

ICÔNES - UNE HISTOIRE DU XXÈME SIÈCLE

MUSIQUE - THÉÂTRE

une proposition de et avec :
FRANÇOIS CHAIGNAUD, ANNE-JAMES CHATON, PHIA MÉNARD, NOSFELL

Une épopée du XXème siècle racontée à travers des figures féminines, de Camille Claudel à Margaret Thatcher, en passant par Jacky Kennedy ou Indira Gandhi ! Interprété par des artistes inclassables, Anne-James Chaton, Nofell, Phia Ménard, François Chaignaud, *ICôNES* est aussi une ode à la métamorphose. Au-delà des genres et des esprits étroits...

jeudi 26 janvier / 20h30
vendredi 27 janvier / 20h30
Petit Théâtre
1h30
tarif exceptionnel 3

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

supported by apap advancing performing arts projects www.apapnet.eu

PERFORMING EUROPE ★

LES BIENVEILLANTES

THÉÂTRE / COPRODUCTION



texte :
JONATHAN LITTELL
adaptation et mise en scène :
GUY CASSIERS

Guy Cassiers, l'un des plus grands metteurs en scène d'aujourd'hui, transpose sur scène le roman fascinant et terrifiant de Jonathan Littell, *Les Bienveillantes* (Prix Goncourt 2006). Un récit glaçant d'un officier SS fictif qui essaie de mettre des mots sur la réalité de l'horreur. Pour essayer de comprendre la mort organisée de millions d'êtres humains. Pour être attentif au passé et rester vigilant au présent.

« Un spectacle tenu, tendu, puissant, porté par l'intelligence d'une adaptation rigoureuse et illuminé par la présence d'un comédien exceptionnel, Hans Kesting. » Le Figaro
« En optant pour l'épure et la sobriété, Guy Cassiers fait entendre avec force l'insoutenable récit des Bienveillantes de Jonathan Littell » Les Inrocks
« Un geste artistique et militant que l'on imagine comme les chefs-d'œuvre flamands : tout en clair-obscur. » Sceneweb

vendredi 27 janvier / 19h30
samedi 28 janvier / 19h
Grand Théâtre
durée 2h30
tarif C

Littérature, société et psychanalyse
Rencontre-discussion autour des
Bienveillantes de Jonathan Littell
mis en scène par Guy Cassiers.
Samedi 28 janvier 2017 / 16h
Maison de la Culture / entrée libre
sans réservation

En partenariat avec l'Association de
la Cause Freudienne – ACF-CAPA

FÊTE DE CLOTURE AVEC DJ :
samedi 28 janvier à partir de 22h30
au Bar d'entracte / entrée libre

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

JOSEPH_Kids

DANSE - VIDÉO

conception et interprétation :
ALESSANDRO SCIARRONI

Solo aux allures de western
technologique pour un jeune public né à l'ère du numérique, *JOSEPH_Kids* est l'autoportrait humoristique d'un homme face à sa webcam. Une expérience drôle et émouvante pour montrer aux enfants combien les outils connectés peuvent être des vecteurs de créativité.

« Je veux transmettre un message positif et créatif d'Internet qui peut aider à se construire en tant qu'individu. Mission accomplie par M. Sciarroni. Des enfants et des parents viennent le remercier après avoir vu *JOSEPH_Kids*. »
Le Monde
« Une œuvre délicieusement régressive à l'heure du tout connecté » Les Inrocks

dès 6 ans
vendredi 27 janvier / 14h30 - 18h30
Maison du Théâtre
8 rue des Majots - Amiens
durée 30mn
tarif Saison Jeune Public

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

supported by apap advancing performing arts projects www.apapnet.eu

PERFORMING EUROPE ★

LA PLUME ET LE CRAYON EXPO fracpicardie

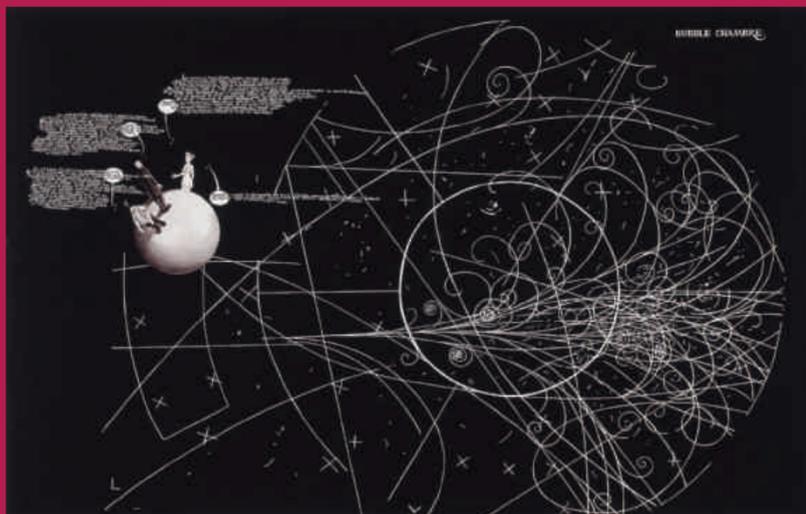
Reconnu pour son intérêt à l'endroit des multiples formes et usages du dessin contemporain, pour son approche singulière des qualités du trait ou de la ligne, le fonds régional d'art contemporain de Picardie (fracpicardie) accorde une part significative aux déclinaisons et relations qu'entretiennent texte et image. Tout récemment, elles ont été amplifiées par des dépôts du Centre National des Arts Plastiques - Fonds national d'art contemporain.

Lettres, rébus, illustrations, légendes, récits, détournements, mises en abîme, dialogues avec la bande dessinée, livre ouvert, frise... les plus de quatre cents dessins composés en six parties distinctes occupent simultanément la Maison de la Culture et le fracpicardie. Plusieurs partenaires amiénois dont l'Université de Picardie Jules Verne - UFR des Arts ou l'association On a marché sur la bulle s'associent aux actions proposées au public.

du 28 janvier au 16 juin 2017
fracpicardie, 45 rue Pointin / Amiens
ouverture le samedi 28 janvier / 16h30

du 26 janvier au 14 mai 2017
Hall Matisse et Salle Giacometti (MCA)
vernissage le samedi 28 janvier / 18h
entrée libre

fracpicardie



TARIFS / RENSEIGNEMENTS

TARIFS DES SPECTACLES "TENDANCE"

avec la Carte de Fidélité MCA : 7€
* sauf *Until the Lions* (tarif D) et *Les Bienveillantes* (tarif C)

sans la Carte de Fidélité MCA :

- 7€ * tarif jeunes de moins de 19 ans, bénéficiaires du RSA
 - 11€ * tarif jeunes de 19 à 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, professionnels du spectacle
 - 13€ * tarif individuel adulte, groupe de 10 personnes
- * sauf *Until the Lions* (tarif D) et *Les Bienveillantes* (tarif C)

RENSEIGNEMENTS

Maison de la Culture d'Amiens
2 Place Léon Gontier / CS 60631
80006 Amiens Cedex 1
03 22 97 79 77 / www.maisondelaculture-amiens.com

TENDANCE EUROPE *EN FÊTE*

Se restaurer, boire un verre au bar d'entracte
Venez y retrouver les artistes et l'équipe de la MCA !

Fête de clôture avec DJ

samedi 28 janvier à partir de 22h30 au Bar d'entracte - entrée libre

© photos : DR / graphisme : Guglielmo Varani Grimaldi / Licences de spectacles : 80-221 / 80-222 / 80-223

La Maison de la Culture d'Amiens - Centre européen de création et de production est un Établissement Public de Coopération Culturelle subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Nord Pas-de-Calais Picardie, Amiens Métropole, le Conseil départemental de la Somme, le Conseil régional Hauts-de-France.



La MCA reçoit le soutien du **Club des Entreprises de la Maison de la Culture d'Amiens** composé de : Fondation BNP Paribas, La Brasserie Jules Verne, Fondation Caisse d'Épargne Picardie, Cegelec, CCI Amiens Picardie, CIC Nord Ouest, Crédit Agricole Brie Picardie, Cuisinella, Develter Partenaires, EDF, Engie, Enedis, Flinois, Groupe Caisse des Dépôts, Groupe La Poste, Gueudet, In Extenso, Restaurant Le Quai, Maisons Henri Devred, les hôtels Mercure, Campanile Amiens Gare et Ibis Styles, Plug-It, SNCF, Société Générale, Sopelec, SOS Ambulances.

Partenaires médias :



cinéma × télévision × livres × musiques × spectacle vivant × expositions

LE MONDE BOUGE, TELERAMA EXPLORE

CHAQUE SEMAINE TOUTES LES FACETTES DE LA CULTURE

Continuez à vivre votre passion du spectacle vivant sur TELERAMA.FR et retrouvez nous sur   

Télérama

6 JOURS DE DÉCOUVERTES

TENDANCE EUROPE 17

danse
théâtre
vidéo
musique
performances

23-28 JANVIER 2017

MCA

MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS
Centre européen de création et de production



DANSE
THÉÂTRE
VIDÉO
MUSIQUE
PERFORMANCES

REGARD SUR LA JEUNE CRÉATION EUROPÉENNE

PERFORMING EUROPE ★

TENDANCE EUROPE, c'est aussi une plongée dans l'aventure PERFORMING EUROPE 2020 développée par le réseau APAP. Financé par la Commission européenne - Europe créative, ce réseau rassemble huit structures qui mettent en commun moyens et compétences, pour produire et diffuser les œuvres de jeunes artistes européens.

En 2017, le festival TENDANCE EUROPE programme certains projets du réseau APAP : ★ *ÎCONES - UNE HISTOIRE DU XXÈME SIÈCLE* - François Chaignaud, Anne-James Chaton, Phia Ménard, Nofell et ★ *JOSEPH_Kids* - Alessandro Sciarroni / Italie

Le projet est porté par la Szene (Salzburg, Autriche) et rassemble la Maison de la Culture d'Amiens (France), Bit Teatergarasjen (Bergen, Norvège), Kunstencentrum Buda (Courtrai, Belgique), Tanzfabrik (Berlin, Allemagne), The Student Center Kultura (Zagreb, Croatie), Centrale Fies (Dro, Italie), C/U Foundation (Varsovie, Pologne), Festival de Danse de Reykjavik (Islande), Théâtre Nanterre-Amandiers (France) et le Théâtre National de Lisbonne (Portugal)

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne - Europe créative



CALENDRIER

lundi 23

19h Maison du Théâtre* **Overflow - Enter the zone** (1h)
20h45 New Dreams **Parking** (1h15)

mardi 24

19h30 Petit Théâtre **Au temps où les Arabes dansaient** (1h)
20h45 Maison du Théâtre* **Overflow - Enter the zone** (1h)
20h45 New Dreams **Parking** (1h15)

mercredi 25

20h30 Grand Théâtre **Until the Lions** (1h)

jeudi 26

20h30 Petit Théâtre **Îcônes - Une histoire du XXème siècle** (1h30)

vendredi 27

14h30 Maison du Théâtre* **Joseph_Kids** (30mn)
18h30 Maison du Théâtre* **Joseph_Kids** (30mn)
19h30 Grand Théâtre **Les Bienveillantes** (2h30)
20h30 Petit Théâtre **Îcônes - Une histoire du XXème siècle** (1h30)

samedi 28

16h30 fracpicardie ouverture exposition **La Plume et le crayon** entrée libre
18h MCA exposition **La Plume et le crayon** vernissage entrée libre
19h Grand Théâtre **Les Bienveillantes** (2h30)
à partir de 22h30 Bar d'entracte **Fête de clôture avec Dj**

* Maison du Théâtre - 8 rue des Majots, Amiens

OVERFLOW - Enter the zone

THÉÂTRE - PERFORMANCE
CRÉATION - COPRODUCTION



créé par le
KOLLECTIF SINGULIER

Kollectif Singulier réunit plusieurs arts : danse, théâtre, musique, vidéo, photographie... Leur but : à partir d'auteurs contemporains, créer des objets scéniques multiformes. Dans *Overflow*, sous-titré, *Enter The Zone*, les artistes parlent d'un monde « après la Catastrophe ». Dans une zone interdite, les mutations sont à l'œuvre... De *Twin Peaks* à *The Walking-Dead*, le spectacle se réapproprie tout un pan de la culture américaine.

lundi 23 janvier / 19h
mardi 24 janvier / 20h45
Maison du Théâtre, Amiens
1h
tarif exceptionnel 3

PARKING

THÉÂTRE / CRÉATION - PRODUCTION

texte :
ADELINE PICAULT
mise en scène et scénographie :
THÉO HUREL

Dans *Parking* mis en scène par Théo Hurel (issu du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens et qui réalise là son premier projet), trois personnages aux destins perdus se rencontrent dans un mystérieux parking vide... Trois êtres cabossés par la vie qui attendent... À tour de rôles, ils confient leurs révoltes et leurs fêlures... pour ne pas rester sur une voie de garage.

lundi 23 janvier / 20h45
mardi 24 janvier / 20h45
New Dreams
durée 1h15
tarif exceptionnel 3



AU TEMPS OÙ LES ARABES DANSAIENT...

DANSE



création et chorégraphie :
RADHOUANE EL MEDDEB

Cette pièce chorégraphique au titre évocateur avait comme source d'inspiration première la danse du ventre égyptienne telle que pratiquée dans les cabarets désormais menacés. Quatre hommes explorent donc cette danse populaire, manière de répondre aux menaces que les extrémistes font peser sur les femmes. Le spectacle est aussi un écho aux événements politiques qui secouent le monde arabe.

« Un spectacle vibrant et cathartique » Rue89
« Un vibrant hommage à la liberté des corps en mouvement » France Info

mardi 24 janvier / 19h30
Petit Théâtre
durée 1h
tarif exceptionnel 3

UNTIL THE LIONS

DANSE / COPRODUCTION

directeur artistique, chorégraphe, interprète :
AKRAM KHAN

Après *Kaash* l'an passé, la Maison de la Culture accueille la dernière création du danseur et chorégraphe anglo-bengali. Il puise aux sources du grand poème indien, le *Mahabharata*. Inspiré de la danse traditionnelle, ce spectacle réunit danseurs (dont Akram Khan lui-même) et musiciens dans un décor signé Tim Yip. Une danse épique à couper le souffle !

« Akram Khan apparaît en tunique claire, sage terrien mais virtuose volubile ; si cinglant et pourtant si gracieux ; frappant des pieds avec force, mais bras ciselés et mains papillons... » Télérama

« Akram Khan livre une création où danse et musique fusionnent. Une réussite ! » Les Échos

mercredi 25 janvier / 20h30
Grand Théâtre
durée 1h
tarif D

