrée, c'est la reine de la débrouillardise : avec l'aide de sa grand-mère et de son chat, elle essaie de faire fonctionner correctement le petit restaurant familial.

JAPON | 1981 | 1H45 | VF
Distributeur
Gebeka films

— dimanche 9 déc. | 14h | dès 10 ans —

Pompoko

Une communauté de tanukis se bat pour empêcher leur forêt d'être détruite par le développement urbain.

JAPON | 1994 | 1H59 | VOST
Distributeur
Buena Vista International

— dimanche 9 déc. | 16h30 | dès 12 ans —

Le Conte de la Princesse Kaguya

Adapté d'un conte populaire japonais *Le couper de bambou*, un des textes fondateurs de la littérature japonaise, Kaguya, «la princesse lumineuse», est découverte dans la tige d'un bambou par des paysans. Elle devient très vite une magnifique jeune femme que les plus grands princes convoitent : ceux-ci vont devoir relever d'impossibles défis dans l'espoir d'obtenir sa main.

Génie du trait, Takahata livre un dessin animé à la beauté renversante, aux allures d'aquarelle, qui use de tons clairs et proches de l'épure. Libération

JAPON | 1994 | 1H59 | VOST
Distributeur
The Walt Disney Company France

— DÈS LE 5 DÉC. —



Un amour impossible

À la fin des années 50 à Châteauroux, Rachel, modeste employée de bureau, rencontre Philippe, brillant jeune homme issu d'une famille bourgeoise. De cette liaison passionnelle mais brève naîtra une petite fille, Chantal. Philippe refuse de se marier en dehors de sa classe sociale. Rachel devra élever sa fille seule. Peu importe, pour elle Chantal est son grand bonheur, c'est pourquoi elle se bat pour qu'à défaut de l'élever, Philippe lui donne son nom. Une bataille de plus de dix ans qui finira par briser sa vie et celle de sa fille.

FRANCE | 2018 | 2H15 | VOST
Réalisation

Catherine Corsini

Avec

Virginie Efira, Niels Schneider, Johnny Beth...

Distributeur

Le Pacte

— DÈS LE 12 DÉC. —



Célébration | YSL

À l'abri des regards, Yves Saint Laurent dessine ses derniers croquis entourés par ceux qui l'ont toujours soutenu, couturières, assistants, modèles. Il s'apprête à quitter un monde dont il est maintenant détaché. Dans les coulisses Pierre Bergé orchestre une succession de célébrations vouées à transformer l'icône en mythe. Le film d'Olivier Meyrou capte ces derniers instants et dresse le portrait inédit d'un monde finissant.

FRANCE | 2018 | 1H13
Réalisation

Olivier Meyrou

Distributeur

Norte Distribution

— DÈS LE 5 DÉC. —



Voyage à Yoshino

Jeanne part pour le Japon, à la recherche d'une plante médicinale rare. Lors de ce voyage, elle fait la connaissance de Tomo, un garde forestier, qui l'accompagne dans sa quête et la guide sur les traces de son passé. Il y a 20 ans, dans la forêt de Yoshino, Jeanne a vécu son premier amour.

Sa caméra sait voir l'air et les plantes, la pluie et le feu. Elle capte la lumière en ses fils les plus fragiles, silencieuse et discrète. Médiapart

Toujours habitée d'un sens aigu de l'image, Naomi Kawase cisèle des plans d'une beauté merveilleuse qui exalte une nature japonaise au cœur de la culture nippone. France télévisions

JAPON | 2018 | 1H49 | VOST
Réalisation

Naomi Kawase

Avec

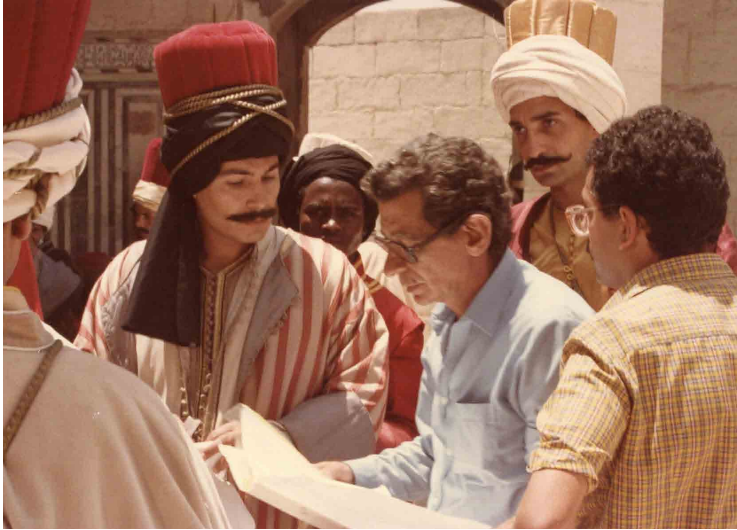
Juliette Binoche, Masatoshi Nagase, Takanori

Iwata...

Distributeur

Haut et court

— DÈS LE 07 DÉC. —

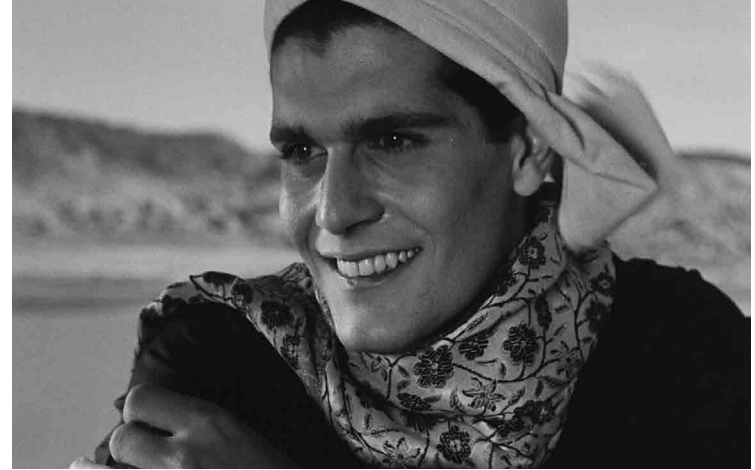


Rétrospective Youssef Chahine | 12 films

En même temps que l'exposition-événement à la Cinémathèque à Paris, la rétrospective sur deux mois d'un cinéaste foisonnant et essentiel.

Youssef Chahine a signé une œuvre généreuse, courageuse, combative, inventive, ne reculant ni devant une reconstitution historique ni devant l'évocation autobiographique. Pour tous les amoureux de cinéma, c'est une figure incontournable associée à l'Orient, au monde arabe, au Tiers-monde. Il incarne un cinéma engagé, qui mêle divertissement et combat. Il dénonce l'impérialisme tout en aimant l'Occident, s'attaque à l'islamisme tout en défendant

le monde musulman, s'oppose aux nationalisations de Nasser tout en critiquant l'Égypte oligarchique de Moubarak. Chahine est tout cela à la fois car il est un esprit libre.



Six films sont programmés sur cette période. Six autres films seront programmés après la mi-janvier dont *Un Dimanche au Ciné avec Gare Centrale* | *Le Destin* | *Le Sixième Jour*.

Ciel d'enfer

EGYPTE | 1954 | 1H56 | VOST

Le film raconte l'affrontement entre un ingénieur agronome (Omar Sharif en photo ci-dessus) et le pacha tout-puissant des environs.

La Terre

EGYPTE | 1969 | 2H14 | VOST

Pour favoriser les propriétaires terriens, les autorités décident de restreindre les permis d'irrigation. Accablés, les paysans se révoltent.

Le Retour de l'enfant prodigue

EGYPTE | 1976 | 2H10 | VOST

Alli retourne dans son village après son départ pour le Caire. Les espoirs se transforment en déception.

Saladin

EGYPTE | 1963 | 1H30 | VOST

Saladin, qui vient de vaincre les Croisés à Alexandrie, lutte contre une nouvelle expédition de Richard Cœur de Lion et Philippe Auguste.

Adieu Bonaparte

EGYPTE, FRANCE | 1985 | 1H54 | VOST

Avide de puissance et de gloire, Bonaparte entame la campagne d'Égypte...

Alexandrie pourquoi?

EGYPTE | 1978 | 2H16 | VOST

1942, Alexandrie. L'Égypte, sous la domination britannique, s'attend à la prochaine arrivée de troupes allemandes ; la bataille d'el-Alamein est imminente.

Alexandrie encore et toujours

EGYPTE, FRANCE | 1989 | 1H45 | VOST

À la suite d'une rupture avec son acteur fétiche, un cinéaste remet en cause sa vie et évoque leurs relations,

— DÈS LE 12 DÉC. —



Leto

Leningrad. Un été du début des années 80. En amont de la Perestroïka, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et sa femme la belle Natacha rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Entourés d'une nouvelle génération de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique.

RUSSIE, FRANCE | 2018 | 2H06 | VOST

Réalisation

Kirill Serebrennikov

Avec

Teo Yoo, Roman Bilyk, Irina Starshenbaum...

Distributeur

Kinovista | Bacfilms

Grand Prix du Jury | FIFAM 2018

Kirill Serebrennikov est assigné à résidence en Russie. Son procès a débuté en novembre. David Bobée, metteur en scène, est à l'origine d'une mobilisation citoyenne en soutien à l'artiste : Accusé de tous les maux depuis de nombreuses années, ce trublion génial de la scène théâtrale et du cinéma russe est aujourd'hui mis à mal par les autorités de son pays qui ont décidé d'inventer un prétexte délirant pour l'empêcher de faire l'art contestataire qui est le sien (...). Qu'il sache, qu'il n'est pas seul, qu'en France, des voix sauront s'élever, à commencer par la mienne, qu'ailleurs en Europe les mensonges seront dénoncés, que la communauté artistique et culturelle du monde entier regarde la Russie et saura se faire entendre. Saura défendre son frère. Lire l'intégralité de la tribune sur cdn-normandierouen.fr | soutien à Kirill Serebrennikov



SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES

— DÈS LE 19 DÉC. —



Diamantino

Magnifique, candide et attachant, Diamantino est l'icône planétaire du football, un héros flamboyant touché par la grâce. Quand soudain, en pleine Coupe du Monde, son génie s'envole dans les vapeurs roses de ses visions magiques, sa carrière est stoppée net. Problème : il ne connaît rien d'autre...

PORTUGAL, FRANCE, BRÉSIL | 2018 | 1H32 | VOST

Réalisation

Gabriel Abrantes, Daniel Schmidt

Avec

Carloito Cotta, Cleo Tavares, Anabela Moreira...

Distributeur

Épicentre Films

Grand Prix Semaine de la Critique | Cannes 2019



SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES

— DÈS LE 26 DÉC. —



Les Veuves

Le dernier film du réalisateur de Hunger, Shame et 12 years a Slave...

Chicago, de nos jours. Quatre femmes qui ne se connaissent pas. Leurs maris viennent de mourir lors d'un braquage qui a mal tourné, les laissant avec une lourde dette à rembourser. Elles n'ont rien en commun mais décident d'unir leurs forces pour terminer ce que leurs époux avaient commencé. Et prendre leur propre destin en main...

GB | 2018 | 2H10 | VOST

Réalisation

Steve Mc Queen

Avec

Viola Davis, Michelle Rodriguez, Elizabeth Debicki...

Titre original

Widows

Distributeur

Twenty Century Fox

— DÈS LE 16 DÉC. —



Kubo et l'armure magique

Kubo est un être aussi intelligent que généreux, qui gagne chichement sa vie en sa qualité de conteur, dans un village de bord de mer. Cette petite vie tranquille, ainsi que celle de ses compagnons Hosato, Hashi et Kamekichi va être bouleversée quand par erreur il invoque un démon du passé. Surgissant des nues cet esprit maléfisant va abattre son courroux sur le village afin d'appliquer une vindicte ancestrale.

USA | 2016 | 1H41 | ANIMATION | DÈS 10 ANS
Réalisation
Travis Knight
Distributeur
Universal Pictures

— CINÉ & ATELIER | DÈS LE 22 DÉC. —



Arthur et la magie de Noël

Il n'y a rien que les adultes pour penser que les bonshommes de neige restent dans le jardin en attendant sagement de fondre ! Dès que les grands ont le dos tourné, la magie de Noël opère et tout le monde part à l'aventure ! Programme composé de deux courts-métrages :

Charlie le bonhomme de neige
Arthur et les aurores boréales

TCHÉCOSLOVAQUIE, FRANCE | 2018 | 38MN |
ANIMATION | DÈS 3 ANS
Réalisation

Takeshi Yashiro, Petr Vodicka
Distributeur
KMBO

atelier « mobile de Noël » | 3 à 6 ans
samedi 22 décembre à 15h30

À l'issue du film, l'ACAPet la MCA proposent un atelier de création de mobiles pour sapin de Noël.

Comment participer ?

atelier gratuit
nombre limité de places
sur présentation du ticket d'entrée du film
inscription auprès de Lucas Simoni :
l.simoni@mca-amiens.com

durée de la séance (film + atelier) : 1H30



acapo
pôle régional image

— DÈS LE 26 DÉC. —



Kirikou et la Sorcière | 20 ans

Le minuscule Kirikou naît dans un village d'Afrique sur lequel une sorcière, Karaba, a jeté un terrible sort: la source est asséchée, les villageois sont rançonnés, les hommes sont kidnappés et disparaissent mystérieusement. «Elle les mange», soutiennent les villageois dans leur hantise. Karaba est une femme superbe et cruelle, entourée de féliches soumis et redoutables. Mais Kirikou, sitôt sorti du ventre de sa mère, veut délivrer le village de son emprise maléfique et découvrir le secret de sa méchanceté.

FRANCE | 1998 | 1H10 | ANIMATION | DÈS 3 ANS
Réalisation
Michel Ocelot
Distributeur
Gebeka



— DÈS LE 27 DÉC. —



Les Contes merveilleux par Ray Harryhausen

Les contes et fables de Ray Harryhausen visibles au cinéma pour la première fois en France ! Découvrez cette oeuvre majeure dans l'histoire de l'animation, réalisée par une légende du 7^e Art qui inspirera *Star Wars*, *Le Seigneur des Anneaux* ou *Harry Potter*...

Au programme :
Le Petit Chaperon rouge | Hansel & Gretel
Raiponce | Le Roi Midas | Le Lièvre & la Tortue

USA | 1946 À 1953 | 53MN | ANIMATION | DÈS 8 ANS
Réalisation
Ray Harryhausen
Distributeur
Carlotta



— SORTIE NATIONALE | DÈS LE 26 DÉC. —



Une Affaire de famille

Au retour d'une nouvelle expédition de vol à l'étalage, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. D'abord réticente à l'idée d'abriter l'enfant pour la nuit, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent. En dépit de leur pauvreté, survivant de petites rapines qui complètent leurs maigres salaires, les membres de cette famille semblent vivre heureux – jusqu'à ce qu'un incident révèle brutalement leurs plus terribles secrets...

« Sa subtilité, son art de détricoter les apparences et la magnifique interprétation des comédiens resurgissent dans cette œuvre. Télérama »

JAPON | 2018 | 2H01 | VOST

Réalisation

Hirokazu Kore-Eda

Avec

Lily Franky, Sakura Andô, Mayu Matsuoka...

Distributeur

Le Pacte

Palme d'Or | Festival de Cannes 2018



PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES

— DÈS LE 02 JAN. —



The Happy Prince

À la fin du XIX^e siècle, le dandy et écrivain de génie Oscar Wilde, intelligent et scandaleux brille au sein de la société londonienne. Son homosexualité est toutefois trop affichée pour son époque et il est envoyé en prison. Ruiné et malade lorsqu'il en sort, il part s'exiler à Paris. Dans sa chambre d'hôtel miteuse, au soir de sa vie, les souvenirs l'envahissent...

« Dirigée et interprétée par Rupert Everett, cette poignante évocation des derniers jours de la vie d'Oscar Wilde en exil est une puissante parabole de la passion et de la rédemption. The Guardian »

GB, BEL., IT., ALL. | 2018 | 1H46 | VOST

Réalisation

Rupert Everett

Avec

Rupert Everett, Colin Firth, Colin Morgan...

Distributeur

Océan films

— DÈS LE 03 JAN. —



Maya

Décembre 2012, après quatre mois de captivité en Syrie, deux journalistes français sont libérés, dont Gabriel. Après une journée passée entre interrogatoires et examens, Gabriel peut revoir ses proches : son père, son ex-petite amie, Naomi. Sa mère, elle, vit en Inde, où Gabriel a grandi. Mais elle a coupé les ponts. Quelques semaines plus tard, voulant rompre avec sa vie d'avant, Gabriel décide de partir à Goa. Il s'installe dans la maison de son enfance et fait la connaissance de Maya, une jeune indienne.

J'ai appris à rendre l'équipe très discrète, pour capter la réalité indienne, sa poésie, tout en préservant le projet formel, la tenue de la mise en scène. L'Inde était à l'origine du projet, au même titre que la figure du grand reporter. Mia Hansen-Løve

FRANCE | 2018 | 1H47

Réalisation

Mia Hansen-Løve

Avec

Roman Kolinka, Aarshi Banerjee, Judith Chelma...

Distributeur

Les films du Losange

— DÈS LE 09 JAN. —



Basquiat, une jeunesse à New York

Le film éclaire la courte vie du peintre culte Jean-Michel Basquiat au sein de la ville de New York de 1978 à 1981 et explore tout ce qui, dans cette métropole, à travers ses rencontres et les mouvements politiques, sociaux et culturels, l'a nourri et inspiré.

De ses débuts difficiles, entre errance et vie dans la rue, à la reconnaissance, le documentaire montre la naissance d'un artiste libre et révolutionnaire, qui a réussi à se hisser en maître absolu de l'art underground, brut et révolté. Vogue

USA | 2018 | 1H18 | VOST | DOCUMENTAIRE

Réalisation

Sara Driver

Titre original

Boom For Real: The Late Teenage Years of Jean-

Michel Basquiat

Distributeur

Le Pacte

— DÈS LE 09 JAN. —



Utoya, 22 juillet

Le film retrace les attentats d'Utoya, en Norvège lorsque le terroriste d'extrême droite Anders Behring Breivik avait fait 77 morts à Oslo et sur l'île d'Utoya en 2011. C'est justement sur l'île norvégienne que se déroule le film. Plongés dans la peau de Kaya, militante des jeunes femmes travaillistes, les spectateurs vivent de l'intérieur l'interminable horreur telle qu'ont pu la vivre les nombreux militants prisonniers de l'île.

Avec *Utoya 22 Juillet*, le photographe Erik Poppe réalise le premier film sur le massacre, ce qui n'est pas sans rappeler des projets comme *Elephant* de Gus Van Sant au sujet de la tuerie du lycée de Colombine.

NORVÈGE | 2018 | 1H33 | VOST

Réalisation

Erik Poppe

Avec

Andrea Berntzen, Sorosh Sadat, Aleksander Holmen...

Distributeur

Potemkine Films

— DÈS LE 11 JAN. —



Nous les coyotes

Amanda et Jake ont la vingtaine et veulent commencer une nouvelle vie ensemble à Los Angeles. Rien ne se passe comme prévu pour le jeune couple. Leur première journée dans la Cité des Anges va les emmener de déconvenues en surprises d'un bout à l'autre de la ville.

Les plans sont magnifiques, les acteurs aussi. Les palmiers sont en toc. Sur la plage de Venice, le soleil dore rires et larmes. Et chose incroyable, c'est la poésie qui sauve. L'Humanité

Un bel hommage à tous les coyotes de tous les horizons, souvent relégués dans la marginalité d'un monde régi par le puritanisme hypocrite engoncé dans ses frustrations. Médiapart

USA | 2018 | 1H27 | VOST
Réalisation

Hanna Ladoul, Marco La Via

Avec

Morgan Saylor, McCaul Lombardi, Betsy Brandt...

Distributeur

New Story | soutien ACID



— PRATIQUE : INFOS PRATIQUES —

TARIFS

Avec la Carte MCA A, B, C, D	4,05€	Abonnements Cinéma Orson Welles Ciné Saint-Leu
Avec la Carte MCA E	2,50€	
Plein tarif	7,10€	
Étudiant Demandeur d'emploi (sur justificatif)	5,60€	5 séances : 25,35€
		10 séances : 48,20€
Jeunes -19 ans Bénéficiaire RSA (sur justificatif)	4,05€	

La billetterie du Cinéma Orson Welles est ouverte tous les jours, du lundi au dimanche, un quart d'heure avant le début des séances.

Infos, réservations

Répondeur cinéma : 03 22 97 79 73
maisondelaculture-amiens.com

Lucas Simoni,
service des relations publiques
T. 03 64 26 81 44
l.simoni@mca-amiens.com

MAISON DE LA CULTURE AMIENS

Pôle européen de création
et de production

2, place Léon Gontier - CS 60631
80006 Amiens cedex 1

Le Cinéma Orson Welles, salle « Art et Essai - Patrimoine et Recherche », est soutenu par le CNC, adhérent à l'ACAP, à l'AFCAE et au Groupement National des Salles de Recherche.

La Maison de la Culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production est un Établissement Public de Coopération Culturelle subventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France, Amiens Métropole, la Région Hauts-de-France.

Elle reçoit le soutien du Club des Entreprises de la Maison de la Culture d'Amiens composé de : Société Générale, CIC Nord Ouest, EDF, Groupe Caisse des Dépôts, Matmut, Crédit Agricole Brie Picardie, In Extenso, les hôtels Mercure, Campanile Amiens Gare et Ibis Styles, Fondation d'entreprise Caisse d'Épargne, Finois, Espace Formation Consulting, Groupe Metarom, SOS Ambulances, La Brasserie Jules, restaurant Le Quai, Sapelec Réseaux, Engie, L'hotellier, BNP Paribas, Develter Partenaires, Maisons Henri Devred.

Photos © DR
Licences : 1-1110674 / 2-1110672 / 3-1110673

Conception graphique
JulienLelièvre | www.julienlelievre.com
Typographies
www.productiontype.com

— CE MOIS-CI AU CINÉ St LEU —

High Life
de Claire Denis
Funan
de Denis Do
Coraline
de Henry Selick
Ma vie avec James Dean
de Dominique Choisy
Leto
de Kirill Serebrennikov
Une affaire de famille
de Hirokazu Kore-Eda



— CE MOIS-CI —



Du 05 au 11 décembre	mercredi 05	jeudi 06	vendredi 07	samedi 08	dimanche 09	lundi 10	mardi 11
UN AMOUR IMPOSSIBLE	15h00	18h00	21h15	19h00		18h00	20h00
VOYAGE À YOSHINO	18h00	20h30	18h30	21h30	19h30	20h30	18h00
• CIEL D'ENFER Rétro Chahine			19h00	14h00			
• FÊTE DE L'ANIM & DIMANCHE AU CINÉ	du 05 au 09 décembre programme détaillé page 2						
Du 12 au 18 décembre	mercredi 12	jeudi 13	vendredi 14	samedi 15	dimanche 16	lundi 17	mardi 18
LETO	20h30	18h00 20h30	21h00	18h30 21h00	16h30	20h30	18h00 20h30
CÉLÉBRATION	18h30		17h00	14h00 17h00	19h00	18h30	
• KUBO ET L'ARMURE MAGIQUE Ciné enfants					14h30		
• LA TERRE Rétro Chahine			19h00	15h30			
Du 19 au 25 décembre	mercredi 19	jeudi 20	vendredi 21	samedi 22	dimanche 23	lundi 24	mardi 25
DIAMANTINO	18h30	20h30	21h30	19h00	17h00		
LETO	20h30	18h00	16h30	16h30 21h00	19h00		
• ARTHUR ET LA MAGIE DE NOËL Ciné enfants				15h30	16h00		
• KUBO ET L'ARMURE MAGIQUE Ciné enfants					14h00		
• LE RETOUR DE L'ENFANT... Rétro Chahine		16h00	19h00				
Du 26 décembre au 01 janvier	mercredi 26	jeudi 27	vendredi 28	samedi 29	dimanche 30	lundi 31	mardi 01
UNE AFFAIRE DE FAMILLE	16h00	17h30	16h00	14h00 18h30	19h00		
LES VEUVES	20h30	20h00	18h30 21h00	21h00	16h30		
• KIRIKOU ET LA SORCIÈRE Ciné enfants	14h15	14h15		16h30			
• LES CONTES MERVEILLEUX Ciné enfants		16h00	14h15				
• SALADIN Rétro Chahine	18h30				14h30		
Du 02 au 08 janvier	mercredi 02	jeudi 03	vendredi 04	samedi 05	dimanche 06	lundi 07	mardi 08
THE HAPPY PRINCE	20h00	17h30		14h00 21h00		20h30	18h30
MAYA		20h00	21h00	16h30	19h00		20h30
UNE AFFAIRE DE FAMILLE	17h30		16h00	18h30	16h30	18h00	
• KIRIKOU ET LA SORCIÈRE Ciné enfants	14h15	14h15	14h15				
• LES CONTES MERVEILLEUX Ciné enfants	16h00	16h00					
• ADIEU BONAPARTE Rétro Chahine			18h30		14h00		
Du 09 au 15 janvier	mercredi 09	jeudi 10	vendredi 11	samedi 12	dimanche 13	lundi 14	mardi 15
BASQUIAT	20h30		17h00	21h00	17h00		18h30
UTOYA, 22 JUILLET	18h30	20h30	21h00	19h00	19h00		20h30
NOUS LES COYOTES			19h00	17h00		20h30	
UNE AFFAIRE DE FAMILLE	15h00	18h00				18h00	
• ALEXANDRIE POURQUOI ? Rétro Chahine				14h30			
• ALEXANDRIE ENCORE... Rétro Chahine					14h30		

Joyeux Noël à tous !
Votre cinéma est fermé
pour les fêtes de Noël.

Bonne année à tous !
Votre cinéma est fermé
pour les fêtes du Nouvel An.