



TRANSIT de Christian Petzold

4 avril au 8 mai 2018

patrimoine - art et essai - recherche

Cinéma Orson Welles

DU 4 AU 10 AVRIL



Petit Paysan

FRANCE - 2017 - 1H30
RÉALISATION : HUBERT CHARUEL
AVEC : SWANN ARLAUD, SARA GIRAudeau, BOULI LANNERS...
DISTRIBUTEUR : PYRAMIDE

**CÉSAR 2018 DU MEILLEUR ACTEUR, MEILLEURE ACTRICE
SECOND RÔLE, MEILLEURE 1ÈRE ŒUVRE**

SYNOPSIS Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver.

LA PRESSE EN PARLE *Entre un rêve de vache, un vêlage filmé en temps réel, quelques brefs moments d'humour et de suspense, le film a su se frayer un chemin à travers la grande fresque cinématographique de la ruralité française. Positif*
Une originalité de sujet, de traitement, d'interprétation et de mise en scène augurent d'un cinéaste prometteur à suivre. Une petite merveille à découvrir : une pépite. France Télévisions
Le récit, volontiers onirique, suit les codes du thriller psychologique. Et l'on est embarqué dans les angoisses du jeune fermier, écrasé par le poids du quotidien, le déni et la paranoïa. Le Point

DU 4 AU 9 AVRIL



Frost

FRANCE, LITUANIE, UKRAINE, POLOGNE- 2018 - 2H00 - VOST
RÉALISATION : SHARUNAS BARTAS
AVEC : MANTAS JANCIUSKAS, LYJA MAKNAVICIUTE, ANDRZEJ CHYRA...
DISTRIBUTEUR : RÉZO FILMS

**SÉLECTION QUINZAINE DES RÉALISATEURS-
CANNES 2018**

SYNOPSIS Rokas et Inga, un couple de jeunes lituaniens, conduisent un van d'aide humanitaire depuis Villnius jusqu'en Ukraine. Au fur et à mesure de leur voyage au gré des rencontres, ils se retrouvent livrés à eux-mêmes, traversant les vastes terres enneigées de la région de Donbass, à la dérive entre des vies déchirées et les débris de combats. En s'approchant de la ligne de front, ils se découvrent l'un l'autre et appréhendent peu à peu la vie en temps de guerre.

LA PRESSE EN PARLE *Un grand film d'amour. Un long voyage traversé de moments magnifiques. Le Monde*
Un final magnifique ! Libération

Moonrise Kingdom

USA - 2012 - 1H34 - VOST
RÉALISATION : WES ANDERSON
AVEC : BRUCE WILLIS, EDWARD NORTON, BILL MURRAY...
DISTRIBUTEUR : STUDIO CANAL

Sur une île au large de la Nouvelle-Angleterre, au cœur de l'été 1965, Suzy et Sam, douze ans, tombent amoureux, concluent un pacte secret et s'enfuient ensemble. Alors que chacun se mobilise pour les retrouver, une violente tempête s'approche des côtes et va bouleverser davantage encore la vie de la communauté.

The Grand Budapest Hotel

GB, ALLEMAGNE - 2014 - 1H40 - VOST
RÉALISATION : WES ANDERSON
AVEC : RALPH FIENNES, TONY REVOLORI...
DISTRIBUTEUR : TWENTIETH CENTURY FOX

Le film retrace les aventures de Gustave H, l'homme aux clés d'or d'un célèbre hôtel européen de l'entre-deux-guerres et du garçon d'étage Zéro Moustafa, son allié le plus fidèle.

Probablement le chef-d'œuvre du réalisateur. Une réflexion sur l'art et le monde sous les traits d'une course poursuite endiablée...

4 OSCAR 2015 (DÉCORS, COSTUMES, MUSIQUE...)

DU 6 AU 10 AVRIL

DU 4 AU 9 AVRIL

DU 2 AU 8 MAI



L'Île aux chiens

ALLEMAGNE, USA - 2018 - 1H41 - VOST
RÉALISATION : WES ANDERSON
AVEC LES VOIX DE : BRYAN CRANSTON, EDWARD NORTON, BILL MURRAY, JEFF GOLDBLUM...
DISTRIBUTEUR : TWENTIETH CENTURY FOX
TITRE ORIGINAL : ISLE OF DOGS

**OURS D'ARGENT MEILLEUR RÉALISATEUR
BERLINALE 2018**

DÈS 6 ANS

SYNOPSIS En raison d'une épidémie de grippe canine, le maire de Megasaki ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de la ville, envoyés sur une île qui devient alors l'Île aux Chiens. Le jeune Atari, 12 ans, vole un avion et se rend sur l'île pour rechercher son fidèle compagnon, Spots. Aidé par une bande de cinq chiens intrépides et attachants, il découvre une conspiration qui menace la ville.

LA PRESSE EN PARLE *Divertissement haut de gamme, griffé à chaque plan de la marque visuellement raffinée de son auteur comme un produit haute-couture, le film est parfait. Les Inrocks*
Wes Anderson accomplit un nouveau tour de magie avec un hommage à la culture japonaise et aux chiens. Paris-Match

DU 11 AU 17 AVRIL

À l'heure des souvenirs



GB - 2018 - 1H48 - VOST
RÉALISATION : RITESH BATRA
AVEC : JIM BROADBENT, CHARLOTTE RAMPLING, HARRIET WALTER...
TITRE ORIGINAL : THE SENSE OF AN ENDING
DISTRIBUTEUR : WILD BUNCH

SYNOPSIS Dans son magasin de photographie de Londres, Tony Webster mène une existence tranquille. Sa vie est bousculée lorsque la mère de Veronica Ford, son premier amour, lui fait un étonnant legs : le journal intime d'Adrian Finn, son meilleur ami du lycée. Replongé dans le passé, Tony va être confronté aux secrets les plus enfouis de sa jeunesse. Les souvenirs sont-ils le pur reflet de la réalité ou autant d'histoires que nous nous sommes racontées ?

LA PRESSE EN PARLE *Le Britannique Jim Broadbent, 68 ans, est un formidable trompe-l'œil. Quel que soit son rôle, en quarante ans de carrière, il est toujours plus ambigu, plus subtil, plus grand que la somme de ses traits paternels. Il est l'âme tourmentée de ce film mélancolique, discrètement cruel. Un beau portrait d'un homme vieillissant, aux prises avec ses fantômes, qui nous offre un plaisir rare : celui d'admirer pleinement le talent du comédien sous toutes les coutures, au premier plan.* Télérama

DU 11 AU 17 AVRIL

Mektoub my Love, canto uno



FRANCE - 2018 - 2H55
RÉALISATION : ABDELLATIF KECHICHE
AVEC : HAFSIA HERZI, SHAÏN BOUMEDINE, OPHÉLIE BAU, SALIM KECHIOUCHE...
DISTRIBUTEUR : PATHÉ

SYNOPSIS Sète, 1994. Amin, apprenti scénariste installé à Paris, retourne un été dans sa ville natale, pour retrouver famille et amis d'enfance. Accompagné de son cousin Tony et de sa meilleure amie Ophélie, Amin passe son temps entre le restaurant de spécialités tunisiennes tenu par ses parents, les bars de quartier, et la plage fréquentée par les filles en vacances. Fasciné par les nombreuses figures féminines qui l'entourent, Amin reste en retrait et contemple ces sirènes de l'été, contrairement à son cousin qui se jette dans l'ivresse des corps. Mais quand vient le temps d'aimer, seul le destin - le mektoub - peut décider.

LA PRESSE EN PARLE *Un grand film sur la jeunesse, sur le rapport aux autres, sur la volonté de vivre paisiblement. La Septième Obsession*
Un tourbillon de scènes dont le caractère extensif n'a d'égal que la sensation de plénitude, créant un appel d'air si intense qu'on parvient à peine à y reprendre son souffle. Le Monde
Fraccasant, inattendu et excitant. Positif

UN DIMANCHE AU CINÉ - LE CRÉPUSCULE DES ACTEURS

15 AVRIL - FILMS PRÉSENTÉS PAR CATHERINE PEUZIAT, ENSEIGNANTE CINÉMA

Les Feux de la rampe



USA - 1952 - 2H17 - VOST
RÉALISATION : CHARLES CHAPLIN
AVEC : CHARLES CHAPLIN, CLAIRE BLOOM, BUSTER KEATON...
TITRE ORIGINAL : LIMELIGHT
DISTRIBUTEUR : MK2 / DIAPHANA

SYNOPSIS Londres, été 1914. Calvero, autrefois clown vedette de la scène londonienne, n'est plus qu'un homme âgé et fatigué, qui s'est réfugié dans la boisson. Un jour, en rentrant chez lui, il sauve de la mort sa jeune voisine Terry, une ex-ballerine, qui tentait de se suicider.

LA PRESSE EN PARLE *Avec ce film bouleversant et gai à la fois, Chaplin prend définitivement congé de Charlot et passe le relais à la jeunesse. Davantage que dans n'importe quel film, Chaplin se dévoile, en faisant le bilan d'une vie, en convoquant les souvenirs londoniens de sa jeunesse, en parlant de son métier. L'artiste, dégagé et souverain, finit par atteindre une force et une richesse émotionnelles avec la plus grande des simplicités.* Télérama

Birdman



USA - 2015 - 1H59 - VOST
RÉALISATION : ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU
AVEC : MICHAEL KEATON, ZACH GALIFIANAKIS, EDWARD NORTON...
DISTRIBUTEUR : 20TH CENTURY FOX

4 OSCAR 2015 (FILM, RÉALISATEUR, SCÉNARIO...)
CÉSAR 2015 DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER
2 GOLDEN GLOBES 2015 (ACTEUR, SCÉNARIO)

SYNOPSIS À l'époque où il incarnait un célèbre super-héros, Riggan Thomson était mondialement connu. Mais de cette célébrité il ne reste plus grand-chose, et il tente aujourd'hui de monter une pièce de théâtre à Broadway dans l'espoir de renouer avec sa gloire perdue. Durant les quelques jours qui précèdent la première, il va devoir tout affronter : sa famille et ses proches, son passé, ses rêves et son ego... S'il s'en sort, le rideau a une chance de s'ouvrir...

LA PRESSE EN PARLE *Tour de force narratif et visuel, Birdman est aussi une gageure pour l'ensemble des comédiens. Michael Keaton, autrefois interprète de Batman pour Tim Burton, apporte une touche méta-cinématographique à ce film brillant, grinçant et ludique qui lui offre en retour, comme une évidence, le rôle de sa vie.* POSITIF

Les Dents de la mer



USA - 1974 - 2H04 - VOST
RÉALISATION : STEVEN SPIELBERG
AVEC : ROY SCHEIDER, ROBERT SHAW, RICHARD DREYFUSS...
TITRE ORIGINAL : JAWS
DISTRIBUTEUR : CIC

FILM PRÉSENTÉ PAR LE CINÉ-CLUB DE L'UFR DES ARTS & DANS LE CADRE DE LYCÉENS & APPRENTIS
AU CINÉMA - ACAP / RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

SYNOPSIS Dans une station balnéaire au sud de Long Island, à quelques jours de l'ouverture des plages, un requin attaque les baigneurs. Pourtant, on se refuse, en pleine saison, à bloquer l'accès aux plages : la survie de l'économie de la petite ville en dépend. Mais le squal est là, il guette...

LA CRITIQUE EN PARLE *Un film-phénomène, l'un des premiers blockbusters de l'histoire. Un formidable film, avec cette mise en scène "invisible et efficace" qui caractérise le cinéma américain classique. Son succès immédiat a longtemps masqué le lien profond qu'il entretient avec l'histoire du cinéma.* Institut Lumière, Lyon

DU 18 AU 24 AVRIL

The Third Murder



JAPON - 2018 - 2H05 - VOST
RÉALISATION : HIROKAZU KORE-EDA
AVEC : MASAHARU FUKUYAMA, KOJI YAKUSHO, SUZU HIROSE...
MUSIQUE : LUDOVICO EINAUDI
TITRE ORIGINAL : SANDOME NO SATSUJIN
DISTRIBUTEUR : LE PACTE

SYNOPSIS Le grand avocat Shigemori est chargé de défendre Misumi, accusé de vol et d'assassinat. Ce dernier a déjà purgé une peine de prison pour meurtre 30 ans auparavant. Les chances pour Shigemori de gagner ce procès semblent minces, d'autant que Misumi a avoué son crime, malgré la peine de mort qui l'attend s'il est condamné. Pourtant, au fil de l'enquête et des témoignages, Shigemori commence à douter de la culpabilité de son client.

PROPOS DU RÉALISATEUR *Je voulais tout d'abord dépendre avec précision le travail d'un avocat. Puis, lorsque j'en ai parlé avec certains d'entre eux, ou avec le responsable juridique de TEL PÈRE, TEL FILS, tous m'ont affirmé qu'un tribunal n'était pas le lieu où se détermine la vérité, que personne ne pouvait la connaître. J'ai trouvé ça intéressant et me suis dit que, si tel était le cas, j'aurais envie de faire un drame judiciaire dans lequel la vérité ne serait pas révélée.* Hirokazu Kore-Eda

Véritable fête du cinéma en plein mois d'avril durant laquelle plus de 150 salles françaises et leur public en profitent pour voir et revoir une sélection de trésors du 7e art dans les meilleures conditions. Créée en 2008, l'Association des Distributeurs de Films de Patrimoine (ADFP) réunit dix sociétés de distribution indépendantes spécialisées dans la réédition de films dits « de répertoire ». Sous cette dénomination, ce sont tout autant les œuvres emblématiques de l'histoire du 7e art, les chefs d'œuvre d'auteurs incontournables ou encore des perles rares invisibles depuis des décennies, qui retrouvent le chemin des salles de cinéma, à la rencontre de tous les publics d'aujourd'hui.



Le Trou

FRANCE - 1960 - 2H12

RÉALISATION : JACQUES BECKER

AVEC : MICHEL CONSTANTIN, JEAN KERAUDY, PHILIPPE LEROY...

DISTRIBUTEUR : LES ACACIAS

Accusé de tentative de meurtre sur sa femme, Claude Gaspard est enfermé à la prison de la Santé. Ses quatre compagnons de cellule lui font part de leur désir d'évasion et creusent, avec une énergie farouche, un tunnel qui les mènera à la liberté. Leur plan aboutira-t-il ?

Notre pain quotidien

USA - 1934 - 1H14 - VOST

RÉALISATION : KING VIDOR

AVEC : KAREN MORLEY, TOM KEENE, JOHN QUALEN...

DISTRIBUTEUR : THÉÂTRE DU TEMPLE

Aux États-Unis en 1929, John et Mary, dont la situation financière est critique, se voient proposer de reprendre une petite ferme hypothéquée. Ils acceptent et décident de s'organiser en coopérative. De tout le pays, des victimes de la crise affluent. Commence alors une incroyable aventure collective...

La Ronde

FRANCE - 1950 - 1H37

RÉALISATION : MAX OPHÜLS

AVEC : ANTON WALBROOK, SIMONE SIGNORET, SERGE REGGIANI...

DISTRIBUTEUR : CARLOTTA FILMS

Un narrateur, le « meneur de jeu », présente une série d'histoires tournant autour de rencontres amoureuses ou « galantes ». La « ronde » passe de la prostituée au soldat, du soldat à la femme de chambre, de la femme de chambre au fils de famille, et ainsi de suite jusqu'à ce que le cercle soit bouclé...

Le Lauréat

USA - 1967 - 1H46 - VOST

RÉALISATION : MIKE NICHOLS

AVEC : ANNE BANCROFT, DUSTIN HOFFMAN

DISTRIBUTEUR : CARLOTTA FILMS

Benjamin Braddock, un étudiant fraîchement diplômé, ne sait pas quoi faire de son avenir. Lors d'une soirée mondaine chez ses parents où il vagabonde, il fait la connaissance de Mrs Robinson, l'épouse du patron de son père. La femme, d'âge mûr, entreprend de séduire le garçon et y parvient très rapidement.

Les Moissons du ciel

USA - 1979 - 1H35 - VOST

RÉALISATION : TERENCE MALICK

AVEC : RICHARD GERE, BROOKE ADAMS, LINDA MANZ...

DISTRIBUTEUR : SOLARIS DISTRIBUTION

En 1916, Bill, ouvrier dans une fonderie, sa petite amie Abby et sa sœur Linda quittent Chicago pour faire les moissons au Texas. Voyant là l'opportunité de sortir de la misère, Bill pousse Abby à céder aux avances d'un riche fermier, qu'ils savent atteint d'une maladie incurable...

Les Bourreaux meurent aussi

USA - 1947 - 2H15 - VOST

RÉALISATION : FRITZ LANG

AVEC : BRIAN DONLEVY, HANS HEINRICH VON TWARDOWSKI, WALTER BRENNAN...

DISTRIBUTEUR : THÉÂTRE DU TEMPLE

En 1942 à Prague occupée par les nazis. Heydrich, le bras droit de Himmler, est victime d'un attentat qui lui coûte la vie. La Gestapo multiplie les rafles, menaçant de tuer des centaines de personnes si le coupable ne se dénonce pas...

Le Bel Antonio

FRANCE, ITALIE - 1960 - 1H42 - VOST

RÉALISATION : MAURO BOLOGNINI

AVEC : CLAUDIA CARDINALE, MARCELLO MASTROIANNI, PIERRE BRASSEUR...

DISTRIBUTEUR : THÉÂTRE DU TEMPLE

Toutes les femmes sont amoureuses du bel Antonio. Mais lorsqu'il épouse Barbara, Antonio ne s'avère pas être l'amant espéré... Tout le monde est rapidement au courant et le jeune homme devient la risée de la ville.

Informations détaillées sur les films en version restaurée à l'accueil du cinéma Orson Welles & sur WWW.MAISONDELACULTURE-AMIENS.COM ou WWW.FESTIVAL-PLAYITAGAIN.COM

DU 19 AU 23 AVRIL



Mobile Homes

CANADA, FRANCE - 2018 - 2H05 - VOST

RÉALISATION : VLADIMIR DE FONTENAY

AVEC : IMOGEN POOTS, CALLUM TURNER, CALLUM KEITH RENNIE ...

DISTRIBUTEUR : NOUR FILMS

MENTION SPÉCIALE DU JURY, FESTIVAL DE CABOURG 2017 - PRÉSENTÉ À LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS, CANNES 2017

SYNOPSIS Ali et Evan sillonnent les routes entre les États-Unis et le Canada. Ils utilisent Bone, le fils d'Ali, âgé de huit ans, dans leurs trafics. Le jeune couple vit de plus en plus dangereusement. Tous rêvent pourtant d'un refuge, d'un foyer, mais leur fuite inexorable les entraîne sur un chemin qu'ils n'avaient pas prévu... Pour trouver sa place, Ali aura à faire un choix entre la liberté et sa responsabilité de mère.

LA PRESSE EN PARLE *Un couple de routards, un gosse au milieu et la mouise pour tout horizon. Heureusement, le premier film de Vladimir de Fontenay parvient à s'extraire du misérabilisme, porté par le talent de la comédienne Imogen Poots. Télérama Deux anti-héros aux envies d'ailleurs garent leur camping-car sur un parking de supermarché. Drôle et fin. Les Inrocks*

DU 26 AU 29 AVRIL



Carnivores

FRANCE, BELGIQUE - 2018 - 1H26

RÉALISATION : JÉRÉMIE RENIER, YANNICK RENIER

AVEC : LÉILA BEKTI, ZITA HANROT, BASTIEN BOUILLON...

DISTRIBUTEUR : MARS FILMS

SYNOPSIS Mona rêve depuis toujours d'être comédienne. Au sortir du Conservatoire, elle est promise à un avenir brillant mais c'est Sam, sa sœur cadette, qui se fait repérer et devient rapidement une actrice de renom. À l'aube de la trentaine, à court de ressources, Mona est contrainte d'emménager chez sa sœur qui, fragilisée par un tournage éprouvant, lui propose de devenir son assistante. Sam néglige peu à peu son rôle d'actrice, d'épouse, de mère et finit par perdre pied. Ces rôles que Sam délaisse, Mona comprend qu'elle doit s'en emparer.

PROPOS DES RÉALISATEURS *Très vite le mythe d'Abel et Caïn ou encore celui d'Étéocle et Polynce se sont imposés comme une source d'inspiration majeure car au fond c'est bien ce drame qui se joue entre Sam et Mona, elles ne peuvent pas briller ensemble, l'une éclipse l'autre. Et ça ne dépend pas de leur volonté. C'est donc assez logique que la comédie initiale ait glissé vers le film de genre (le thriller), qui allait nous donner la latitude nécessaire pour laisser libre cours à nos pulsions, même les plus sombres. Jérémie et Yannick Renier*

FRANCE - 2018 - 1H41

RÉALISATION : CHRISTIAN PETZOLD

AVEC : FRANZ ROGOWSKI, PAULA BEER, GODEHARD GIESE...

DISTRIBUTEUR : LES FILMS DU LOSANGE

FILM EN COMPÉTITION BERLINALE 2018

SYNOPSIS De nos jours, à Marseille, des réfugiés de l'Europe entière rêvent d'embarquer pour l'Amérique, fuyant les forces d'occupation fascistes. Parmi eux, l'Allemand Georg prend l'identité d'un écrivain mort pour profiter de son visa. Il tombe amoureux de Marie, en quête désespérée de l'homme qu'elle aime et sans lequel elle ne partira pas...

LA PRESSE EN PARLE *Le parti pris original et la présence des comédiens, tous excellents, filmés comme des fantômes dans cette ville noyée de soleil, en font une œuvre osée.* La Croix
Une histoire d'amour impossible est maquillée en une fable kafkaïenne sur le rôle de l'écrivain qui doit témoigner de l'horreur, au second une évidente métaphore de la crise migratoire que traverse l'Europe. Paris Match
C'est fin, mystérieux et angoissant : ces rapports entre les deux époques (l'occupation nazie et la situation politique actuelle) agissent plutôt comme des échos, comme si le passé résonnait dans le présent et inversement. Libération



MARDI 24 AVRIL

Charlot sur la route

USA - 1915/1917 - 1H17 - N&B - FILMS MUETS

RÉALISATION : CHARLES CHAPLIN

AVEC : CHARLES CHAPLIN, EDNA PURVIANCE, ERIC CAMPBELL

DISTRIBUTEUR : TAMASA

FILMS ÉGALEMENT PRÉSENTÉS DANS LE CADRE DU FESTIVAL PLAY IT AGAIN !

DÈS 5 ANS



PROGRAMME DE 3 COURTS MÉTRAGES

CHARLOT S'ÉVADE Charlot s'évade de la prison de Sing-Sing et trouve refuge chez la belle Edna et sa mère, que le prisonnier en cavale a sauvée de la noyade. Sa photo, à la Une de tous les journaux, précipitera sa perte.

CHARLOT VAGABOND Un jeune homme trouve la fille de ses rêves et travaille dans une ferme.

CHARLOT BOXEUR Pour se faire un peu d'argent, un vagabond entre dans une salle d'entraînement de boxe pour se proposer comme partenaire d'entraînement d'un champion. Au rythme où le champion épuise ses partenaires, le vagabond en vient vite à regretter son audace.

DU 25 AU 30 AVRIL

Fantastic Mr Fox

USA - ANIMATION - 2009 - 1H22 - VF

RÉALISATION : WES ANDERSON

AVEC LES VOIX FRANÇAISES DE MATHIEU AMALRIC, ISABELLE HUPPERT...

DISTRIBUTEUR : BENSHI
DANS LE CADRE DE LA RÉTROSPECTIVE WES ANDERSON AU CINÉMA ORSON WELLES

DÈS 6 ANS



SYNOPSIS M. Renard, à la demande de sa femme, renonce à sa vocation de voleur de poules. Quelques années plus tard, alors qu'ils viennent de s'installer avec leur fils, Ash, dans un arbre à proximité de trois élevages, M. Renard est tiraillé entre sa vie de famille et sa vraie passion. Tandis que le cousin Kristofferson leur rend visite, rendant Ash fou de jalousie, M. Renard décide de cambrioler un élevage, puis un autre... Les trois fermiers, vexés de s'être ainsi fait cambrioler, décident de persécuter la famille Renard...

LA PRESSE EN PARLE *Attention, bonheur ! Beau, drôle et pétaradant, ce film d'animation (...) fourmille de trouvailles visuelles et de dialogues savoureux.* Le Parisien
Une adaptation magique, intelligente et inspirée de Fantastique Maître Renard, de Roald Dahl, à déguster en famille. Le Figaro

DU 2 AU 4 MAI

Rosa & Dara, leur fabuleux voyage

FRANCE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE - ANIMATION - 49MN - VF

FILMS DE NATALIA CHERNYSHEVA, KATERINA KARHANKOVA, MARTIN DUDA

DISTRIBUTION : FOLIMAGE

DÈS 5 ANS



PROGRAMME DE 3 COURTS MÉTRAGES

À LA DÉCOUVERTE DES MERVEILLES DE NOTRE PLANÈTE

DEUX AMIS Deux nouveaux amis, une chenille et un têtard, grandissent dans deux environnements différents.

NOUVELLES ESPÈCES La découverte d'un mystérieux os enflamme l'imagination de trois enfants.

ROSA & DARÀ Rosa et Dara, des jumelles de 7 ans, partent en vacances chez leur incroyable grand-mère : vaches à puces GPS, chien colérique, fusée dans le silo à grains, elle habite une ferme pas comme les autres... Toutes les trois vont parcourir le monde à la rencontre des merveilles de notre planète et vivre un été inoubliable !

DU 2 AU 7 MAI

Mary & la fleur de la sorcière

JAPON - ANIMATION - 1H42 - VF

RÉALISATION : HIROMASA YONEBAYASHI

STUDIO GHIBLI

DISTRIBUTION : DIAPHANA

DÈS 7 ANS



SYNOPSIS C'est l'été. Mary vient d'emménager chez sa grand-tante dans le village de Manoir Rouge. Dans la forêt voisine, elle découvre une fleur mystérieuse qui ne fleurit qu'une fois tous les sept ans. On l'appelle la "fleur de la sorcière". Pour une nuit seulement, grâce à la fleur, Mary possèdera des pouvoirs magiques et pourra entrer à Endor, l'école la plus renommée dans le monde de la magie, qui s'élève au-dessus du ciel, au-delà des nuages. Le secret de la fleur de la sorcière se révélera à elle petit à petit...

LA PRESSE EN PARLE *Ce somptueux film d'animation renoue avec l'innocence et la joie des premières œuvres du studio de Miyazaki.* Libération
Personnages charmants ou pittoresques, nature luxuriante et enchantée, rien ne manque au tableau. Télérama

The City and The City

MERCREDI 2 MAI - 20H - ENTRÉE LIBRE

GB - 2018 - ÉPISODES 1 ET 2 - VOST
 2 X 58MN (SÉRIE 4 X 58MN)
RÉALISATION : TOM SANKLAND
SCÉNARISTE : TONY GRISONI D'APRÈS LE ROMAN DE CHINA MIÉVILLE
 AVEC : DAVID MORRISSEY, MANDEEP DHILLON, MARIA SCHRADER...
 PRODUCTEUR : MAMMOTH SCREEN - VENDEUR INTERNATIONAL : ITV STUDIOS - DIFFUSEUR GB : BBC TWO

PROJECTION AVEC LA PRÉSENCE EXCEPTIONNELLE DE TONY GRISONI, SCÉNARISTE DE LA SÉRIE



SYNOPSIS À Beszél, l'inspecteur Borlù (*David Morrissey, The Missing, The Walking Dead*) doit enquêter sur le meurtre d'une étudiante commisé dans la cité d'Ul Qoma. Ces villes jumelles que tout oppose sont séparées par une frontière quasi infranchissable. L'univers envoûtant du roman de China Miéville (2009) se déploie magistralement sous la plume de Tony Grisoni (*Southcliffe*).

Le premier festival de séries en France s'installe cette année en Région Hauts-de-France à Lille. Exceptionnellement, une **projection en avant-première** se déroule au cinéma Orson Welles à la Maison de la Culture en présence du scénariste Tony Grisoni. Cette nouvelle série anglaise de quatre épisodes d'une heure est produite par la BBC TWO. Elle est adaptée du roman mi-policier, mi-SF de l'écrivain britannique China Miéville. Symphonie magistrale, la série décrit un monde pas si lointain...



©Mammoth Screen Limited 2017

ÉVÈNEMENT - FESTIVAL SERIES MANIA LILLE - HAUTS-DE-FRANCE

CALENDRIER

■ RÉTROSPECTIVE ANDERSON ■ PLAY IT AGAIN 2018 ■ SERIES MANIA ■ DIMANCHE AU CINÉ

DU 4 AU 10 AVRIL	mercredi 4	jeudi 5	vendredi 6	samedi 7	dimanche 8	lundi 9	mardi 10
PETIT PAYSAN	20h30	18h30	18h30	21h15	19h		20h30
FROST	15h	20h30	16h	14h30		20h30	
MOONRISE KINGDOM ■	18h30			17h	15h	18h30	
THE GRAND BUDAPEST HOTEL ■			20h30	19h	17h		18h30
DU 11 AU 17 AVRIL	mercredi 11	jeudi 12	vendredi 13	samedi 14	dimanche 15	lundi 16	mardi 17
À L'HEURE DES SOUVENIRS	15h	18h	14h30 - 20h30	15h - 17h30		17h15	17h15
MEKTOUB MY LOVE : CANTO UNO	19h30		17h	20h		19h30	19h30
LES DENTS DE LA MER		20h30					
LES FEUX DE LA RAMPE ■					14h30		
BIRDMAN ■					18h30		
DU 18 AU 24 AVRIL	mercredi 18	jeudi 19	vendredi 20	samedi 21	dimanche 22	lundi 23	mardi 24
THE THIRD MURDER	14h - 20h30		21h	14h - 19h	16h30		20h30
MOBILE HOMES		20h	16h	21h30	19h	20h30	
LE TROU ■	18h						
LA RONDE ■		18h					
LES MOISSONS DU CIEL ■			18h30				
LE BEL ANTONIO ■				16h30			
NOTRE PAIN QUOTIDIEN ■					14h30		
LE LAURÉAT ■						18h15	
LES BOURREAUX MEURENT AUSSI ■							18h
CHARLOT SUR LA ROUTE ■							14h30
DU 25 AVRIL AU 1 ^{ER} MAI	mercredi 25	jeudi 26	vendredi 27	samedi 28	dimanche 29	lundi 30	mardi 1 ^{er}
CHARLOT SUR LA ROUTE ■	14h30						
TRANSIT (SORTIE NATIONALE)	18h30 - 20h30	20h30	16h30 - 19h	16h30 - 21h	15h - 19h	18h30 - 20h30	férié
CARNIVORES		18h30	21h15	14h30 - 19h	17h		férié
FANTASTIC MR FOX		14h30	14h30				férié
DU 2 AU 8 MAI	mercredi 2	jeudi 3	vendredi 4	samedi 5	dimanche 6	lundi 7	mardi 8
TRANSIT		18h30	16h - 21h15	14h30 - 19h	17h	18h30	20h30
L'ÎLE AUX CHIENS	17h30	20h30	19h15	16h30 - 21h	19h	20h30	18h30
THE CITY AND THE CITY ■	20h						
ROSA & DARA...	10h	10h	10h				
MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE	14h30	14h30	14h		14h30		



Madame Hyde de Serge Bozon
Le Labyrinthe de Pan de de Guillermo Del Toro - **Ciné-Club**
L'Île aux chiens de Wes Anderson - **sortie nationale**
Les Bonnes manières de Juliana Rojas, Marco Dutra
Les Nouvelles aventures de Pat et Mat - **Ciné-Concert**
Vent du nord de Walid Mattar
Razzia de Nabil Ayouch
Gobe Ta Péloche #6 - **Festival du film étudiant**
La Route Sauvage d'Andrew Haigh
La Révolution silencieuse de Lars Kraume - **sortie nationale**

prix des places

- avec la Carte MCA : 4,05 €
- jeune -19 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA : 4,05 €
- plein tarif : 7,10 €
- abonnement* : 10 séances 48,20 € / 5 séances 25,35 €

*Les abonnements pris à partir du 1^{er} janvier 2018 sont valables jusqu'au 31 décembre 2018.

L'abonnement MCA est valable au Ciné St Leu.

La billetterie du Cinéma Orson Welles est ouverte tous les jours, du lundi au dimanche, un quart d'heure avant le début des séances.

Le Cinéma Orson Welles, salle «Patrimoine, Art et Essai, Recherche», est adhérent à l'association ACAP, à l'AFCAE, et au Groupement National des Salles de Recherche.

répondeur cinéma : 03 22 97 79 73
www.maisondelaculture-amiens.com

MCA - 2 place Léon Gontier
CS 60631 - 80006 Amiens Cedex 1 / tél : 03 22 97 79 77

La Maison de la Culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production est un Établissement Public de Coopération Culturelle subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Hauts-de-France, Amiens Métropole, la Région Hauts-de-France, le Conseil départemental de la Somme.

Elle reçoit le soutien du Club des Entreprises de la Maison de la Culture d'Amiens composé de : Fondation BNP Paribas, La Brasserie Jules, Fondation Caisse d'Épargne Picardie, Cegelec, CCI Amiens Picardie, CIC Nord Ouest, Crédit Agricole Brie Picardie, Cuisinella, Develter Partenaires, EDF, Enedis, Engie, Espace Formation Consulting, Flinois, Groupe Caisse des Dépôts, Groupe La Poste, Gueudet, In Extenso, Metarom Group, Restaurant Le Quai, Maisons Henri Devred, les hôtels Mercure, Campanile Amiens Gare et Ibis Styles, Plug-It, SNCF, Société Générale, Sopelec, SOS Ambulances.