

Les dernières sorties Label Bleu

Henri Texier
SKY DANCERS
5 février 2016



Red Star Orchestra
featuring **Thomas de Pourquery**
BROADWAYS
4 mars 2016



Mamadou Barry
TANKADI
24 juin 2016



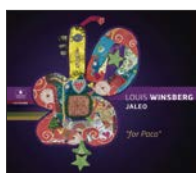
vinyle
Das Kapital
KIND OF RED
23 septembre 2016



Daniel Zimmermann
MONTAGNES
RUSSES
21 octobre 2016



Louis Winsberg & Jaleo
FOR PACO
10 novembre 2016



Label Bleu



Label Bleu a sorti en 2016 un coffret de 10 vinyles qui ont marqué l'histoire du label, du jazz et des musiques du monde. Une occasion de réentendre les plus belles mélodies dans toute leur puissance, comme si vous étiez à l'enregistrement ! Un formidable cadeau !

Coffret de 10 vinyles

ROKIA TRAORÉ WANITA, 2000 / HENRI TEXIER «AZUR» QUARTET AN INDIAN'S WEEK, 1993 / DAVID KRAKAUER A NEW HOT ONE, 2000 / GEORGE RUSSELL IT'S ABOUT TIME, 1996 / DANIEL GOYONE 2, 1986 / STEFANO DI BATTISTA VOLARE, 1997 / MICHEL PORTAL MEN'S LAND, 1988 / BOJAN Z TRIO XENOPHONIA, 2006 / ENRICO RAVA RAVA L'OPÉRA VA, 1993 / STEFANO BOLLANI LES FLEURS BLEUES, 2002

Les prochaines sorties Label Bleu

Thomas de Pourquery & Supersonic
SONS OF LOVE



3 mars 2017 en CD et Double LP Collector

Label Bleu All Star
L'ALBUM DES TRENTE ANS
en avril 2017



Trio Roberto Negro
DADADA
en septembre 2017



Seydou Boro
HÔRÔN
courant 2017



Colloque

Racines de la création, racines de jazz

Le jazz, musique de déracinés, est-il pour autant une musique déracinée ? Dans ses structures comme dans son acte, jazzier implique de plonger dans l'Autre, tâtonnant et frayant à coup de notes et de sons, à la recherche d'une origine sans cesse manquante. Ces tâtonnements peuvent-ils être compris comme autant de racines en mouvement ? Colloque organisé par le groupe de recherches Pandora, Université Picardie Jules Verne / Université Paris Diderot

vendredi 10 mars de 9h30 à 16h30
Au Cinéma Orson Welles (MCA)
entrée libre

prochainement

Avishai Cohen

jeudi 18 mai / 20h30
grand théâtre
tarifs de 13 à 29 €

«Cohen est un musicien de jazz multiculturel qui compte parmi ses ancêtres un certain Miles Davis. À l'instar de Davis, il fait de sa trompette le véhicule des sentiments humains les plus poignants.» The New York Times

TENDANCE JAZZ est présenté en partenariat avec :



La Maison de la Culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production est un Établissement Public de Coopération Culturelle subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Nord Pas-de-Calais Picardie, Amiens Métropole, le Conseil départemental de la Somme, le Conseil régional Hauts-de-France.



Le Club des Entreprises



Partenaires de la saison 16/17 : Courrier Picard, France Bleu Picardie, France 3 Picardie, France Culture, Télérama, Fnac, Digitick et Tickenet.

Maison de la Culture d'Amiens - 2 Place Léon Gontier - CS 60631 - 80006 Amiens cedex 1
Tél. 03 22 97 79 77 www.maisondelaculture-amiens.com

Tendance Jazz Festival 2017

du 8 au 10 mars



MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS
Pôle européen de création et de production



3 jours de concerts Label Bleu et une soirée festive avec DJ. Rendez-vous incontournable pour les fans de jazz...quant aux autres, c'est le moment idéal pour se laisser conquérir et envoûter !

Thomas de Pourquery & Supersonic



Thomas de Pourquery saxophone alto
Edward Perraud batterie
Laurent Bardainne saxophone ténor
Frédéric Galiay basse
Fabrice Martinez trompette
Arnaud Roulin clavier

Le groupe Supersonic de Thomas de Pourquery a reçu une Victoire de la Musique en 2014 pour leur disque hommage à Sun Ra. Ce succès fut l'occasion pour le saxophoniste hors norme de créer son propre groupe de jazz et de faire durer cet engouement de la presse et du public ! Ils poursuivent donc l'exploration d'une musique marquée par les années 60 et 70, dépoussiérée par le talent de De Pourquery et l'énergie scénique du groupe. En 2017, voilà donc De Pourquery et Supersonic avec leur nouvel album, *Sons of Love* (Fils de l'Amour !) signé Label Bleu. C'est un jazz traversé par les influences, y compris sur scène. Daft Punk, Muse et les groupes pop rock ne sont pas loin ! Intelligence dans la fusion des musiques, interprétation personnelle forte et énergie communicative sont au programme.

mercredi 8 mars 2017 / 20h30
grand théâtre / tarifs de 12 à 27 €



Concert-tôt par les élèves du
Conservatoire d'Amiens, classe de jazz
19h / bar d'extracte / entrée libre

Das Kapital / Hasse Poulsen- Daniel Erdmann-Edward Perraud

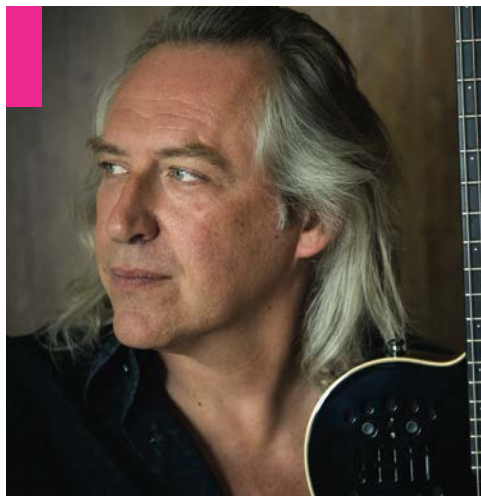


Hasse Poulsen guitare
Daniel Erdmann saxophones ténor et soprano
Edward Perraud batterie

Un trio qui compose une musique jazz joyeuse ! Dans la même verve que Supersonic, Das Kapital se fait un plaisir de développer une sorte de folie sur scène, l'envie de partager avec le public une aventure unique ! Des concerts qui ne se ressemblent pas donc. Das Kapital, c'est aussi des compositions originales dans un cadre qui est presque un manifeste politique : trois musiciens de nationalité différente se partagent l'affiche. Un rassemblement métissé qui parle pourtant une langue commune : LE JAZZ ! La presse ne s'y est pas trompée et a largement salué l'album *Kind of Red* (Label Bleu). Le public qui assiste au concert, non plus. Das Kapital est un groupe de scène décomplexé et on en redemande.

jeudi 9 mars 2017 / 19h15
petit théâtre / tarifs de 12 à 27 €

Louis Winsberg & Jaleo For Paco



Louis Winsberg guitare
Sabrina Romero chant, danse, cajon
Alberta Garcia chant, guitare
Cédric Baud saz, mandoline, guitares
Stéphane Edouard percussions

Un maître pour tous les guitaristes, un jazzman qui redécouvre le flamenco à quarante ans passés. Louis Winsberg s'est souvenu de son enfance dans le sud de la France, de ses amis, de son entourage et de ses mélodies ancestrales. Alors, délaissant quelque peu son aura de musicien phare (notamment avec son groupe Sixun, brillant guitariste lauréat du Concours de la Défense...), Louis Winsberg a de nouveau réuni son groupe Jaleo pour un hommage à Paco de Lucia (*For Paco* – Label Bleu). Entouré par la sublime Sabrina Romero au chant, ce concert est du pur flamenco, mêlant chants, musique et danse. Mais on reste dans le jazz et ses métissages, comme ces percussions indiennes qui nous amènent encore plus loin en voyage...

jeudi 9 mars 2017 / 21h
grand théâtre / tarifs de 12 à 27 €



Daniel Zimmermann Montagnes russes



Daniel Zimmermann trombone
Pierre Durand guitare
Jérôme Regard contrebasse
Julien Charlet batterie

Le tromboniste fait partie de la génération d'Edward Perraud (Das Kapital) et de Thomas de Pourquery. Il réhabilite cet instrument un peu disparu de la scène jazz et remporte tout de suite beaucoup de succès avec son album *Bone Machine*, nommé aux Victoires de la Musique. *Montagnes Russes* en est la suite, une sorte de confirmation. Associé au guitariste Pierre Durand, Daniel Zimmermann défend un jazz accessible, mélodique, aux couleurs funky. Une musique qui donne envie de danser ! Quoi de mieux ?

vendredi 10 mars 2017 / 19h15
petit théâtre / tarifs de 12 à 27 €

Joe Lovano



Joe Lovano saxophone
Laurence Fields piano
Peter Slavov contrebasse
Carmen Castaldi batterie

Saxophoniste qui a réinventé le jazz avec son instrument, son phrasé est totalement original, Joe Lovano fait partie de ces illustres solistes américains, avec Steve Coleman, Kenny Garrett, John Scofield... Sa place dans ce festival Tendance Jazz est évidente puisque ses collaborations avec Henri Texier chez Label Bleu ont été nombreuses. Lors de ce concert-événement, Joe Lovano sera entouré de son quartet pour des solos tous plus virtuoses les uns que les autres. Des moments musicaux inoubliables qui nous plongeront dans la grande histoire du jazz !

vendredi 10 mars 2017 / 21h
grand théâtre / tarifs de 13 à 29 €

Soirée festive avec DJ le vendredi 10 mars
à partir de 22h30 en entrée libre.

Bénéficiez du **PASS 3 concerts**
avec la carte MCA pour 33 €
(soit 11 € le concert).

La Carte MCA sera vendue 10 €
pour tous à partir du 14 février
2017.