



NOTHINGWOOD de Sonia Kronlund

du 14 juin au 18 juillet 2017

patrimoine - art et essai - recherche

Cinéma Orson Welles

DU 14 AU 20 JUIN



SORTIE NATIONALE

Nothingwood

FRANCE, AFGHANISTAN - DOCUMENTAIRE - 2017 - 1H25 - VOST
RÉALISATION : SONIA KRONLUND
 DISTRIBUTEUR : PYRAMIDE
FILM PRÉSENTÉ À LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS À CANNES 2017

SYNOPSIS À une centaine de kilomètres de Kaboul, Salim Shaheen, l'acteur-réalisateur-producteur le plus populaire et prolifique d'Afghanistan, est venu projeter quelques-uns de ses 110 films et tourner le 111ème au passage. Ce voyage dans lequel il a entraîné sa bande de comédiens, tous plus excentriques et incontrôlables les uns que les autres, est l'occasion de faire la connaissance de cet amoureux du cinéma, qui fabrique sans relâche des films de série Z dans un pays en guerre depuis plus de trente ans. *Nothingwood* livre le récit d'une vie passée à accomplir un rêve d'enfant.

LA PRESSE EN PARLE *Quelle prestance ! Salim Shaheen a une haute idée de lui-même parce qu'il a une haute idée du cinéma. Dans un pays en guerre, il est celui qui continue à croire au show, au divertissement, à la vie. Télérama*
Bien étrange pays, vraiment. Et le portrait étonnant d'une artiste dingue. Les Inrocks
Un documentaire à la fois drôle et éclairant sur ce cousin afghan d'Ed Wood (1924-1978). Le Monde

DU 14 AU 18 JUIN



Le Chanteur de Gaza

PALESTINE, GB, QATAR, HOLLANDE, EMIRATS ARABES UNIS - 2015 - 1H35 - VOST
RÉALISATION : HANY ABU-ASSAD
 AVEC : TAWFEEK BARHOM, KAIS ATTALAH, HIBA ATTALAH...
 DISTRIBUTEUR : LA BELLE COMPANYY

SYNOPSIS Un film bouleversant tiré d'une histoire vraie. Un jeune Palestinien prend son destin en main pour réaliser son plus grand rêve : chanter.

LA PRESSE EN PARLE *Ce film émouvant, qui s'inspire de faits réels, relate le parcours hors norme d'un jeune Gazaoui à la voix d'or, en qui tout un peuple s'est reconnu. La Croix*
Portés par la voix cristalline du jeune artiste, l'optimisme, la foi, l'amour de la musique l'emportent. Une belle leçon de courage et de volonté, assortie d'un joli récit d'apprentissage. LCI
Bourrée de charme, traversée par un suspense prenant, cette comédie aux airs de conte de fées fait un bien fou. Le Parisien
Hany Abu-Assad (...) a saisi l'occasion du succès de Mohammed Assaf dans le concours Arab Idol, pour changer de mode. Il en a fait une fiction enlevée, qui finit par se fondre avec la réalité, mêlant dans ses dernières séquences extraits de l'émission, bandes d'actualité et prises de vues mises en scène. Le Monde

MARDI 20 JUIN 20H30



SÉANCE UNIQUE

Rodin

FRANCE - 2017 - 1H59
RÉALISATION : JACQUES DOILLON
 AVEC : VINCENT LINDON, IZÏA HIGELIN, SÉVERINE CANEEL...
 DISTRIBUTEUR : WILD BUNCH
COMPÉTITION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 2017

SYNOPSIS À Paris, en 1880, Auguste Rodin reçoit enfin à 40 ans sa première commande de l'Etat: ce sera *La Porte de l'Enfer* composée de figurines dont certaines feront sa gloire comme *le Baiser* et *le Penseur*. Il partage sa vie avec Rose, sa compagne de toujours, lorsqu'il rencontre la jeune Camille Claudel, son élève la plus douée qui devient vite son assistante, puis sa maîtresse. Dix ans de passion, mais également dix ans d'admiration commune et de complicité. Après leur rupture, Rodin poursuit son travail avec acharnement. Il fait face et au refus et à l'enthousiasme que la sensualité de sa sculpture provoque et signe avec son Balzac, rejeté de son vivant, le point de départ incontesté de la sculpture moderne. À 60 ans, enfin reconnu, il devient le sculpteur le plus célèbre avec Michel-Ange.

CRITIQUE *On trouve dans le film jusqu'au moindre geste créateur, jusqu'à la manière dont, par un regard appuyé, l'esprit capte la courbe d'un corps ou le trait caractéristique d'un visage. Cela est passionnant. Le Figaro*
L'acteur et le cinéaste composent à deux un artiste habité. Les Inrocks

DU 21 AU 27 JUIN



L'Amant double

FRANCE - 2017 - 1H47
RÉALISATION ET SCÉNARIO : FRANÇOIS OZON
 AVEC : MARINE VACTH, JÉRÉMIE RÉNIER, JACQUELINE BISSET...
 DISTRIBUTEUR : MARS FILMS
 INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

SYNOPSIS Chloé, une jeune femme fragile, tombe amoureuse de son psychologue, Paul. Quelques mois plus tard, ils s'installent ensemble, mais elle découvre que son amant lui a caché une partie de son identité.

LA PRESSE EN PARLE *Il y a quelque chose d'éminemment hitchcockien dans ce suspense psychologique assez effrayant, qui ouvre grand les portes des labyrinthes du subconscient. La Croix*
Chaque détail compte dans ce récit à tiroirs paranoïaque et organique, qui sublime Marine Vacth. Le JDD
Jamais dans ses films précédents le cinéaste n'avait approché ses personnages avec une telle élégance froide, une telle précision clinique. Télérama
François Ozon s'est lancé dans la mise en scène d'un paysage mouvant et insaisissable, un inconscient féminin. Il le fait avec sa virtuosité habituelle. Le Monde

La Maison de la Culture d'Amiens organise son 8^{ème} festival international de jardins dans les Hortillonnages d'Amiens et dans toute la région Hauts-de-France. Du 17 juin au 15 octobre, vous pourrez découvrir jardins et installations plastiques réalisés par de jeunes artistes venus du monde entier.

L'occasion de montrer à travers quatre documentaires, au Cinéma Orson Welles, quelques unes des initiatives nouvelles pour le respect de l'environnement et la consommation raisonnée.

Le cycle Cinéma et Écologie se déroule du jeudi 15 juin au lundi 10 juillet 2017.

Les films du cycle vous sont proposés aux tarifs de 4.05 € et 2.50 € pour les étudiants.

Gilles Clément, le jardin en mouvement

FRANCE - DOCUMENTAIRE - 2016 - 52MN
RÉALISATION : OLIVIER COMTE
DISTRIBUTION : A.P.R.E.S.

Le film retrace le parcours atypique de Gilles Clément, jardinier et architecte paysagiste, mais aussi écrivain. Marqué par l'écologie, il a remis en question l'art des jardins à la fin du XX^{ème} siècle, avec le jardin en mouvement, le jardin planétaire ou le tiers paysage.



Qu'est-ce qu'on attend ?

FRANCE - DOCUMENTAIRE - 2016 - 1H59
RÉALISATION : MARIE-MONIQUE ROBIN
DISTRIBUTION : M2R FILMS

Le film raconte comment une petite ville d'Alsace de 2200 habitants s'est lancée dans la démarche de transition vers l'après-pétrole en décidant de réduire son empreinte écologique.



Food Coop

USA - DOCUMENTAIRE - 2016 - 1H37
RÉALISATION : TOM BOOTHE
DISTRIBUTION : LARDUX FILMS

En pleine crise économique, à New York, une institution est en pleine croissance. C'est la coopérative alimentaire de Park Slope, un supermarché autogéré où 16 000 membres travaillent 3 heures par mois pour avoir le droit d'y acheter les meilleurs produits alimentaires aux prix les moins chers.



L'Éveil de la permaculture

FRANCE - DOCUMENTAIRE - 2016 - 1H22
RÉALISATION : ADRIEN BELLAY
DISTRIBUTION : DESTINY FILMS

La permaculture laisse entrevoir une lueur d'espoir avec ses solutions écologiquement soutenables, économiquement viables et socialement équitables. Aujourd'hui, des hommes et des femmes se rencontrent et expérimentent cette alternative crédible.



DU 22 AU 27 JUIN

Alien : Covenant

USA / GB - 2017 - 2H02 - VOST
RÉALISATION : RIDLEY SCOTT
AVEC : MICHAEL FASSBENDER, KATHERINE WATERSTON, BILLY CRUDUP, DANNY MCBRIDE, DEMIÁN BICHIR
DISTRIBUTEUR : 20TH CENTURY FOX
FILM INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

SYNOPSIS La suite de Prometheus... Les membres d'équipage du vaisseau Covenant, à destination d'une planète située au fin fond de notre galaxie, découvrent ce qu'ils pensent être un paradis encore intouché. Il s'agit en fait d'un monde sombre et dangereux, cachant une menace terrible. Ils vont tout tenter pour s'échapper.

LA PRESSE EN PARLE *S'il a veillé à donner sa dose d'adrénaline au spectateur, le réalisateur a aussi voulu lui en mettre plein les yeux, en soignant ses images et le design du monde extérieur.* Le JDD

Un cauchemar glaçant qui assume jusqu'au bout sa hantise de la mort et du néant. Le Point Hybride et monstrueux, Alien : Covenant est une belle leçon d'art. Prenez des notes. Première Alien : Covenant joue simultanément la carte du film d'exploitation régressif et enragé, tout en ménageant de passionnantes pistes symboliques. Il gagne sur les deux tableaux Écran Large

DU 21 AU 25 JUIN

Prometheus

USA - 2012 - 2H04 - VOST
RÉALISATION : RIDLEY SCOTT
AVEC : NOOMI RAPACE, MICHAEL FASSBENDER, CHARLIZE THERON, LOGAN MARSHALL-GREEN, IDRIS ELBA...
DISTRIBUTEUR : 20TH CENTURY FOX
FILM INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

SYNOPSIS Préquel de la célèbre saga Alien, *Prometheus* est un film SF fascinant. Une équipe d'explorateurs découvre un indice sur l'origine de l'humanité sur Terre. Cette découverte les entraîne dans un voyage fascinant jusqu'aux recoins les plus sombres de l'univers. Là-bas, un affrontement terrifiant qui décidera de l'avenir de l'humanité les attend.

LA PRESSE EN PARLE *Le film propose ce qu'il y a de mieux en termes de divertissement spectaculaire et viscéral. Ridley Scott reste un grand réalisateur de la claustrophobie et de la tension dramatique, mêlant intelligence du propos et démesure esthétique avec brio. Le Monde D'une beauté et d'une élégance formelle à couper le souffle, Prometheus substitue à la tension viscérale du premier opus une tension plus intellectuelle. Charlie Hebdo*
Le film procure son lot d'exceptionnels moments cinématographiques. Positif
S'il excelle dans le cinéma de genre, Ridley Scott donne à Prometheus un rythme souvent contemplatif. Il s'agit de mettre un peu d'âme dans le sensationnel, et ça fonctionne. Télérama



DU 28 JUIN AU 4 JUILLET



Le Jour d'après

CORÉE DU SUD - 2017 - 1H32 - VOST
RÉALISATION : HONG SANG-SOO
AVEC : KIM MIN-HEE, HAE-HYO KWON, KIM SAEYBUK...
TITRE ORIGINAL : GEU-HU
DISTRIBUTEUR : CAPRICCI / LES BOOKMAKERS
FILM PRÉSENTÉ EN COMPÉTITION À CANNES 2017

SYNOPSIS Areum s'apprête à vivre son premier jour de travail dans une petite maison d'édition. Bongwan, son patron, a eu une relation amoureuse avec la femme qu'Areum remplace. Leur liaison vient de se terminer. Ce jour-là, comme tous les jours, Bongwan quitte le domicile conjugal bien avant l'aube pour partir au travail. Il n'arrête pas de penser à la femme qui est partie. Ce même jour, la femme de Bongwan trouve une lettre d'amour. Elle arrive au bureau sans prévenir et prend Areum pour la femme qui est partie...

LA PRESSE EN PARLE *Le cinéaste sud-coréen propose une énième variation autour de l'adultère. Son film bouscule la temporalité et réinvente le discours amoureux au cinéma. Bigrement stimulant. L'Express*
Il faut reconnaître au cinéaste sud-coréen une capacité certaine à tenir les spectateurs en haleine. La Croix

DU 28 JUIN AU 4 JUILLET



Lou Andreas-Salomé

ALLEMAGNE-SUISSE - 2016 - 1H53 - VOST
RÉALISATION : CORDULA KABLITZ-POST
AVEC : NICOLA HEESTERS, KATHARINA LORENZ, MATTHAIS LIER, ALEXANDER SCHEER...
DISTRIBUTEUR : BODEGA FILMS

SYNOPSIS Lou Andreas-Salomé, égérie intellectuelle, romancière et psychanalyste, décide d'écrire ses mémoires... Elle retrace sa jeunesse parmi la communauté allemande de Saint-Petersbourg, marquée par le vœu de poursuivre une vie intellectuelle et la certitude que le sexe, donc le mariage, place les femmes dans un rôle subordonné. Elle évoque ses relations mouvementées avec Nietzsche et Freud et la passion qui l'a unie à Rilke. Tous ses souvenirs révèlent une vie marquée par le conflit entre autonomie et intimité, et le désir de vivre sa liberté au lieu de seulement la prêcher comme ses confrères...

Projet de longue date de Cordula Kablitz-Post, ce biopic est dédié à cette femme qui fut égérie, romancière et psychanalyste. Il entend mieux cerner cette femme que l'on connaît souvent uniquement à travers les hommes dont elle a croisé le chemin. La biographie de Lou Andreas-Salomé par Dorian Astor vient d'être publiée aux éditions Folio.

DU 28 JUIN AU 4 JUILLET



Le Privé

USA - 1973 - 1H52 - COPIE RESTAURÉE - VOST
RÉALISATION : ROBERT ALTMAN
D'APRÈS RAYMOND CHANDLER
TITRE ORIGINAL : THE LONG GOODBYE
AVEC : ELLIOTT GOULD, JIM BOUTON, NINA VAN PALLANDT, STERLING HAYDEN, MARK RYDELL...
DISTRIBUTEUR : CAPRICCI / LES BOOKMAKERS

SYNOPSIS En pleine nuit, Terry Lennox demande à son ami Philip Marlowe, un détective privé, de le conduire de toute urgence au Mexique. Ce dernier accepte, mais à son retour il est fraîchement accueilli par la police. Sylvia, l'épouse de Lennox, a en effet été retrouvée assassinée et Marlowe est inculpé pour meurtre.

LA PRESSE EN PARLE *Le Privé est à ranger parmi les meilleurs films américains des années 70. Il s'attaque avec autant d'irrévérence que d'intelligence à l'univers et aux archétypes du film noir, propulsés dans un monde qui bafoue son héritage culturel et moral pour ne plus s'intéresser qu'à l'argent. Altman a la grande idée de prendre le fameux détective de Raymond Chandler, Philip Marlowe, de le transposer dans l'Amérique contemporaine, et de le faire interpréter par un acteur comique inattendu dans le rôle, Elliott Gould. Les Inrocks*

DU 5 AU 11 JUILLET



Drôles d'oiseaux

FRANCE - 2017 - 1H10
RÉALISATION & SCÉNARIO : ÉLISE GIRARD
AVEC : JEAN SOREL, LOLITA CHAMMAH, VIRGINIE LEDOYEN...
MUSIQUE ORIGINALE : BERTRAND BURGALAT
DISTRIBUTEUR : SHELLAC

SYNOPSIS Belle, jeune et pleine de doutes, Mavie cherche sa voie. Elle arrive à Paris et y rencontre Georges, libraire au Quartier Latin depuis quarante ans. Solitaire, comme caché dans sa boutique où personne ne vient, Georges l'intrigue et la fascine. Aussi improbable qu'inattendue, leur histoire d'amour va définitivement transformer le destin de ces deux drôles d'oiseaux.

PAROLES DE RÉALISATEUR *On s'est beaucoup promené dans Paris avec Renato Berta, le chef opérateur. J'inventais quelque chose à faire quelque part et lui proposais de m'accompagner. J'ai évoqué avec lui un film de Minnelli qui se passe à Paris et où l'on voit le Sacré-Coeur en ayant l'impression que c'est un décor de toile peinte alors que c'est tourné en décor naturel. C'est quelque chose qu'il a gardé en tête au moment du tournage pour restituer cette impression de décors en carton lorsque l'on découvre des façades. Élise Girard*

DU 6 AU 10 JUILLET



Ali, la chèvre et Ibrahim

FRANCE, ÉGYPTE - 2017 - 1H38 - VOST
RÉALISATION : SHERIF EL BENDARY
AVEC : ALI SOBHY, AHMED MAGDY, SALWA MOHAMED ALI, NAHED EL SEBAEI...
DISTRIBUTEUR : ARIZONA

SYNOPSIS Ali, d'un tempérament jovial, voue un amour inconditionnel à Nada, sa chèvre. Sa mère ne le comprend pas et décide d'envoyer Ali chez un guérisseur. Il y rencontre Ibrahim, un ingénieur du son qui souffre d'acouphènes qui parasitent son travail et sa joie de vivre. Ali, Nada et Ibrahim entreprennent un voyage thérapeutique qui les conduira d'Alexandrie au Sinaï et qui bouleversera leur vie.

PAROLES DE RÉALISATEUR *C'est un film qui devrait refléter le cœur battant du Caire. Je vois même ce film comme le début d'un mouvement qui reflète honnêtement la ville, mais également toute sa complexité. Le Caire est une ville qui avale ses habitants. Ali et Ibrahim sont témoins de cette situation. Ce sont des personnages solitaires qui sont le produit de la folie de cette ville. Ils sont en train de suffoquer à cause d'elle. Sherif El Bendary*

DU 5 AU 11 JUILLET



Impitoyable

USA - 1992 - 2H11 - VERSION RESTAURÉE - VOST
RÉALISATION : CLINT EASTWOOD
AVEC : CLINT EASTWOOD, GENE HACKMAN, MORGAN FREEMAN, RICHARD HARRIS...
TITRE ORIGINAL : UNFORGIVEN
DISTRIBUTEUR : WARNER BROS
4 OSCARS EN 1992 : FILM, RÉALISATEUR, SECOND RÔLE, MONTAGE

SYNOPSIS Kansas 1880. William Munny, redoutable hors-la-loi reconverti dans l'élevage va, à la demande d'un jeune tueur, reprendre du service pour venger une prostituée défigurée par un cow-boy sadique.

LA PRESSE EN PARLE *Sans doute le plus beau film de son auteur. Les Cahiers du cinéma Plus que la tradition du western, l'atmosphère d'Impitoyable évoque l'univers du film noir. Positif Dédié à Sergio Leone et Don Siegel, le chef-d'œuvre définitif d'Eastwood. Son film le plus politique et son adieu au western. Les Inrocks*
Ici on voit la crasse physique et morale. Le réalisme au service de la démythification. Réquisitoire sans appel. Les Etats-Unis se sont forgés dans un bain de violence dont il ne naît pas de héros. D'ailleurs, Clint Eastwood, à la fois réalisateur et acteur de son film, s'effacera dans un plan final magistral. Seul, pauvre, maudit, chevauchant sous la pluie, croisant le drapeau de l'Amérique. France Inter



USA - 2014 - 1H40 - ANIMATION - VF
RÉALISATION : PHIL LORD ET CHRISTOPHER MILLER
 TITRE ORIGINAL : THE LEGO MOVIE
 DISTRIBUTEUR : WARNER BROS
 À PARTIR DE 3 ANS

SYNOPSIS Emmet est un petit personnage banal et conventionnel que l'on prend par erreur pour un être extraordinaire, capable de sauver le monde. Il se retrouve entraîné, parmi d'autres, dans un périple des plus mouvementés, dans le but de mettre hors d'état de nuire un redoutable despote. Mais le pauvre Emmet n'est absolument pas prêt à relever un tel défi !

LA PRESSE EN PARLE *Un film enlevé, déjanté, capable d'exalter petits et grands... Le Parisien* Un film désopilant et inattendu, qui évite le coup de pub grâce à un formidable esprit parodique. Les super-héros, les récits d'aventure et le jeu lui-même sont moqués et réinventés dans une délicieuse et impayable audace. Le Figaro
Le film de Phil Lord et Chris Miller malaxe et malmène de manière réjouissante blockbusters et comics. À cela s'ajoutent l'irrévérence et la drôlerie des dialogues, qui s'arc-boutent sur un comique de situation souvent ravageur. Le Monde
Avec des petites briques multicolores emboîtées les unes dans les autres, on peut, plutôt que de construire un mur, faire un film étourdissant. Positif

DU 12 AU 18 JUILLET

Des plans sur la comète

FRANCE - 2017 - 1H33
RÉALISATION : GUILHEM AMESLAND
 AVEC : VINCENT MACAIGNE, PHILIPPE REBBOT, SUZANNE CLÉMENT, HAFSIA HERZI...
 DISTRIBUTEUR : JOUR2FÊTE



SYNOPSIS Michel et Franck, deux frères bricoleurs et combinards, arrivent en ville pour un nouveau chantier et de nouvelles entreprises de séduction. Lorsque Michel rencontre Michèle, qui leur a confié une maison à rénover, c'est le coup de foudre. De son côté du moins. Mais c'est sans compter sur Franck, dont le goût de l'embrouille et des petites combines mettent sans cesse en péril leur duo de pieds nickelés. Surtout lorsqu'il s'associe avec une jeune vendeuse révoltée d'un magasin de bricolage, qui rêve de liberté et de voyages au bout du monde.

PAROLES DU RÉALISATEUR *Les personnages sont des losers, lâches, menteurs, un peu escrocs, mais tous ont des aspirations. Ils rêvent d'ailleurs car ils éprouvent de l'insatisfaction dans leur travail, leur vie sentimentale. Mais comment se construire selon ses désirs ? Cela pose la question du déterminisme et du libre arbitre. Leur crise existentielle est profondément actuelle et proche des préoccupations de ma génération, celle des emplois alimentaires instables, des amours chaotiques, des perspectives d'avenir nébuleuses... Guilhem Amesland*

DU 13 AU 17 JUILLET

K.O.

FRANCE - 2017 - 1H55
RÉALISATION : FABRICE GOBERT
 AVEC : LAURENT LAFITTE, CHIARA MASTROIANNI, PIO MARMÁI, CLOTILDE HESME, ZITA HANROT, JEAN-FRANÇOIS SIVADIER...
 DISTRIBUTEUR : WILD BUNCH



SYNOPSIS Un thriller signé du réalisateur des *Revenants*, la récente série culte française. Antoine Leconte est un homme de pouvoir arrogant et dominateur, tant dans son milieu professionnel que dans sa vie privée. Au terme d'une journée particulièrement oppressante, il est plongé dans le coma. À son réveil, plus rien n'est comme avant : Rêve ou réalité ? Complot ? Cauchemar ?... Il est K.O.

PAROLES DE RÉALISATEUR *La première partie devait se situer entre le drame et le thriller social. Puis venait ensuite un fantastique teinté d'incursions dans une forme, si ce n'est de burlesque, du moins d'absurde et d'angoissant. Puis s'aventurer vers la comédie de remariage où deux personnages se redécouvrent. Qu'à ce moment du film, on soit touché par le personnage de Solange et que le spectateur laisse un peu de côté toutes les questions qu'il s'est posé jusque-là pour se demander simplement si Antoine va parvenir à la séduire à nouveau (...). J'adore qu'au cinéma on stimule mon attention, mon intelligence, mon imagination. Cela crée une tension qui j'espère donne déjà un certain plaisir au spectateur. Fabrice Gobert*

DU 12 AU 18 JUILLET

L'Empire des sens

JAPON - 1976 - 1H49 - COPIE RESTAURÉE - VOST
RÉALISATION : NAGISA OSHIMA
 AVEC : HITOMI FUKUHARA, EIKO MATSUDA, TATSUYA FUJI, AOI NAKAJIMA, TAIJI TONUYAMA, KANAÉ KOBAYASHI...
 DISTRIBUTEUR : TAMASA
 FILM INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS



SYNOPSIS Tokyo, 1936. Sada, ancienne geisha, vient d'arriver comme serveuse dans l'auberge de Kichizo. Sa beauté est rapidement remarquée par le maître des lieux qui décide d'en faire sa maîtresse. Alors débute une histoire d'amour dévorante, sans retenue, sans limite. Leur boulimie sexuelle les conduit même à s'enfuir d'auberges en hôtels réservés ; ils renoncent définitivement à leur travail, leur respectabilité, pour se consacrer exclusivement à leur passion d'amour à mort

LA PRESSE EN PARLE *Le thème d'Eros et Thanatos magnifiquement revisité par Oshima. Le chef-d'œuvre incontesté du cinéma érotique. Le Figaro*
On a évoqué l'influence de Sade et de Bataille dans L'Empire des sens. Mais, s'il est évident qu'Oshima connaît ces deux auteurs, c'est d'abord un cinéaste politique qui a beaucoup lu Marx. Son héroïne est une victime sociale, une pauvre fille de salle, corvéable à merci, tout juste sortie de la prostitution. Elle est la petite sœur des geishas de Mizoguchi. Les Inrocks

VENDREDI 23 JUIN 18H30 - ENTRÉE LIBRE

Écran ouvert au lycée Robert de Luzarches



M. Guillaume Stengel, proviseur du lycée Robert de Luzarches, Frédérique Fabre et Catherine Peuziat, professeurs, le personnel du lycée et tous les élèves de la section Cinéma Audiovisuel, ont le plaisir de vous inviter à la projection des œuvres produites pendant l'année scolaire 2017-2018.

Cette année les élèves de l'option facultative ont travaillé sur la problématique du Duo/Duel, ceux de 1ère en section de spécialité ont quant à eux traité le genre fantastique, les Terminales présenteront deux films de baccalauréat sur le thème du rendez-vous: un thriller et un drame romantique sur fond d'immigration.

DU 25 AU 28 JUIN

La Fête du cinéma

Profitez de la Fête du Cinéma du dimanche 25 au mercredi 28 juin 2017, c'est 4€ la séance pour tous. Faites le plein de ciné !

Au programme *L'Amant double* de François Ozon, *Prometheus* et *Alien : Covenant* de Ridley Scott, *Qu'est-ce qu'on attend ?* de Marie-Monique Robin, *Le Jour d'après* de Hong Sang Soo, *Lou Andreas-Salomé* de Cordula Kablitz-Post et *Le Privé* de Robert Altman

La Fédération Nationale des Cinémas Français et BNP Paribas présentent

DU DIMANCHE 25 JUIN AU MERCREDI 28 JUIN

LA Fête DU CINÉMA

4€ LA SÉANCE

#FETEDUCINEMA

IL Y A TOUJOURS UN CINÉMA PROCHE DE VOS ÉMOTIONS

ALLOCIOME

FÉDÉRATION CINÉMAS

BNP PARIBAS

WWW.FETEDUCINEMA.COM

CALENDRIER

■ Cycle Cinéma & Écologie ■ SÉANCE SPÉCIALE

DU 14 AU 20 JUIN	mercredi 14	jeudi 15	vendredi 16	samedi 17	dimanche 18	lundi 19	mardi 20
NOTHINGWOOD	15h - 20h30	20h30	17h - 19h	17h - 21h	15h - 19h	20h30	15h - 18h30
LE CHANTEUR DE GAZA	18h30	16h30	21h	14h30 - 19h	17h		
RODIN ■							20h30
GILLES CLÉMENT, LE JARDIN EN ... ■		18h30				19h	
DU 21 AU 27 JUIN	mercredi 21	jeudi 22	vendredi 23	samedi 24	dimanche 25	lundi 26	mardi 27
L'AMANT DOUBLE	15h - 20h30	21h		14h30 - 17h	17h		18h30
ALIEN : COVENANT		16h30	21h	21h15	19h	18h	20h30
PROMETHEUS	18h30			19h	14h30		
QU'EST-CE QU'ON ATTEND ? ■		18h				20h30	
TRAVAUX LYCÉE R. DE LUZARCHES ■			18h30				
DU 28 JUIN AU 4 JUILLET	mercredi 28	jeudi 29	vendredi 30	samedi 1er	dimanche 2	lundi 3	mardi 4
LE JOUR D'APRÈS	20h30	18h30	19h	21h15	19h	20h30	18h30
LOU ANDREAS-SALOMÉ	15h		16h30	14h - 19h	16h45		20h30
L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE ■		20h30				18h30	
LE PRIVÉ	18h		21h	16h30	14h30		15h
DU 5 AU 11 JUILLET	mercredi 5	jeudi 6	vendredi 7	samedi 8	dimanche 9	lundi 10	mardi 11
DRÔLES D'OISEAUX	16h - 20h30		19h	15h - 21h	19h		20h30
ALI, LA CHEVRE ET IBRAHIM		18h30	17h	19h	17h	20h30	
IMPITOYABLE	18h	15h	20h30	16h30	14h30		18h
FOOD COOP ■		20h30				18h30	
LA GRANDE AVENTURE LEGO							14h30
DU 12 AU 18 JUILLET	mercredi 12	jeudi 13	vendredi 14	samedi 15	dimanche 16	lundi 17	mardi 18
DES PLANS SUR LA COMÈTE	20h30	18h30		21h	19h	20h30	18h30
K.O.		20h30		14h30 - 19h	16h30	18h30	
L'EMPIRE DES SENS	18h			17h	14h30		20h30
LA GRANDE AVENTURE LEGO	14h30	14h30					14h30

FERMETURE ANNUELLE DU 19 JUILLET AU 22 AOÛT

À voir aussi au Ciné St Leu à Amiens en juin et juillet 2017 :

Le Vénérable W. de Barbet Schroeder
Les Fantômes d'Ismaël de Arnaud Desplechin
Ava de Léa Mysius
Creepy de Kiyoshi Kurosawa
Visages, Villages de Agnès Varda & JR



INFORMATIONS PRATIQUES

prix des places

- avec la Carte MCA : 4,05 €
- jeune -19 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA : 4,05 €
- plein tarif : 7,10 €
- abonnement* : 10 séances 48,20 € / 5 séances 25,35 €

*Les abonnements pris à partir du 1^{er} janvier 2017 sont valables jusqu'au 31 décembre 2017.

L'abonnement MCA est valable au Ciné St Leu.

La billetterie du Cinéma Orson Welles est ouverte tous les jours, du lundi au dimanche, un quart d'heure avant le début des séances.

Le Cinéma Orson Welles, salle «Patrimoine, Art et Essai, Recherche», est adhérent à l'association ACAP, à l'AFCAE, et au Groupement National des Salles de Recherche.

répondeur cinéma : 03 22 97 79 73

www.maisondelaculture-amiens.com

MCA - 2 place Léon Gontier
 CS 60631 - 80006 Amiens Cedex 1 / tél : 03 22 97 79 77

La Maison de la Culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production est un Établissement Public de Coopération Culturelle subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Nord Pas de Calais Picardie, Amiens Métropole, le Conseil départemental de la Somme et du Conseil régional Hauts-de-France

Elle reçoit le soutien du Club des Entreprises de la Maison de la Culture d'Amiens composé de : Fondation BNP Paribas, La Brasserie Jules Verne, Fondation Caisse d'Épargne Picardie, Cegelec, CCI Amiens Picardie, CIC Nord Ouest, Crédit Agricole Brie Picardie, Cuisinella, Develter Partenaires, EDF, Enedis, Engie, Espace Formation Consulting, Flinois, Groupe Caisse des Dépôts, Groupe La Poste, Gueudet, In Extenso, Metarom Group, Restaurant Le Quai, Maisons Henri Devred, les hôtels Mercure, Campanile Amiens Gare et Ibis Styles, Plug-It, SNCF, Société Générale, Sopedec, SOS Ambulances.